

MATRIZ DE CUMPLIMIENTO PREVIA PARA LA APROBACIÓN DE PROYECTOS

Nombre del proyecto: “Actividades musicales basadas en la eurtimia de Dalcroze en niños de 5 años, en la Unidad Educativa Andino”

Código del proyecto: 1.18

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera: Educación Inicial

ITEM A REVISAR	Cumple	No cumple	Observación
FICHA TÉCNICA (firmas)	✓		
PLANIFICACIÓN			
Datos portada del documento	✓		
1.1 Datos generales del proyecto	✓		
1.2 Requerimientos de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados	✓		
1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad a implementarse en el ciclo académico.	✓		
1.4 Descripción del proyecto	✓		
1.4.1. Articulación del proyecto de Vinculación con las asignaturas de la malla curricular	✓		
1.5 Presupuesto Planificado del Proyecto	✓		
1.6 Cronograma por objetivo y actividades.(firmas)	✓		
EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO			
2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (I parcial) firmas	✓		
2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (II parcial) firmas	✓		
2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto (firma)	✓		
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
3.1 Evaluación del cumplimiento objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad implementado en el periodo académico	✓		
3.1.1. Evaluación-Indicadores de Resultados	✓		
3.1.2. Evaluación-Articulación del proyecto de Vinculación-Resultados de Aprendizaje	✓		
Análisis de Resultados de Encuesta	✓		
3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial-Beneficiarios	✓		
3.3 Certificado de la entidad cooperante para verificación de cumplimiento	✓		
3.4 Informe del proyecto planificado, ejecutado, monitoreado y evaluado (firmas)	✓		
PRODUCTOS			
Productos del proyecto claramente identificados	✓		
ANEXOS			
Anexo 1. Informe de actividades de estudiantes participantes en el proyecto	✓		
Anexo 2. Registro de beneficiarios	✓		
Anexo 3. Convenio, carta compromiso suscrita	✓		
Anexo 4. Formatos para productos de eventos de capacitación (en caso de existir)	✓		

Firma:
Coordinador/a de Vinculación con la Sociedad
Nombre: Lic. Mg. Pablo Hernández Domínguez
Fecha:



FICHA TÉCNICA POR PROYECTO

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación		Carrera: Educación Inicial	
Nombre del Programa : Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo	Gestión Social: Empoderamiento personal, jurídico, político, cultural y educativo	Nº. programa:	1
Nombre del Proyecto:	Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños de 5 años, en la Unidad Educativa Andino	Código proyecto:	1.18
Sector de acción del proyecto:	Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia La Matriz		
Objetivo General: Potenciar el desarrollo y evolución del oído interno y sentido rítmico de los niños y niñas de educación inicial, a través de actividades musicales lúdicas basadas en la euritmia de Dalcroze.			
Objetivos Específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico. Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y el sentido rítmico. 			
Productos del proyecto:			
<ul style="list-style-type: none"> Planificaciones Guía digital de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para desarrollar el oído interno y sentido rítmico de niños y niñas beneficiarios Informe técnico de la evaluación de las actividades propuestas 			
LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO		POBLACIÓN BENEFICIARIA (DIRECTOS)	
Provincia:	Tungurahua	Hombres:	6
Cantón:	Ambato	Mujeres:	1
Parroquia:	Huachi Loreto	Total:	7
Entidad Beneficiaria:	Unidad educativa “Andino”		
Período Académico:	octubre 2020 – febrero – 2021	REPRESENTANTE DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA	
Fecha Inicio:	05-10-2020	Nombre:	Lcda. Luz Cortéz
Fecha Fin:	08-01-2021	Cargo:	Docente
SUSCRIPCIÓN DE CONVENIO O CARTA COMPROMISO			
Razón Social:	Unidad Educativa “Andino”		
Fecha de suscripción:	11-11-2020	Fecha de finalización:	08-01-2021
PRESUPUESTO			
PRESUPUESTO EJECUTADO UTA		APORTES ENTIDAD COOPERANTE	
Nombre y Descripción	Valor	Nombre y Descripción	Valor
Hojas, impresiones Materiales de oficina y Material Didáctico	14,38		0
Total:	14,38	Total:	0
PERSONAL DE COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
Docente Coordinador del Proyecto:	Lcdo. Johan Viteri Mg.		
Docente Tutor Participante:	Lcdo. Johan Viteri Mg.		
Responsable de Vinculación de la Carrera:			
DOCENTES PARTICIPANTES		ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Hombres:	1	Hombres:	1
Mujeres:	0	Mujeres:	26
Total:	1	Total:	27
Realizado por:	Revisado por:	Autorizado por:	
..... <i>Lic. Johan Viteri Mg.</i> Docente Coordinador/Tutor <i>Lic. Pablo Hernández, Mg.</i> Coordinador de Vinculación de Facultad <i>Dr. Víctor Hernández Mg.</i> Decano	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
“DIVISO”**

PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD 2015-2020

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Ciencias Humanas y Sociales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: “Desarrollo Humano Social Integral”

DOMINIO INSTITUCIONAL: Fortalecimiento social, democrático y Educativo.

PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N°.- 1

“Gestión Social: Empoderamiento personal, jurídico, político, cultural y educativo”

**PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO
A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N° .1.8**

“Actividades musicales basadas en la eurytmia de Dalcroze en niños de 5 años, en la Unidad Educativa Andino”

ETAPAS: PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN

FACULTAD(ES) EJECUTORA: Ciencias Humanas y de la Educación

CARRERA(S) EJECUTORA(S): “Carrera de Educación Inicial”

DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO: Lcdo. Johan Viteri, Mg.

DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S) - TUTOR(ES) DEL PROYECTO: Lcdo. Johan Viteri, Mg.

ENTIDAD COOPERANTE: Unidad Educativa Andino

COORDINADOR ENTIDAD COOPERANTE: Lcda. Luz Amelia Cortéz

CÓDIGO DEL PROYECTO: 1.18

Ambato, octubre - febrero 2020



CONTENIDO DEL PROYECTO

ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

- 1.1 Datos generales del proyecto.
- 1.2 Requerimientos de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados para el Dominio Institucional.
- 1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad para el período académico: **octubre 2020-enero2021**
- 1.4 Descripción del proyecto.
 - 1.4.1 Articulación del proyecto de Vinculación con la(s) asignatura(s) de la malla curricular.
- 1.5 Presupuesto planificado del proyecto.
- 1.6 Cronograma del proyecto por objetivos y actividades.

ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

- 2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (23 noviembre al 27 de noviembre 2020).
- 2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (25 de enero al 29 de enero 2021)
- 2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.

ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- 3.1 Evaluación del cumplimiento de objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad en el período académico: **octubre 2020-enero2021**
 - 3.1.1 Evaluación - Indicadores de resultados.
 - 3.1.2 Evaluación - Articulación del proyecto de vinculación - resultados del aprendizaje.
- 3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial - beneficiarios.
- 3.3 Certificado de la entidad beneficiaria para verificación del cumplimiento.
- 3.4 Informe del proyecto planificado, ejecutado y evaluado.
- 3.5 Producto(s) del proyecto.
- 3.6 Anexos del proyecto.

Anexo 1. Resumen de asistencia de estudiantes participantes

Anexo 2. Registro de beneficiarios

Anexo 3. Convenio; Carta Compromiso suscrita.



ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “Actividades musicales basadas en la eurtimia de Dalcroze en niños de 5 años, en la Unidad Educativa Andino”
PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: “Gestión Social: Empoderamiento personal, jurídico, político, cultural y educativo”.
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: “Desarrollo Humano Social integral”.
ÁREA DEL CONOCIMIENTO: “Ciencias Humanas y Sociales”
POLÍTICAS INSTITUCIONALES: <ul style="list-style-type: none">✓ Proyectar a la Universidad Técnica de Ambato hacia la sociedad como una Institución de Educación Superior socialmente responsable.✓ Garantizar el desarrollo de proyectos comunitarios de vinculación, prácticas pre profesionales de formación académica, seguimiento a graduados e inserción laboral acorde a las demandas locales, regionales, nacionales e internacionales.✓ Establecer programas de vinculación permanentes que integren y articulen las funciones universitarias con proyección a la comunidad, desde una perspectiva interdisciplinaria.✓ Fortalecer la calidad de la vinculación con la sociedad a través de alianzas y convenios interinstitucionales. (Reglamento Interno para el Funcionamiento de la Vinculación con la Sociedad en la Universidad Técnica de Ambato, 2016)
ENTIDAD EJECUTORA: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Inicial.
COBERTURA Y LOCALIZACIÓN: Cantón Ambato
PRESUPUESTO: 14,80 USD.
PLAZO DE EJECUCIÓN: Fase I: octubre 2020 – febrero 2021
SECTOR DEL PROYECTO: Urbano del Cantón Ambato
NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES: 1
NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 27 estudiantes
ENTIDAD COOPERANTE: Unidad Educativa Andino
NÚMERO DE BENEFICIARIOS DIRECTOS: 7



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

1.2 REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD Y PROYECTOS POR PROGRAMA DE VINCULACIÓN PLANIFICADOS
DOMINIO INSTITUCIONAL: FORTALECIMIENTO SOCIAL, DEMOCRÁTICO Y EDUCATIVO

REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD		PROYECTOS PLANIFICADOS PARA RESPONDER A REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD				
ENTIDADES SOLICITANTES	DETALLE DE REQUERIMIENTOS	PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	FACULTADES – CARRERAS ENCARGADAS DE IMPLEMENTACIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMA	PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD AL QUE PERTENECEN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN A LA QUE PERTENECEN	ÁREA DEL CONOCIMIENTO A LA QUE PERTENECEN DENTRO DEL PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD - UTA
GAD Municipalidad del cantón Pelileo	Presentar actividades lúdicas - motrices para adultos mayores	1.1 Plan de actividad lúdico-motriz en la calidad de vida de los adultos mayores.	Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Yanahurco	Corregir la postura por el que acusa del COVID 19	1.2 Higiene postural en la educación on line de los estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco ante la pandemia CIVID 19	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Murialdo	Contribuir el desarrollo del atletismo de los estudiantes.	1.3 La resistencia aeróbica para el desarrollo del atletismo de los estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Murialdo	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales
Escuela de educación básica La Granja EBLAG	Incentivar las capacidades coordinativas básicas.	1.4 Las capacidades coordinativas en estudiantes de Educación General Básica media durante la pandemia en la Escuela de Educación Básica la Granja.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Génesis	Incentivar la iniciación deportiva a los estudiantes.	1.5 La actividad física en la iniciación deportiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Génesis.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa González Suarez	Apoyar al fortalecimiento crítico de los estudiantes	1.6 Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la lectura y la escritura en los estudiantes del segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa González Suárez.	Carrera: Psicopedagogía	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo del talento humano	Ciencias Humanas y Sociales



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unidad Educativa González Suarez	Apoyar a la comprensión lectora y fortalecer la lectura crítica	1.7 Comprensión lectora para fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de la Unidad Educativa González Suarez	Carrera: Psicopedagogía	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo del talento humano	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan Pablo II.	Aportar a solucionar problemas de aprendizaje de niños y niñas	1.8 Detección de problemas de aprendizaje de los niños y niñas en las áreas de Lengua y Literatura y Matemática en la Unidad Educativa Juan Pablo II.	Carrera: Psicopedagogía	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Bautista	Fortalecer el aprendizaje de los estudiantes con necesidades especiales con NEE	1.9 Adaptaciones curriculares en estudiantes con necesidades educativas especiales de la Unidad Educativa Bautista.	Carrera: Psicopedagogía	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Procesos de Enseñanza - Aprendizaje	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa González Suarez	Apoyo a funciones selectivas en niños con dificultades en la memoria de trabajo y atención.	1.10 La atención selectiva en estudiantes de 9 a 12 años en la Unidad Educativa González Suarez.	Carrera: Psicopedagogía	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Procesos de enseñanza - aprendizaje	Ciencias Humanas y Sociales
Gobierno Provincial Tungurahua	Reactivación del turismo mediante la oferta hotelera.	1.11 Reactivación del turismo mediante la restauración de la oferta hotelera – COVID 19	Carrera: Turismo y Hotelería	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo del talento humano	Ciencias Humanas y Sociales
Gobierno Provincial Tungurahua	Reactivación del turismo con oferta de transporte.	1.12 Reactivación del turismo mediante la reestructuración de la oferta de servicio de transporte turístico - COVID 19	Carrera: Turismo y Hotelería	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo del talento humano	Ciencias Humanas y Sociales
Gobierno Provincial Tungurahua	Elaboración de una propuesta de servicios de alimentos y bebidas	1.13 Reactivación del turismo mediante la reestructuración de la oferta hotelera de servicios de alimentos y bebidas.	Carrera: Turismo	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo del talento humano	Ciencias Humanas y Sociales
Gobierno Provincial Tungurahua	Propuesta de comercialización para los prestadores de servicios turísticos	1.14 Innovación en los canales de comercialización digital para los prestadores de servicios turísticos en la provincia de Tungurahua.	Carrera: Turismo	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo del talento humano	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa 14 de julio	Apoyo al aprendizaje del idioma inglés	1.15 Estrategias pedagógicas lúdicas interactivas de apoyo al aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa 14 de julio Fase II	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social integral	Ciencias Humanas y Sociales



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unidad Educativa 14 de julio	Digitalización de los recursos didácticos de apoyo al aprendizaje del idioma inglés.	1.16 Digitalización de los recursos didácticos de apoyo al aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa 14 de Julio	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Interculturalidad	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Las Américas	Incentivar la gimnasia rítmica musical	1.17 Recreación y gimnasia rítmica musical en niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Las Américas	Carrera: Educación Inicial	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Procesos de Enseñanza - Aprendizaje	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Andino	Crear actividades basadas en la euritmia de Dalcroze.	1.18 Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños de 5 años en la Unidad Educativa Andino	Educación Inicial	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Procesos de Enseñanza - Aprendizaje	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Emanuel	Reforzamiento pedagógico en las áreas básicas del conocimiento	1.19 Reforzamiento pedagógico en las áreas básicas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lenguaje y Literatura en la Unidad Educativa Emanuel	Carrera: Educación Básica	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Procesos de Enseñanza - Aprendizaje	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE Gad. Pr. Salasaka	Dar a conocer las consecuencias legales que puede generar la violencia intrafamiliar	1.20 Patrimonio Cultural Inmaterial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO de la parroquia Salasaka provincia de Tungurahua. Fase III	Facultad: Jurisprudencia y Ciencias Sociales Carrera: Derecho	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Interculturalidad	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE Gad. Pr. Salasaka	Avance del proceso para alcanzar la certificación de patrimonio inmaterial para la comunidad de Salasaka ante UNESCO	1.20.1 Patrimonio Cultural Inmaterial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO de la parroquia Salasaka provincia de Tungurahua. Fase III	Carrera: Trabajo Social	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Interculturalidad	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE Gad. Pr. Ambatillo	Apoyo comunicacional para la reactivación productiva y turística	1.21 Estrategias comunicacionales para el fortalecimiento del sector productivo y turístico de la parroquia de Ambatillo del cantón Ambato	Carrera: Comunicación Social	Gestión Social: Empoderamiento Personal, Jurídico, Político, Cultural y Educativo	Desarrollo Humano Social Integral	Ciencias Humanas y Sociales



1.3 RESULTADOS Y PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA EL PERÍODO ACADÉMICO: octubre 2020-enero2021

Fin: Apoyar al mejoramiento de las capacidades de memoria y motricidad en el proceso evolutivo de los niños y niñas de educación inicial, a través de actividades basadas en la euritmia Dalcroziana.	
Objetivo General: Potenciar el desarrollo y evolución del oído interno y sentido rítmico de los niños y niñas de educación inicial, a través de actividades musicales lúdicas basadas en la euritmia de Dalcroze.	
Meta: 100% de niños y niñas logran un desarrollo progresivo del sentido rítmico, por medio de actividades lúdicas basadas en el método Dalcroziano.	
Indicador: Número total de niños y niñas de educación inicial, estimulados por medio de actividades lúdicas musicales. Número total de población infantil de la Unidad Educativa Andino	
Medio de Verificación: Informe de aplicación de encuesta de evaluación	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES
1. Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios	Planificaciones elaboradas
Meta: 100% de actividades planificadas y listas a ejecutarse	
Indicador: # de actividades planificadas	
2. Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico	Guía digital de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para desarrollar el oído interno y sentido rítmico de niños y niñas beneficiarios
Meta: 50 % de niños y niñas beneficiarios de la Unidad Educativa Andino, desarrolla sentido rítmico y oído interno.	
Indicador: Número total de niños y niñas beneficiarios que desarrollan sentido rítmico y oído interno	
3. Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y el sentido rítmico.	Informe técnico
Meta: Evaluar en un 100% a la población de beneficiarios en base a las actividades planificadas	
Indicador: # de participantes evaluados/# total de participantes *100.	



1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Existe la certeza de que las personas, mayoritariamente, son intrínsecamente musicales. Todas tienen un potencial auditivo y rítmico musicalmente hablando. Depende de su predisposición y facultades desarrollar estas capacidades, que son innatas. Unas, por cierto, más desarrolladas que otras. “Consideramos la música como un elemento educativo que incide en el desarrollo tanto de capacidades intelectuales como afectivas del ser humano” (Jimeno, 2008, p. 19).

Para describir de mejor manera el presente proyecto empezaremos por determinar que es la arritmia musical, la **arritmia musical** es la incapacidad que sufren algunas personas de no poder llevar el ritmo de una canción. ... - No es una enfermedad motriz, se trata de no poder sincronizar de forma natural, el ritmo de una canción con el movimiento corporal.

Para que esta capacidad se desarrolle de manera natural en el niño emplearemos la metodología Dalcroziana.

Entre los métodos activos de enseñanza musical que surgieron en el siglo XX, podemos destacar el método del suizo Émile Jaques-Dalcroze (6 -7-1865 / 1-7-1950).

Su metodología se ampara en ejercicios y actividades musicales lúdicas rítmicas. Aunque a veces pueda confundirse con un tipo de danza o de gimnasia rítmica, la rítmica Dalcroze no es un arte en sí, es un medio para llegar a otras artes. Exige concentración, voluntad y exactitud, pero no conduce a la fatiga sino que debe desarrollarse en un clima de alegría y confianza. También desarrolla la creatividad, expresividad, emotividad e imaginación, así como el sentido rítmico y espacial, perfeccionando el sistema nervioso y el aparato muscular.

La base de los ejercicios son los desplazamientos a distintas velocidades (caminar, correr, saltar...) También hay movimientos de todas las partes del cuerpo: nunca movimientos blandos o sin gracia... Deben implicar energía, precisión y voluntad artística.



A partir del confinamiento y cuarentena decretada desde el 12 de marzo de 2020, el Gobierno declara a todo el territorio nacional en emergencia, por lo que se establecen determinadas medidas de obligatorio cumplimiento, por tal motivo toda la población se encuentra en etapa de sedentarismo, siendo de vital importancia el presente proyecto que ayudará al dinamismo de niños, niñas y sus familias.

Para combatir o contrarrestar determinadas consecuencias de esta pandemia, es necesario cumplir con actividades de este tipo que a más de ayudarnos en la parte recreativa desarrollan capacidades auditivas y corporales rítmicas en el niño y a la niña.

La población beneficiada de los resultados de este proyecto son los niños de 5 años de edad en adelante, a través de la ejecución de actividades lúdicas musicales que motiven a los niños a desarrollar el oído interno y la rítmica musical.

El proyecto que desarrollará la carrera de Educación Inicial se encuentra en el ***Dominio 1. “Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo***; el cual debe contribuir al fortalecimiento de la internacionalidad democrática, participación ciudadana y a una formación de calidad de mejoras de los modelos educativos integrales inclusivos, enmarcados en el área de Ciencias Humanas y Sociales.

En el Plan estratégico de la UTA, (2015-2019) se plantea el Objetivo Estratégico 3: que procura “Vincular la labor universitaria con los sectores económicos, políticos sociales y culturales, para contribuir al desarrollo integral de la zona centro del país protagonizado por la universidad”. Y tomando en cuenta el Objetivo Táctico 3.1., que declara “Consolidar los programas, proyectos de vinculación y prácticas pre profesionales para que responda a las necesidades socio - económicas, mediante la articulación con la oferta académica”. (pág. 62)

Según la Agenda Zonal 3 manifiesta: 4.2. REDUCCIÓN DE BRECHAS MARCO CONCEPTUAL EL PLAN NACIONAL EN MATERIA DE ERRADICACIÓN DE LA POBREZA:



El Sumak Kawsay se expresa en el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 (PNBV) como una idea movilizadora hacia una sociedad solidaria, equitativa, corresponsable y recíproca que vive en armonía con la naturaleza. La primacía de bienes superiores plantea la garantía de derechos desde el Estado, con corresponsabilidad de la sociedad, no como un privilegio. Los derechos no pueden ser mercantilizados. Uno de los principales retos para lograr el Buen Vivir es mejorar la calidad de vida de todos y todas.

En este sentido, la capacidad productiva y el crecimiento económico deben dirigirse al cumplimiento progresivo de los derechos establecidos en la Constitución, la reducción de la inequidad social y territorial, y la ampliación de las capacidades humanas en un entorno participativo y de cohesión social que garantice el poder popular.

A pesar de los importantes avances logrados desde el 2007, aún persisten carencias significativas, relacionadas con los derechos del Buen Vivir, en materias de alimentación, agua segura, saneamiento, gestión de residuos, salud, educación, acceso a información y comunicación, ejercicio de derechos culturales, trabajo digno y seguridad social. Carencias que se presentan como brechas entre zonas urbanas y rurales, y en desigualdades de género, edad, discapacidad, identificación cultural y condición de movilidad humana.

De esta manera, la erradicación de la pobreza en el Plan Nacional para el Buen Vivir plantea la erradicación de la pobreza como un imperativo universal. Entendida esta como un fenómeno multidimensional de carencias, que refleja niveles de desigualdad y violencia inaceptables. La pobreza es un problema político, y por ende requiere de la participación del Estado, ya que es reflejo de la desigualdad y de relaciones de poder excluyentes. La pobreza se expresa en la vulneración de derechos, y por ende en la negación de la ciudadanía.



1.4.1 ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA ASIGNATURA DE LA MALLA CURRICULAR

Problema a solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura que aporta al proyecto
Falta de movilidad y desarrollo del oído interno y sentido rítmico en el niño de 5 años de edad	Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios.	Educación y Expresión Artística Musical Infantil.
	Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico	
	Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y el sentido rítmico.	



1.5 PRESUPUESTO PLANIFICADO DEL PROYECTO			
PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:			
APORTES UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO			
Código presupuestario	Nombre y Descripción	Valor (\$)	Subtotal (\$)
530804	Materiales de oficina	14,80	14,80
APORTES ENTIDAD COOPERANTE			
Concepto	Valor (\$)	Subtotal (\$)	
N/A	0,00	0,00	
TOTAL DEL PROYECTO (\$):			14,80



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

1.6. CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES						
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN						
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL						
PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:						
ACTIVIDADES MUSICALES BASADAS EN LA EURITMIA DE DALCROZE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANDINO						
OBJETIVO/ ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES		RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS	NOMBRE DE DOCENTES TUTORES – PARTICIPANTES	NOMBRE DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Objetivo 1. Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios.	05-10-2020	06-11-2020	30	Lcdo. Johan Viteri Mg.	AGUIRRE CEVALLOS IVETTE SELENE BARRAQUEL VILLENA ERIKA JOHANNA BONILLA BONITO MARIELA MONSERRATH BURI GUAMAN LISBETH ADELA CAILLAMARA TOAPANTA DIANA ELIZABETH CAYO PASTE KELVIN PAUL CHICAIZA MAZABANDA ANA VICTORIA CORREA TOAPANTA EVELYN GABRIELA CUNALATA AGUAYO DEYSI ROXANA DE LA CRUZ MARTINEZ DAYSI ESTEFANIA JIMENEZ TONATO ALEXANDRA ELIZABETH MALIZA TICHE ERIKA MARISOL MARTINEZ LLERENA BERTHA SILVIA MASABANDA CORDOVA TANNIA ESTEFANIA MAYORGA ACUÑA JOSELYN AURELIANA	Impresiones, Copias, útiles escolares, recursos didácticos, equipos tecnológicos, bibliografía.
Actividad 1.1 Socialización del proyecto a estudiantes participantes en el proyecto y búsqueda de información bibliográfica de la euritmia de Dalcroze	05-10-2020	09-10-2020	6			
Actividad 1.2 Elaboración de test y lista de cotejo aplicar a los niños participantes.	12-10-2020	16-10-2020	8			
Actividad 1.3 Compilación de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia Dalcroziana.	19-10-2020	23-10-2020	8			
Actividad 1.4 Selección de actividades lúdicas musicales con cualidades del sonido.	26-10-2020	30-10-2020	8			
Objetivo 2. Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico.	2-11-2020	18-12-2020	56		Impresiones, Copias, útiles escolares, recursos	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 2.1 Aprendizaje de actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze con melodías ascendentes y descendentes	02-11-2020	06-11-2020	8		MILLINGALLI ESPARZA DIANA ELIZABETH MORENO CAMPAÑA CINTHYA SELENA NUÑEZ SANCHEZ JESSICA MARIELA PEÑARANDA PILAPANTA JESSENIA DEL CISNE PERDOMO CHALAN JESSICA JACQUELINE QUINTANA MEDINA ANA PAULINA SALAZAR CAMACHO XIOMARA DOMENICA SALAZAR MOYA GENESIS MACARENA SILLAGANA GUAYAN GEOCONDA MARISOL TACOAMAN ICHINA DORYS TATIANA TIPANTASI MOPOSITA JENNIFER ANABEL TISALEMA MASABANDA DIANA ELIZABETH	didáticos, equipos tecnológicos, bibliografía.
Actividad 2.2 Aplicación mediante estrategias lúdicas de actividades musicales Dalcrozianas, con cadencias rítmicas rápido y lento	09-11-2020	13-11-2020	8			
Actividad 2.3 Aplicación de dinámicas de recreación con rítmica Dalcroziana	16-11-2020	20-11-2020	8			
Actividad 2.4 Desarrollo del oído interno y capacidad rítmica por medio de actividades a través de melodías de diferente duración.	23-11-2020	27-11-2020	8			
Actividad 2.5 Desarrollo del oído interno en la altura de sonido discriminación de sonidos graves y agudos	30-11-2020	04-12-2020	8			
Actividad 2.6.- Desarrollo del oído interno a través del timbre del sonido discriminación de la voz que produce el sonido.	7-12-2020	11-12-2020	8			
Actividad 2.7 Desarrollo del oído interno a través de la intensidad del sonido fuertes y débiles	14-12-2020	18-12-2020	8			
Objetivo 3. Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y sentido rítmico del niño.	21-12-2021	15-01-2021	10			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 3.1 Aplicación del instrumento de Evaluación	21-12-2021	24-12-2020	5			
Actividad 3.2 Análisis e interpretación de los resultados del instrumento de evaluación.	04-01-2021	08-01-2021	5			
TOTAL HORAS:			96			
PRESENTADO POR:						
..... <i>Lcdo. Johan Viteri Mg.</i> Docente Tutor Coordinador del Proyecto						
REVISADO POR:				INFORME FAVORABLE:		
..... <i>Lic. Mg. Hernández Domínguez Pablo</i> Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de la Facultad			 <i>Dr. Danilo Altamirano A Mg.</i> Director de Vinculación con la Sociedad – Universidad Técnica de Ambato		



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

2.1 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (PRIMER PARCIAL)

PRIMER PARCIAL:	Del 05-10-2020 al 27-11-2020	PERÍODO ACADÉMICO:	Octubre – febrero 2020 – 2021
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Vinculación con la Sociedad	NOMBRE DEL PROYECTO: Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños y niñas de 5 años en la Unidad Educativa Andino	CÓDIGO: 1.18
DOCENTE COORDINADOR:	DOCENTE TUTOR	ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)	
Lic. Pablo Hernández Mg.	1. Lic. Johan Viteri Mg.	AGUIRRE CEVALLOS IVETTE SELENE BARRAQUEL VILLENA ERIKA JOHANNA BONILLA BONITO MARIELA MONSERRATH BURI GUAMAN LISBETH ADELA CAILLAMARA TOAPANTA DIANA ELIZABETH CAYO PASTE KELVIN PAUL CHICAIZA MAZABANDA ANA VICTORIA CORREA TOAPANTA EVELYN GABRIELA CUNALATA AGUAYO DEYSI ROXANA DE LA CRUZ MARTINEZ DAYSI ESTEFANIA JIMENEZ TONATO ALEXANDRA ELIZABETH MALIZA TICHE ERIKA MARISOL MARTINEZ LLERENA BERTHA SILVIA MASABANDA CORDOVA TANNIA ESTEFANIA	MAYORGA ACUÑA JOSELYN AURELIANA MILLINGALLI ESPARZA DIANA ELIZABETH MORENO CAMPAÑA CINTHYA SELENA NUÑEZ SANCHEZ JESSICA MARIELA PEÑARANDA PILAPANTA JESSENIA DEL CISNE PERDOMO CHALAN JESSICA JACQUELINE QUINTANA MEDINA ANA PAULINA SALAZAR CAMACHO XIOMARA DOMENICA SALAZAR MOYA GENESIS MACARENA SILLAGANA GUAYAN GEOCONDA MARISOL TACOAMAN ICHINA DORYS TATIANA TIPANTASI MOPOSITA JENNIFER ANABEL TISALEMA MASABANDA DIANA ELIZABETH

CUADRO DE AVANCE

OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
Objetivo 1. Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios.	05-10-2020	06-11-2020	30	
Actividad 1.1 Socialización del proyecto a estudiantes participantes en el proyecto y búsqueda de información bibliográfica de la euritmia de Dalcroze	05-10-2020	09-10-2020	6	
Actividad 1.2 Elaboración de test y lista de cotejo aplicar a los niños participantes.	12-10-2020	16-10-2020	8	
Actividad 1.3 Compilación de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia Dalcroziana.	19-10-2020	23-10-2020	8	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 1.4 Selección de actividades lúdicas musicales con cualidades del sonido.	26-10-2020	30-10-2020	8	
Objetivo 2. Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico.	2-11-2020	18-12-2020	56	
Actividad 2.1 Aprendizaje de actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze con melodías ascendentes y descendentes	02-11-2020	06-11-2020	8	
Actividad 2.2 Aplicación mediante estrategias lúdicas de actividades musicales Dalcrozianas, con cadencias rítmicas rápido y lento	09-11-2020	13-11-2020	8	
Actividad 2.3 Aplicación de dinámicas de recreación con rítmica Dalcroziana	16-11-2020	20-11-2020	8	
Actividad 2.4 Desarrollo del oído interno y capacidad rítmica por medio de actividades a través de melodías de diferente duración.	23-11-2020	27-11-2020	8	
AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 64,6%				
COMENTARIOS				
Elaborado por:				
..... <i>Lic. Johan Viteri Mg.</i> Docente Coordinador del Proyecto				
Revisado por:				
..... <i>Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique Mg.</i> Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de Facultad				



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

2.2 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (SEGUNDO PARCIAL)

SEGUNDO PARCIAL:	Del 30-11-2020 al 08-01-2021	PERÍODO ACADÉMICO:	Octubre 2020 – febrero 2021
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Vinculación con la Sociedad	NOMBRE DEL PROYECTO: Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños y niñas de 5 años en la Unidad Educativa Andino	CÓDIGO: 1.18
DOCENTE COORDINADOR:	DOCENTE TUTOR	ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)	
Lic. Pablo Hernández Mg.	1. Lic. Johan Viteri Mg.	AGUIRRE CEVALLOS IVETTE SELENE BARRAQUEL VILLENA ERIKA JOHANNA BONILLA BONITO MARIELA MONSERRATH BURI GUAMAN LISBETH ADELA CAILLAMARA TOAPANTA DIANA ELIZABETH CAYO PASTE KELVIN PAUL CHICAIZA MAZABANDA ANA VICTORIA CORREA TOAPANTA EVELYN GABRIELA CUNALATA AGUAYO DEYSI ROXANA DE LA CRUZ MARTINEZ DAYSI ESTEFANIA JIMENEZ TONATO ALEXANDRA ELIZABETH MALIZA TICHE ERIKA MARISOL MARTINEZ LLERENA BERTHA SILVIA MASABANDA CORDOVA TANNIA ESTEFANIA	MAYORGA ACUÑA JOSELYN AURELIANA MILLINGALLI ESPARZA DIANA ELIZABETH MORENO CAMPAÑA CINTHYA SELENA NUÑEZ SANCHEZ JESSICA MARIELA PEÑARANDA PILAPANTA JESSENIA DEL CISNE PERDOMO CHALAN JESSICA JACQUELINE QUINTANA MEDINA ANA PAULINA SALAZAR CAMACHO XIOMARA DOMENICA SALAZAR MOYA GENESIS MACARENA SILLAGANA GUAYAN GEOCONDA MARISOL TACOAMAN ICHINA DORYS TATIANA TIPANTASI MOPOSITA JENNIFER ANABEL TISALEMA MASABANDA DIANA ELIZABETH

CUADRO DE AVANCE

OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
Actividad 2.5 Desarrollo del oído interno en la altura de sonido discriminación de sonidos graves y agudos	30-11-2020	04-12-2020	8	
Actividad 2.6.- Desarrollo del oído interno a través del timbre del sonido discriminación de la voz que produce el sonido.	7-12-2020	11-12-2020	8	
Actividad 2.7 Desarrollo del oído interno a través de la intensidad del sonido fuertes y débiles	14-12-2020	18-12-2020	8	
Objetivo 3. Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y sentido rítmico del niño.	21-12-2021	15-01-2021	10	
Actividad 3.1 Aplicación del instrumento de Evaluación	21-12-2021	24-12-2020	5	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 3.2 Análisis e interpretación de los resultados del instrumento de evaluación.	04-01-2021	08-01-2021	5	
AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 35,42%				
COMENTARIOS:				
Elaborado por:				
..... <i>Lic. Johan Viteri Mg.</i> Docente Coordinador del Proyecto				
Revisado por:				
..... <i>Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique Mg.</i> Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de Facultad				

2.3 RESUMEN DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR CADA DOCENTE PARTICIPANTE EN LA PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.					
NOMBRE DEL DOCENTE PARTICIPANTE – TUTOR DEL PROYECTO: Lic. Johan Viteri Mg.					
SEMANA	FECHA INICIO	FECHA FIN	# DE HORAS	ACTIVIDADES CUMPLIDAS	OBSERVACIONES
1	05-10-2020	09-10-2020	3	Socialización del proyecto a estudiantes participantes en el proyecto y elaboración de test y lista de cotejo aplicar a los niños participantes.	
2	12-10-2020	16-10-2020	3	Compilación de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia Dalcroziana.	
3	19-10-2020	23-10-2020	3	Selección de actividades lúdicas musicales.	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

4	26-10-2020	30-10-2020	3	Selección de actividades lúdicas musicales con cualidades del sonido.	
5	02-11-2020	06-11-2020	3	Aprendizaje de actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze con melodías ascendentes y descendentes	
6	09-11-2020	13-11-2020	3	Aplicación mediante estrategias lúdicas de actividades musicales Dalcrozianas, con cadencias rítmicas rápido y lento	
7	16-11-2020	20-11-2020	3	Aplicación de dinámicas de recreación con rítmica Dalcroziana	
8	23-11-2020	27-11-2020	3	Desarrollo del oído interno y capacidad rítmica por medio de actividades a través de melodías de diferente duración.	
9	30-11-2020	04-12-2020	3	Desarrollo del oído interno en la altura de sonido discriminación de sonidos graves y agudos	
10	07-12-2020	11-12-2020	3	Desarrollo del oído interno a través del timbre del sonido discriminación de la voz que produce el sonido.	
11	14-12-2020	18-12-2020	3	Desarrollo del oído interno a través de la intensidad del sonido fuertes y débiles	
12	21-12-2020	25-12-2020	2	Aplicación del instrumento de Evaluación	Vacaciones 25 de diciembre 2020
13	28-12-2020	01-01-2021	0		Vacaciones por navidad y fin de año
14	04-01-2021	08-01-2021	3	Análisis e interpretación de los resultados del instrumento de evaluación.	
15	11-01-2021	15-01-2021	3	Entrega del proyecto final en Word proyecto, producto y anexos. Socialización resultados a estudiantes de la carrera	
16	18-01-2021	22-01-2021	3	Corrección del informe final	
17	25-01-2021	29-01-2021	3	Socialización resultados y entrega de productos de proyecto a la entidad beneficiaria.	
18	01-02-2021	05-02-2021	3	Entrega definitiva del proyecto.	
TOTAL HORAS			50		

F: _____

Lic. Johan Adriano Viteri Pinta Mg.
DOCENTE PARTICIPANTE DEL PROYECTO



ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

3.1 EVALUACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS, PRODUCTOS VERIFICABLES E IMPACTO DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD IMPLEMENTADO EN EL PERÍODO ACADÉMICO: octubre 2020-febrero2021

OBJETIVO GENERAL:	NIVEL DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO PARA LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES OBTENIDOS DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: (%)
1. Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios	Planificaciones	Planificaciones	100%
2. Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico	Guía digital de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para desarrollar el oído interno y sentido rítmico de niños y niñas beneficiarios	Guía digital de actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para desarrollar el oído interno y sentido rítmico de niños y niñas beneficiarios	100%
3. Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y el sentido rítmico.	Informe técnico	Informe técnico	100%



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

3.1.1 EVALUACIÓN – INDICADORES DE RESULTADOS	
<i>Indicador de Impacto</i>	
Objetivo General: Potenciar el desarrollo y evolución del oído interno y sentido rítmico de los niños y niñas de educación inicial, a través de actividades musicales lúdicas basadas en la euritmia de Dalcroze.	
Meta: 100% de niños y niñas logran un desarrollo progresivo del sentido rítmico, por medio de actividades lúdicas basadas en el método Dalcroziano.	
INDICADOR	Nombre: Porcentaje en el incremento del sentido rítmico
	Definición del indicador: Incremento porcentual del desarrollo del sentido rítmico
	Método de cálculo: $\text{Incremento desarrollo motricidad} = \frac{\# \text{ de niños estimulados en des. sentido rítmico}}{\# \text{ de niños evaluados a través de post test de S.}} * 100\% = \frac{7}{7} * 100\% = 100\%$
	Línea base: Baja estimulación y desarrollo del sentido rítmico
Análisis del Indicador: Al comenzar el proyecto de vinculación se comprobó que los niños de Educación Inicial, tenían un bajo nivel de desarrollo del sentido rítmico mediante la aplicación del test de Mira Stambak. Al concluir el proyecto se aplicó actividades de recreación y gimnasia rítmica y se pudo notar el incremento en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.	
<i>Indicador de Logros</i>	
OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios	
META: 100% de actividades planificadas y listas a ejecutarse	
INDICADOR	Nombre: Porcentaje de actividades planificadas
	Definición del indicador: Incremento porcentual de actividades planificadas
	Método de cálculo: $\text{Actividades planificadas} = \frac{\# \text{ de actividades previstas}}{\text{actividades planificadas}} * 100\% = \frac{13}{13} * 100\% = 100\%$
	Línea base: Bajo conocimiento de actividades que desarrollan el oído y sentido rítmico en beneficiarios
Análisis del Indicador: Se logran planificar actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze que desarrollan el sentido rítmico.	
OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

META: 100 % de niños y niñas beneficiarios de la Unidad Educativa Andino, desarrollan oído interno y sentido rítmico	
INDICADOR	Nombre: Aplicación de las actividades planificadas
	Definición del indicador: Número de actividades aplicadas
	Método de cálculo: $\text{Actividades aplicadas} = \frac{\# \text{ de niños beneficiarios}}{\# \text{ de niños que desarrollan sentido rítmico}} * 100\% = \frac{7}{7} * 100\% = 100\%$
	Línea base: Ninguna actividad musical basada en la euritmia de Dalcroze.
Análisis del Indicador: Se cumplió con la elaboración y aplicación de las actividades planificadas a través de juegos y dinámicas lúdicas, para el desarrollo del oído interno y sentido rítmico del niño	
OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y el sentido rítmico.	
META: Evaluar en un 100% a la población de beneficiarios en base a las actividades planificadas	
INDICADOR	Nombre: Evaluación de la ejecución de actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze.
	Definición del indicador: Número de evaluados
	Método de cálculo: $\text{Evaluación de la ejecución} = \frac{\# \text{ de participantes evaluados}}{\# \text{ de beneficiarios}} * 100\% = \frac{7}{7} * 100\% = 100\%$
	Línea base: 0%
Análisis del Indicador: Se cumplió con la elaboración y aplicación de la guía digital a través de actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para el desarrollo del oído interno y sentido rítmico	

EVALUACIÓN – INDICADORES DE GESTIÓN	
Indicadores de Eficiencia	
INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cobertura (a)
	Definición del Indicador: Del total de la población identificada dentro del área de intervención, este indicador mostrará el porcentaje de la población que ha cubierto el proyecto mediante su ejecución.
	Método de Cálculo: $C = \frac{\# \text{ Personas atendidas}}{\# \text{ Personas Objetivo}} * 100$
	$C = 7/7 * 100$ $C = 100\%$
	Unidad de Medida: Porcentaje



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cubrir el 100% de la población beneficiaria mediante la ejecución del proyecto y los productos generados.
INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cumplimiento de Actividades (b)
	Definición del Indicador: Del total de actividades planteadas para la ejecución del proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución en base a la constatación de actividades cumplidas
	Método de Cálculo: $GCA = \frac{\# \text{ Actividades Ejecutadas}}{\# \text{ Actividades Programadas}} * 100$ GCA = 13/13 * 100 GCA = 100
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% de las actividades programadas
INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cumplimiento de Objetivos (c)
	Definición del Indicador: Del total de objetivos planteadas para orientar el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de cumplimiento de los mismos mediante la ejecución del proyecto.
	Método de Cálculo: $GCO = \frac{\# \text{ Objetivos Alcanzado}}{\# \text{ Objetivos planificados}} * 100$ GCO = 3/3 * 100 GCO = 100%
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% de los objetivos programadas
EFICIENCIA TOTAL ET= a+b+c/3 ET = 100 + 100 + 100 /3 ET = 100	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Indicadores de Efectividad	
INDICADOR	Nombre: Índice financiero
	Definición del Indicador: Del total de los recursos asignados para el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución del presupuesto en base a la contrastación de los valores reales al final de la ejecución del proyecto.
	Método de Cálculo: RFE=14,38 RFP= 14,80 IF= 97,16 $IF = \frac{\text{Recursos financieros ejecutados}}{\text{Recursos financieros programados}} * 100$
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% del presupuesto asignado en la ejecución del proyecto
EFFECTIVIDAD EF= (Eficiencia Total + Índice Financiero) /2 EF= (ET-IF/2 EF= 100 + 97,16/2 EF= 98,5	



**3.1.2 EVALUACIÓN - ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN -
RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.**

Problema a solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura que aporta al proyecto	Resultado de aprendizaje (sílabos)
Falta de movilidad y desarrollo del oído interno y sentido rítmico en el niño de 5 años de edad	Planificar actividades lúdicas musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para niños y niñas beneficiarios.	Educación y Expresión Artística Musical Infantil.	Analiza la música como lenguaje, propósito y forma de expresión
	Ejecutar actividades lúdicas musicales que desarrollen en el niño y la niña el oído interno y el sentido rítmico		
	Evaluar las actividades propuestas en la planificación para el desarrollo del oído interno y el sentido rítmico.		



ENCUESTA DE IMPACTO DEL PROYECTO

MODELO DE ENCUESTA DE MEDICIÓN DE IMPACTO

PROGRAMA: “Gestión Social: Empoderamiento personal, jurídico, político, cultural y educativo”

PROYECTO: Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños y niñas de 5 años en la Unidad Educativa Andino

OBJETIVO: Recabar información en cuanto a los niveles de satisfacción de los beneficiarios fundamentados en la ejecución del Proyecto Académico de Servicio Comunitario de Vinculación con la Sociedad.

OBSERVACIÓN: En virtud que tenemos una población de infantes de 5 años de edad, por lo tanto, no están en condiciones de responder la encuesta, es por ello que esta se ha direccionado a la docente tutora quién ha sido parte del proceso realizado.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la opción que considere pertinente.

PREGUNTAS:

1. **Usted como beneficiario, ¿Considera que el proyecto cumplió con los requerimientos solicitados de manera?**

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

2. **¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?**

Excelentes ()

Buenos ()

Regulares ()

3. **Bajo su percepción ha mejorado la calidad de vida de la población posterior a la aplicación del proyecto.**

Si ()

No ()

4. **¿La comunidad ha mejorado las capacidades a través de los procesos de formación y transferencia de tecnología de modo sostenible?**

Si ()

No ()

5. **¿Considera Usted que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue?**

Excelentes ()

Buenas ()

Regulares ()

6. **¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?**

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()



7. ¿En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA?

Si () No ()

Tomar en cuenta: La encuesta puede ser modificada en base a las necesidades y características del proyecto desarrollado, todo esto orientado a la medición del impacto en el área intervenida



ENCUESTA DE IMPACTO DEL PROYECTO

MODELO DE ENCUESTA DE MEDICIÓN DE IMPACTO

PROGRAMA: “Gestión Social: Empoderamiento personal, jurídico, político, cultural y educativo”

PROYECTO: Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños y niñas de 5 años en la Unidad Educativa Andino

OBJETIVO: Recabar información en cuanto a los niveles de satisfacción de los beneficiarios fundamentados en la ejecución del Proyecto Académico de Servicio Comunitario de Vinculación con la Sociedad.

OBSERVACIÓN: En virtud que tenemos una población de infantes de 5 años de edad, por lo tanto, no están en condiciones de responder la encuesta, es por ello que esta se ha direccionado a la docente tutora quién ha sido parte del proceso realizado.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la opción que considere pertinente.

PREGUNTAS:

Análisis de Resultados

Encuesta aplicada a los beneficiarios del proyecto:

Pregunta N°1: Usted como beneficiario, ¿Considera que el proyecto cumplió con los requerimientos solicitados de manera?

Alto (x)

Medio ()

Bajo ()

Tabla 1

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Alta	1	100%
Medio	0	0
Bajo	0	0
TOTAL	1	100%

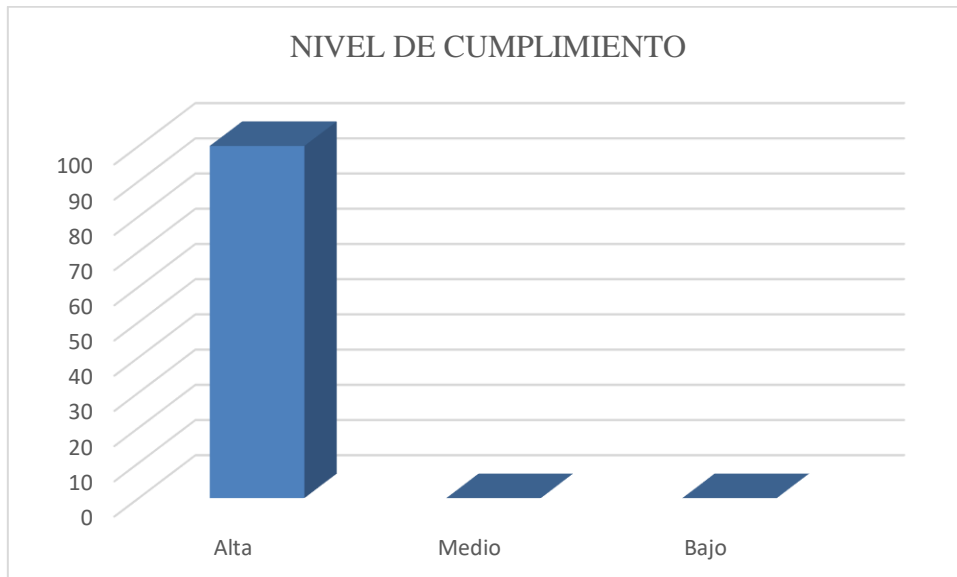


Gráfico 1

Análisis e interpretación:

Dado que los beneficiarios del proyecto son niños de 5 años de edad la encuesta fue dirigida a la docente, la misma piensa que se cumplió con todos los requerimientos solicitados de manera alta en el proyecto de vinculación.

La docente de primer año de educación general básica encuestada responde que está satisfecha con los requerimientos del proyecto.



Pregunta N° 2 ¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?

Excelentes (x)

Buenos ()

Regulares ()

Tabla 2

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	1	100%
Buenos	0	0
Regulares	0	0
TOTAL	1	100%

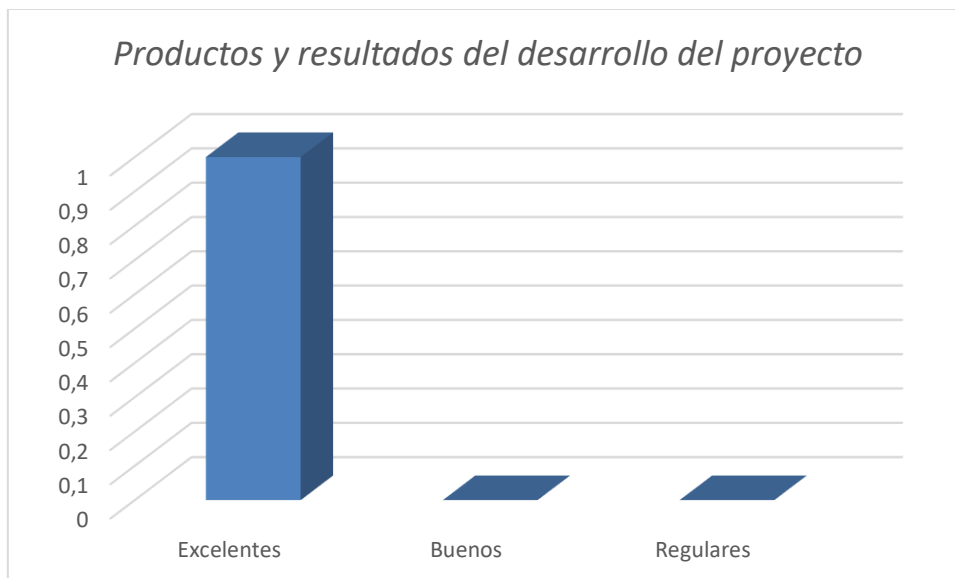


Gráfico 2

La docente encuestada responde que la categorización en cuanto a satisfacción de los productos y resultados que se entregaron en base al proyecto fueron excelentes.



Pregunta N°3 Bajo su percepción ha mejorado la calidad de vida de la población posterior a la aplicación del proyecto.

Si (x) No ()

Tabla 3

Mejora Calidad de Vida	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0

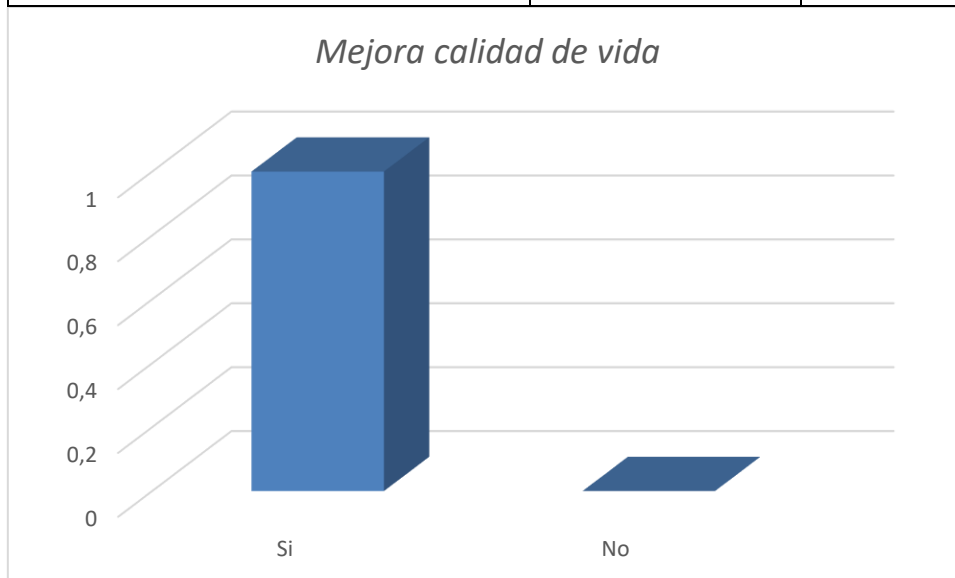


Gráfico 3

La docente encuestada considera que bajo su percepción con la ejecución del proyecto ha mejorado la calidad de vida de sus estudiantes y sus familias.



Pregunta N°4 ¿La comunidad ha mejorado las capacidades a través de los procesos de formación y transferencia de modo sostenible?

Si (x) No ()

Tabla 4

Mejora sus capacidades	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0

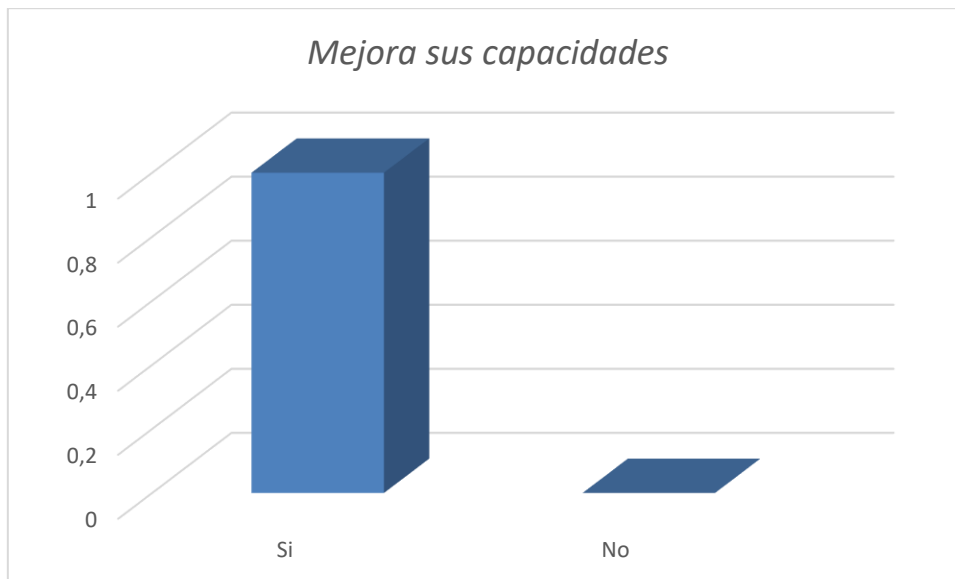


Gráfico 4

La docente encuestada considera que han mejorado las capacidades a través de los procesos de formación, con la ejecución del proyecto.



Pregunta N°5 ¿Considera Usted que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue?

Excelente (x)

Buena ()

Regular ()

Tabla 5

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	100%
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	1	100%



Gráfico 5

La docente encuestada portavoz de los niños beneficiarios del proyecto, considera que la organización proporcionada para las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue excelente.

La mayoría de los beneficiarios a su parecer están satisfechos de la categorización en cuanto a satisfacción de la organización de actividades para el correcto desarrollo del proyecto.



Pregunta N°6 ¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?

Excelente (x) Bueno () Regular ()

Tabla 6

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	100%
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	1	100%

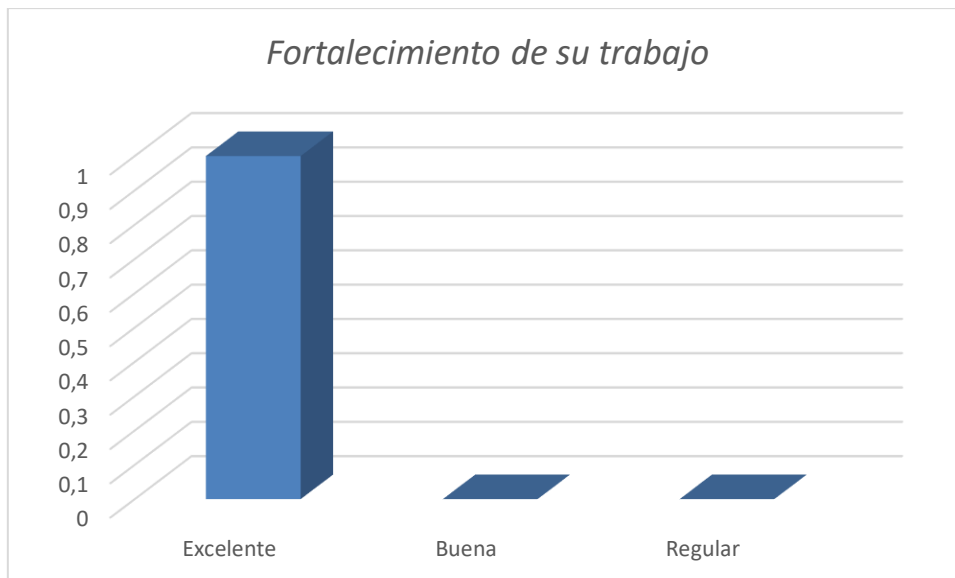


Gráfico 6

La docente representante de los beneficiarios del proyecto afirma que los productos y resultados entregados al finalizar el proyecto, fortalecieron en un alto rango al desarrollo de su trabajo.

Entonces, los beneficiarios están satisfechos y consideran alto el rango de los productos y resultados finales para el fortalecimiento del desarrollo del proyecto.

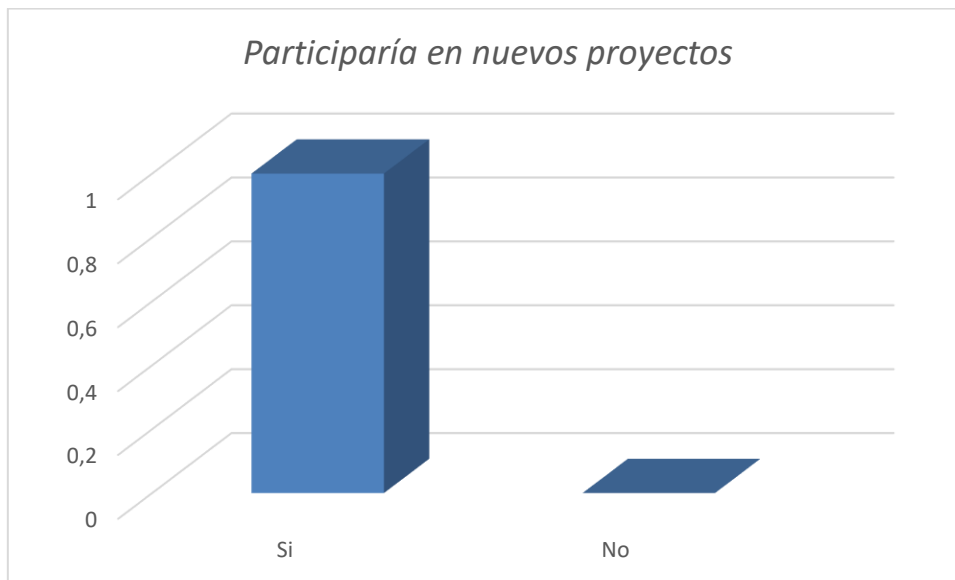


Pregunta N°7 ¿En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA?

Si (x) No ()

Tabla 7

Participación	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0



La docente encuestada representante de los beneficiarios del proyecto expresa que en un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la Universidad Técnica de Ambato.

Los proyectos de Vinculación con la Sociedad generados por la Universidad Técnica de Ambato aportan significativamente al desarrollo de la sociedad en sus diversos campos del saber.



Los resultados obtenidos de la encuesta realizada a la docente que representa al grupo de beneficiarios, demostraron que la eficacia del docente coordinador tanto como de los estudiantes constituyeron una parte esencial para la formación de los beneficiarios con este proyecto. Los estudiantes que se beneficiaron en el desarrollo de este proyecto demuestran que alcanzan mejores niveles de movilidad y desarrollo del oído interno y sentido rítmico; al ser una herramienta de apoyo pedagógico los docentes podrán utilizar el producto para el proceso de enseñanza – aprendizaje como un medio didáctico para el desarrollo de estas destrezas.

Las actividades desarrolladas para este nivel educativo fueron realizadas de acuerdo con el currículo del Ministerio de Educación, las mismas que constan de actividades lúdicas, enlaces de audio y video, juegos dinámicos interactivos que promoverán un aprendizaje significativo y el desarrollo del oído interno y sentido rítmico.

A pesar de las dificultades generadas por la pandemia mundial del COVID-19, se logró generar las guías digitales metodológicas. Se trabajó de manera virtual con el equipo de estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de manera efectiva puesto que los productos y los resultados finales del proyecto fueron catalogados de manera excelente para su conocimiento y posteriormente ejemplificarlo y difundirlo.

Es un hecho por las conversaciones mantenidas con la docente beneficiaria, que apruebe el trabajo de vinculación que hace la Universidad Técnica de Ambato para un posible nuevo trabajo a emplearse. Acotando a las derivaciones obtenidas, consideramos que se debería aplicar una segunda fase para solidificar el desarrollo de destrezas de los beneficiarios e instaurar la utilización del material elaborado direccionando a su nivel de aprendizaje como parte del fomento al crecimiento social – cultural que enfatizan en el desarrollo educativo en la sociedad.



Conclusiones

- El proyecto fue desarrollado en forma virtual, por lo que la encuesta se desarrolló a modo de entrevista a la docente y no con todos los beneficiarios por su edad.
- Dado los resultados, se concluye que los beneficiarios del proyecto están complacidos con los productos generados y su compromiso de utilizarlos en su práctica diaria redundará en un mejor desarrollo de destrezas que coadyuven a mejorar sus habilidades rítmicas y corporales.
- De acuerdo al nivel establecido, las actividades elaboradas aportarán significativamente a los beneficiarios.
- ***El impacto del proyecto fue muy alto*** demostrado en la encuesta realizada a la docente, puesto que en los beneficiarios directos se denota su alegría por el trabajo realizado y su tristeza por la finalización de este.
- Los beneficiarios concluyeron que la guía digital para el desarrollo del oído interno y sentido rítmico ayuda al fortalecimiento académico.

Recomendaciones

- Establecer la obligatoriedad de la aplicación de las actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze para el desarrollo integral de destrezas corporales rítmicas y sensorio motriz.
- Aplicar la guía digital direccionada a su nivel de aprendizaje.
- Reestructurar el tiempo de práctica de estas actividades para un mejoramiento en los resultados.



3.2 MATRIZ DE ENFOQUE DE IGUALDAD Y ENFOQUE TERRITORIAL - BENEFICIARIOS

PROYECTO: “Actividades musicales basadas en la eurtimia de Dalcroze en niños de 5 años en la Unidad Educativa Andino”		
ENTIDAD COOPERANTE: Unidad Educativa Andino		
PROVINCIA: Tungurahua	CANTÓN: Ambato	PARROQUIA: Huachi Loreto
ENFOQUE	DESCRIPCIÓN	BENEFICIARIOS
SEXO	HOMBRE	6
	MUJER	1
	SUBTOTAL	7
ETARIO	MENORES DE 15 AÑOS	7
	DE 15 A 29 AÑOS	0
	DE 30 A 64 AÑOS	0
	DE 65 Y MAS AÑOS	0
	SUBTOTAL	7
DISCAPACIDADES	FÍSICA	0
	PSICOLÓGICA	0
	MENTAL	0
	AUDITIVA	0
	VISUAL	0
	SUBTOTAL	0
PUEBLOS Y NACIONALIDADES	INDÍGENAS	0
	MESTIZOS	7
	BLANCOS	0
	AFROAMERICANOS	0
	MONTUBIOS	0
	OTROS	0
	SUBTOTAL	7
MOVILIDAD	ECUATORIANO EN EL EXTRANJERO	0
	EXTRANJERO EN EL ECUADOR	0
	SUBTOTAL	0

FUENTE: oficio DIPLEG-061-2011, julio 11,2011. SENPLADES



3.3 CERTIFICADO DE LA ENTIDAD COOPERANTE PARA VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

CERTIFICADO

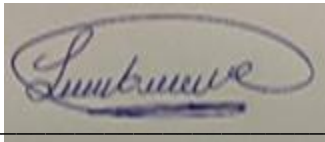
El Suscrito Luz Amelia Cortéz de la Unidad Educativa Andino En debida forma y legal forma CERTIFICA que:

El equipo Docente y Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial, desarrollaron en su totalidad y de manera participativa en esta Institución las etapas de Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto de Servicio Comunitario para Vinculación con la Sociedad “Actividades musicales basadas en la eurtimia de Dalcroze en niños de 5 años en la Unidad Educativa Andino”; con una duración total de 96 horas, siendo los Beneficiarios Directos de este Proyecto 7 integrantes de la entidad a la que represento.

De esta manera se da cumplimiento al Acta de Aceptación y Compromiso suscrita con la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación De la Universidad Técnica de Ambato.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la Universidad Técnica de Ambato, para que dé al presente el uso que a bien tuviera.

Ambato, 21 de enero de 2021

f. 
Lcda. Luz Amelia Cortéz

3.4 INFORME DEL PROYECTO PLANIFICADO, EJECUTADO Y EVALUADO.

FACULTAD: Ciencias Humanas y de la Educación						
CARRERA: Educación Inicial						
PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: “Actividades musicales basadas en la euritmia de Dalcroze en niños de 5 años en la Unidad Educativa Andino”						
ENTIDAD COOPERANTE Y SU COORDINADOR		TIEMPO PLANIFICADO		PRESUPUESTO EJECUTADO DEL PROYECTO		
1. Unidad Educativa “Andino”		DESDE 05-10-2020	HASTA 08-02-2021	TOTA: 14,38 USD		
Lcda. Luz Amelia Cortéz						
NÚMERO DE BENEFICIARIOS: 7						
DISTRIBUTIVO DE DOCENTES PARTICIPANTES			DISTRIBUTIVO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES			
DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S)- TUTOR(ES) DEL PROYECTO	HORAS SEMESTRALES PARA PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD ASIGNADAS EN DISTRIBUTIVO DOCENTE	APELLIDOS Y NOMBRES (ESTUDIANTES)		CÉDULA	HORAS CUMPLIDAS	APRUEBA/ REPRUEBA
Lcdo. Johan Viteri Mg. CI: 180294109-4	102	AGUIRRE CEVALLOS IVETTE SELENE		1803696929	96	
		BARRAQUEL VILLENA ERIKA JOHANNA		1804833661	96	
		BONILLA BONITO MARIELA MONSERRATH		1805391388	96	
		BURI GUAMAN LISBETH ADELA		2300037013	96	
		CAILLAMARA TOAPANTA DIANA ELIZABETH		1805226733	96	
		CAYO PASTE KELVIN PAUL		0504026584	96	
		CHICAIZA MAZABANDA ANA VICTORIA		1850635655	96	
		CORREA TOAPANTA EVELYN GABRIELA		0504153008	96	
		CUNALATA AGUAYO DEYSI ROXANA		0504237645	96	
		DE LA CRUZ MARTINEZ DAYSI ESTEFANIA		1805357835	96	
		JIMENEZ TONATO ALEXANDRA ELIZABETH		0504468141	96	
		MALIZA TICHE ERIKA MARISOL		1600927121	96	APRUEBA

	MARTINEZ LLERENA BERTHA SILVIA	1805298575	96	APRUEBA
	MASABANDA CORDOVA TANNIA ESTEFANIA	1805105143	96	APRUEBA
	MAYORGA ACUÑA JOSELYN AURELIANA	1803543030	96	APRUEBA
	MILLINGALLI ESPARZA DIANA ELIZABETH	1755311121	96	APRUEBA
	MORENO CAMPAÑA CINTHYA SELENA	0504257213	96	APRUEBA
	NUÑEZ SANCHEZ JESSICA MARIELA	1804249652	96	APRUEBA
	PEÑARANDA PILAPANTA JESSENIA DEL CISNE	1804399697	96	APRUEBA
	PERDOMO CHALAN JESSICA JACQUELINE	1850157122	96	APRUEBA
	QUINTANA MEDINA ANA PAULINA	0503802712	96	APRUEBA
	SALAZAR CAMACHO XIOMARA DOMENICA	1805325832	96	APRUEBA
	SALAZAR MOYA GENESIS MACARENA	1804949061	96	APRUEBA
	SILLAGANA GUAYAN GEOCONDA MARISOL	1804884821	96	APRUEBA
	TACOAMAN ICHINA DORYS TATIANA	1805104369	96	APRUEBA
	TIPANTASI MOPOSITA JENNIFER ANABEL	1804548756	96	APRUEBA
	TISALEMA MASABANDA DIANA ELIZABETH	1804587390	96	APRUEBA
PRESENTADO POR:				
<p>.....</p> <p>Lcdo. Johan Viteri Mg.</p> <p>Docente Tutor del Proyecto</p>				
REVISADO POR:		INFORME FAVORABLE:		
<p>.....</p> <p>Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg.</p> <p>Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de Facultad</p>		<p>.....</p> <p>Dr. Danilo Javier Altamirano Analuisa Mg.</p> <p>Director(a) de Vinculación con la Sociedad – Universidad Técnica de Ambato</p>		