

MATRIZ DE CUMPLIMIENTO PREVIA A LA APROBACIÓN DE PROYECTOS

Nombre del proyecto: “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”

Código del proyecto: 1.29

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera: Educación Básica

ITEM A REVISAR	Cumple	No cumple	Observación
FICHA TÉCNICA (firmas)	✓		
PLANIFICACION			
Datos portada del documento	✓		
1.1 Datos generales del proyecto	✓		
1.2 Requerimiento de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados	✓		
1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad a implementarse en el ciclo académico.	✓		
1.4 Descripción del proyecto	✓		
1.4.1. Articulación del proyecto de Vinculación con las asignaturas de la malla curricular	✓		
1.5 Presupuesto Planificado del Proyecto	✓		
1.6 Cronograma por objetivo y actividades. (firmas)	✓		
EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO			
2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (I parcial) firmas	✓		
2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (II parcial) firmas	✓		
2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto (firma)	✓		
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
3.1 Evaluación del cumplimiento objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad implementado en el periodo académico	✓		
3.1.1. Evaluación-Indicadores de Resultados	✓		
3.1.2. Evaluación-Articulación del proyecto de Vinculación Resultados de Aprendizaje	✓		
Análisis de Resultados de Encuesta	✓		
3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial-Beneficiarios	✓		
3.3 Informe del proyecto planificado, ejecutado, monitoreado y evaluado (firmas)	✓		
PRODUCTOS			
Productos del proyecto claramente identificados	✓		
ANEXOS			
Anexo 1. Informe de actividades de estudiantes participantes en el proyecto	✓		
Anexo 2. Registro de beneficiarios	✓		
Anexo 3. Convenio, carta compromiso suscrita	✓		
Anexo 4. Certificado de la entidad cooperante para verificación de cumplimiento	✓		

Firma:

Lic. Pablo Hernández, Mg

Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

FICHA TÉCNICA POR PROYECTO

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación		Carrera: Educación Básica	
Nombre del Programa:	“Educación, Cultura, Justicia y Comunicación.”	Nº. Programa:	1
Nombre del Proyecto:	“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”	Código Proyecto:	1.29
Sector de acción del proyecto:	Urbano		
Objetivo General: Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno			
Objetivos Específicos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior 2. Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior 3. Evaluar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior 			
Productos del proyecto:			
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Informe de diagnóstico sobre la escritura creativa 2.- Informe técnico (análisis en interpretación de resultados) 			
Impacto del proyecto: el presente proyecto tiene un alto impacto social ya que, contribuye al mejoramiento en la educación de los niños y niñas potenciando así su imaginación y creatividad			
Relevancia del proyecto: El Plan educativo, sección 2: Habilidades Lengua y Literatura 2020- 2021, del Ministerio de Educación del Ecuador, propone la enseñanza de lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. De esta manera, aprender Lengua y Literatura permite a los estudiantes desarrollar destrezas que les permitan la interacción entre sí, y utilizar la lengua como una herramienta de interacción social en la vida cotidiana.			
LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO		POBLACIÓN BENEFICIARIA (DIRECTOS)	
Provincia:	Chimborazo	Hombres:	25
Cantón:	Riobamba	Mujeres:	46
Parroquia:	Maldonado	Total:	71
Entidad Beneficiaria:	Unidad Educativa Particular Cristiana Nazareno		
Período Académico:	Abril-septiembre 2021	REPRESENTANTE DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA	
Fecha Inicio:	03/05/2021	Nombre:	Lic. Miguel Ayala
Fecha Fin:	20/08/2021	Cargo:	Rector
	Teléfono	032-2942172	
	Correo electrónico	uecnazareno@edu.ec	
SUSCRIPCIÓN DE CONVENIO O CARTA COMPROMISO			
Razón Social:	UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA PARTICULAR “NAZARENO”		
Fecha de suscripción:	04-05-2021	Fecha de finalización:	04-05-2023
PRESUPUESTO			
PRESUPUESTO EJECUTADO UTA		APORTES ENTIDAD COOPERANTE	
Nombre y Descripción	Valor	Nombre y Descripción	Valor
Materiales de oficina	\$15,08	-	-
Total:	\$15,08	Total:	-
PERSONAL DE COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
Docente Coordinador del Proyecto:	Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg		

Correo institucional	va.freire@uta.edu.ec	Teléfono	0958882755
Docente Tutor Participante:			
Correo institucional	va.freire@uta.edu.ec	Teléfono	0958882755
Coordinador de Vinculación de Facultad:		Lic. Pablo Hernández, Mg	
Correo institucional	pe.hernandez@uta.edu.ec	Teléfono	0998744115
DOCENTES PARTICIPANTES		ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Hombres:	-	Hombres:	6
Mujeres:	1	Mujeres:	6
Total:	1	Total:	12
Realizado por:		Revisado por:	
<p>.....</p> <p>Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg Docente Coordinador/Tutor</p>		<p>.....</p> <p>Lic. Pablo Hernandez, Mg Coordinador de Vinculación de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.</p>	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD “DIVISO”

PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD 2021-2024

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Ciencias Humanas y Sociales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: Comunicación, sociedad, cultura y tecnología

DOMINIO INSTITUCIONAL: Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo

PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N. ° - 1
“Educación, Cultura, Justicia y Comunicación.”

**PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO
A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N. ° - 1**

“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”

ETAPAS: PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN

FACULTAD EJECUTORA: Ciencias Humanas y de la Educación

CARRERA EJECUTORA: Carrera de Educación Básica

DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg

DOCENTE PARTICIPANTE TUTOR DEL PROYECTO: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.

ENTIDAD COOPERANTE: Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno

COORDINADOR ENTIDAD COOPERANTE: Lcdo. Miguel Ayala

CÓDIGO DEL PROYECTO: 1.29

Ambato, abril -septiembre 2021



CONTENIDO DEL PROYECTO

ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

- 1.1 Datos generales del proyecto.
- 1.2 Requerimientos de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados para el Dominio Institucional.
- 1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad para el período académico: abril - septiembre 2021
- 1.4 Descripción del proyecto.
 - 1.4.1 Articulación del proyecto de Vinculación con la(s) asignatura(s) de la malla curricular.
- 1.5 Presupuesto planificado del proyecto.
- 1.6 Cronograma del proyecto por objetivos y actividades.

ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

- 2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades
- 2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades
- 2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.

ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- 3.1 Evaluación del cumplimiento de objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad en el período académico: abril- septiembre 2021
 - 3.1.1 Evaluación - Indicadores de resultados.
 - 3.1.2 Evaluación - Articulación del proyecto de vinculación - resultados del aprendizaje.
- 3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial - beneficiarios.
- 3.3 Certificado de la entidad beneficiaria para verificación del cumplimiento.
- 3.4 Informe del proyecto planificado, ejecutado y evaluado.
- 3.5 Producto(s) del proyecto.
- 3.6 Anexos del proyecto.

Anexo 1. Resumen de asistencia de estudiantes participantes

Anexo 2. Registro de beneficiarios

Anexo 3. Convenio; Carta Compromiso suscrita.

Anexo 4. Certificación de la entidad beneficiaria



ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”
PROGRAMA DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD: Educación, Cultura, Justicia y Comunicación. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: Comunicación, sociedad, cultura y tecnología
ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Ciencias Humanas y Sociales
POLÍTICAS INSTITUCIONALES: <ul style="list-style-type: none">✓ Proyectar a la Universidad Técnica de Ambato hacia la sociedad como una Institución de Educación Superior socialmente responsable.✓ Garantizar el desarrollo de proyectos comunitarios de vinculación, prácticas pre profesionales de formación académica, seguimiento a graduados e inserción laboral acorde a las demandas locales, regionales, nacionales e internacionales.✓ Establecer programas de vinculación permanentes que integren y articulen las funciones universitarias con proyección a la comunidad, desde una perspectiva interdisciplinaria.✓ Fortalecer la calidad de la vinculación con la sociedad a través de alianzas y convenios interinstitucionales. (Reglamento Interno para el Funcionamiento de la Vinculación con la Sociedad en la Universidad Técnica de Ambato, 2016)
ENTIDAD EJECUTORA: Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Básica
COBERTURA Y LOCALIZACIÓN: Chimborazo-Cantón Riobamba- Parroquia Maldonado
PRESUPUESTO: \$.18,07
PLAZO DE EJECUCIÓN: Fase I: período académico abril – septiembre 2021 (DIAGNÓSTICO)
SECTOR DEL PROYECTO: Urbano
NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES: Uno
NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 13 estudiantes
ENTIDAD COOPERANTE: Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno
NÚMERO DE BENEFICIARIOS DIRECTOS: 71 estudiantes



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

1.2 REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD Y PROYECTOS POR PROGRAMA DE VINCULACIÓN PLANIFICADOS

DOMINIO INSTITUCIONAL: FORTALECIMIENTO SOCIAL, DEMOCRÁTICO Y EDUCATIVO

REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD		PROYECTOS PLANIFICADOS PARA RESPONDER A REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD				
ENTIDADES SOLICITANTES	DETALLE DE REQUERIMIENTOS	PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	FACULTADES – CARRERAS ENCARGADAS DE IMPLEMENTACIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMA	PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD AL QUE PERTENECEN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN A LA QUE PERTENECEN	ÁREA DEL CONOCIMIENTO A LA QUE PERTENECEN DENTRO DEL PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD - UTA
Gobierno Provincial de Tungurahua	Elaboración de instrumentos de gestión	1.1 Fomento del turismo rural mediante la estructuración de instrumentos para la gestión del turismo comunitario sostenible.	Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación Carrera: Turismo	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Cámara de Turismo de Tungurahua (Centro de Innovación)	Estructuración de circuitos turísticos	1.2 Reactivación del turismo interno mediante la estructuración de circuitos y rutas turísticas en la provincia de Tungurahua.	Carrera: Turismo	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba.	Fortalecer potencialidades de estudiantes	1.3 Programa de intervención aulas felices para potenciar las fortalezas personales de los estudiantes del Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa González Suárez	Fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes	1.4 Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la lectura y la escritura, en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa González Suárez.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba.	Potenciación de la atención en estudiantes	1.5 Programa de intervención aulas felices para potenciar la atención plena de los estudiantes del Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa González Suárez	Fortalecimiento de lectura crítica en estudiantes	1.6 Comprensión lectora para fortalecer la lectura crítica en estudiantes de primero y segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Gonzales Suarez.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unidad Educativa González Suárez	Establecer atención selectiva en estudiantes	1.7 La atención selectiva en estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa "González Suarez.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unida Educativa Bautista	Preparación de estudiantes con necesidades especiales	1.8 Adaptaciones curriculares en estudiantes con necesidades educativas especiales de la Unidad Educativa Bautista.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración Social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan Pablo II	Identificación de problemas de aprendizaje	1.9 Detección de problemas de aprendizaje de los niños y niñas en las áreas de Lengua-Literatura y Matemática en la Unidad Educativa Juan Pablo II.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración Social	Ciencias Humanas y Sociales
"Unidad Educativa Centro Escolar Andino"	Preparación de material didáctico en área motriz	1.10 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área motriz gruesa en niños niñas en Educación Inicial, en la "Unidad Educativa Centro Escolar Andino"	Carrera: Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Centro Escolar Ecuador	Preparación de material didáctico en el área de lenguaje	1.11 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área del lenguaje en niños y niñas en Educación Inicial, en la Unidad Educativa Centro Escolar Ecuador.	Carrera: Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Bilingüe La Granja	Preparación de material didáctico en el área visual	1.12 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área motriz fina en niños y niñas de Educación Inicial, en la Centro Educativo Bilingüe La Granja	Carrera: Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan Pablo II	Preparación de material didáctico en el área cognitiva	1.13 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área cognitiva en niños y niñas de Educación Inicial, en la Unidad Educativa Juan Pablo II.	Carrera: Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa 14 de Julio.Cotopaxi	Preparación de material didáctico en el área de inglés	1.14 Digitalización de recursos didácticosde apoyo al aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa 14 de Julio.-Cotopaxi	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa 14 de Julio-Cotopaxi	Pedagogías lúdicas del idioma inglés	1.15 Estrategias pedagógicas lúdicas interactivas de apoyo al aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa "14 de Julio- Cotopaxi	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa "17 de Abril" del cantón Quero	Fortalecimiento interactivo Reading and Writing del idioma inglés	1.16 Fortalecimiento pedagógico interactivo de las habilidades <i>Reading and Writing del idioma inglés</i> en estudiantes de la Unidad Educativa "17 de Abril" del cantón Quero.	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan León Mera La Salle	Fortalecimiento interactivo Reading and Writing del idioma inglés	1.17 Fortalecimiento pedagógico interactivo de las habilidades <i>Speaking and Listening</i> del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unidad Educativa Suizo	Implementación de habilidades comunicativas del idioma inglés	1.18 El aprendizaje del idioma inglés basado en la lectura para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Unidad Educativa Suizo.	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Génesis	Implementación de actividades físicas	1.19 La actividad física en la iniciación deportiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Génesis.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Yanahurco- cantón Mocha	Formas de corregir la postura del estudiante	1.20 Higiene postural en la educación <i>on line</i> de los estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco ante la pandemia Covid -19, cantón Mocha.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Bilingüe La Granja	Implementación de capacidades cognitivas	1.21 Las capacidades coordinativas en estudiantes de educación general básica media durante la pandemia en la Centro Educativo Bilingüe La Granja.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Leonardo Murialdo	Técnicas de resistencia en atletismo	1.22 La resistencia aeróbica para el desarrollo del atletismo de los estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Murialdo.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa La Salle	Desarrollo de comprensión lectora	1.23 La comprensión lectora basada en la teoría de las seis lecturas, mediante el uso de herramientas Tic Tac en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Salle.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa La Salle	Desarrollo de operaciones intelectuales a través del conocimiento	1.24 Didácticas mentefactuales y desarrollo del pensamiento en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Salle.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni.	Preparación de ambientes en el aula para fomentar la interculturalidad	1.25 Material didáctico basado en el método Montessori para fomentar la interculturalidad en los niveles: Básica preparatoria (1.er grado), Básica elemental (2º, 3º y 4º grados) y Básica media (5º, 6º y 7º grados) en la Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni.	Preparación de ambientes en el aula en base a materiales didácticos	1.26 Material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño en matemáticas en los niveles: básica preparatoria (1.er grado), básica elemental (2º, 3º y 4º grados) y básica media (5º, 6º y 7º grados) en la	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

		Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni.				
Centro Educativo Cotopaxi "CEC"	Guías de aprendizaje para estudiantes	1.27 Acompañamiento pedagógico mediante estrategias didácticas interactivas en el área de Ciencias Naturales de la Educación General Básica Superior durante la emergencia sanitaria por Covid – 19, alineado al Plan Educativo "Aprendemos juntos en casa", ámbito Pedagógico, en el Centro Educativo Cotopaxi "CEC"– Latacunga	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Cotopaxi "CEC"- Latacunga	Capacitación en el uso de materiales de fácil consecución	1.28 Prácticas de laboratorio con el uso de materiales de fácil manejo durante la emergencia sanitaria por Covid – 19, en conformidad con el Plan Educativo Aprendemos juntos en casa. Ámbito Pedagógico Curricular en el área de Ciencias Naturales en el Centro Educativo Cotopaxi "CEC" – Latacunga	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno-Riobamba	Métodos de producción textual	1.29 La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno - Riobamba	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Internacional San Ignacio de Loyola- Riobamba	Prácticas de escritura	1.30 La inteligencia ortográfica para mejorar la escritura en el nivel de Educación Básica Media. Unidad Educativa Internacional San Ignacio de Loyola – Riobamba.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Emanuel	Guías de aprendizaje para estudiantes	1.31 Refuerzo pedagógico en las áreas básicas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa Emanuel.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE – Tungurahua	Intervención familiar y comunitaria	1.32 Aprendiendo a vivir juntos: Cultura de paz y medidas de prevención comunitaria en las familias de las parroquias del Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador-Tungurahua.	Facultad: Jurisprudencia y Ciencias Sociales Carrera: Trabajo Social	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE – Tungurahua	Ordenamiento de las actividades legales de los gobiernos parroquiales	1.33 Creación de la "Gaceta Normativa Oficial" de las parroquias integrantes del Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador - Fase X.	Carera: Derecho	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Políticas públicas, derecho y sociedad	Ciencias Humanas y Sociales



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

CONAGOPARE – Tungurahua	Presentación de estrategias comunicaciones	1.34 Estrategias comunicacionales para el fortalecimiento de los sectores socio productivo y turístico de las parroquias integrantes de Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador-Tungurahua - Fase II.	Carrera: Comunicación Social	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
----------------------------	--	---	--	---	---	--------------------------------



1.3 RESULTADOS Y PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA EL PERÍODO ACADÉMICO: abril-septiembre 2021

Fin: Contribuir al mejoramiento de la producción escrita, mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa...	
Objetivo General: Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno	
Meta: Incrementar en un 70% la producción escrita mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno	
Indicador: Número de estudiantes que, posterior a los talleres de escritura creativa mejoraron su producción escrita /número total de estudiantes que participaron en el proyecto	
Medio de Verificación: Prueba de ensayo escrito	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES
1. Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Informe del diagnóstico del nivel de escritura creativa
Meta: Identificar el nivel de escritura creativa de los estudiantes de Educación General Básica Superior	
Indicador: Número de estudiantes que, posterior al diagnóstico, demuestran alto nivel de escritura creativa/número total de estudiantes que participaron en el proyecto.	
2. Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Instrumentos de evaluación de escritura creativa
Meta: Aplicar el 100 % de los instrumentos de evaluación planificados a los estudiantes de Educación General Básica Superior	
Indicador: Número de instrumentos de evaluación planificados/número de estudiantes evaluados	
3. Evaluar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Informe escrito de hallazgos
Meta: Evaluar el 100% de resultados obtenidos	
Indicador: Número de instrumentos aplicados/número de instrumentos evaluados	



1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se desarrollará en dos etapas: la primera que corresponde al Diagnóstico y una segunda fase que comprende la Intervención y Evaluación del Proyecto denominado: «Talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior».

Con base legal, la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”. La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo.

El Plan educativo, sección 2: Habilidades Lengua y Literatura 2020- 2021, del Ministerio de Educación del Ecuador, propone la enseñanza de lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. De esta manera, aprender Lengua y Literatura permite a los estudiantes desarrollar destrezas que les permitan la interacción entre sí, y utilizar la lengua como una herramienta de interacción social en la vida cotidiana. La escritura tiene que ver con el desarrollo de habilidades para la producción escrita. Para descubrir las funciones de la escritura es importante relacionarla con la oralidad y la lectura. Es importante tener en consideración que se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar.

El desarrollo del proceso de escritura es un proceso gradual y progresivo a lo largo de la formación académica del estudiante. El objetivo del proceso de escritura puede concebirse como herramienta de comunicación que le permite transmitir pensamientos, sentimientos, ideas y conocimientos utilizando la forma de pensar y de usar el lenguaje en forma crítica y creativa partiendo de sus propios códigos hasta la propia escritura de signos.

La EGB implementa contenidos curriculares destinados a la producción de textos, sin embargo, los resultados no son nada alentadores cuando los discentes llegan a bachillerato, en donde, las falencias y carencias de una redacción de calidad, son notorias, y la puesta en práctica de ejercicios de ensayo escrito, demuestra un fallo. Consideramos, desde nuestro punto de vista, que el estudiante de EGB debe ser un productor de textos de calidad, precisos, fluidos; debe descubrir un propio estilo de redacción. Por ello, no dudamos que, al estar bien formado en el área escrita, estará provisto de un sentido crítico y analítico.

La población afectada representa los estudiantes de EGB quienes por los malos hábitos lectores no han desarrollado adecuadamente sus habilidades lingüísticas en los productos escritos. El poco manejo de herramientas creativas limita también su trabajo escrito; por ello, hace falta trabajar más en el aspecto motivacional, mediante talleres que orienten y permitan crear textos originales, con sentido, comunicativos.

La escritura es el producto significativo de la lectura y constituye, por tanto, una dificultad para los estudiantes de EGB. Si no se tienen hábitos de lectura, no se escribe adecuadamente, los errores comunes se presentan en escrituras informales, vagas, con ortografía deficiente, mal uso de signos de puntuación, escasez de ideas coherentes, entre otras. Cualquier práctica que tenga como propósito desarrollar habilidades para redactar textos, ha de partir de la capacidad de comprender los mismos. Por ello, la lectura y la escritura deben ser trabajadas de forma



interdisciplinar, enfocar la atención en la redacción, dominar habilidades de comunicación escrita en forma efectiva, así como habilidades de lectura e interpretación de textos, habilidad de síntesis en el lenguaje escrito, buen uso y manejo de la información. Se debería considerar la redacción, asociada a talleres prácticos, pues este ejercicio permitirá evaluar tanto lo referente a la deconstrucción de significados, como a la construcción de textos.

Es emergente un accionar que promueva, fomente y motive a la práctica escrita, con miras a la innovación. La escritura creativa desborda los límites de la escritura profesional, periodística, académica y técnica, porque justamente incluye a la literatura, y en ella, prima la creatividad, la calidad estética y la originalidad, aspectos imprescindibles para trabajar estados mentales desde la fantasía, la aventura, trascender límites entre lo real y lo imaginario, utilizar un lenguaje figurado y, por medio de la palabra, exteriorizar una idea de modo diferente al común.

Los beneficiarios del proyecto serán dicentes, quienes verán potencializada su escritura creativa, mediante la implementación de talleres.

El proyecto que desarrollará la Carrera de Educación Básica se encuentra en el **Dominio 1. “Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo**; el cual debe contribuir al fortalecimiento de la internacionalidad democrática, participación ciudadana y a una formación de calidad de mejoras de los modelos educativos integrales inclusivas, enmarcados en el área de Ciencias Humanas y Sociales, amparados en el **Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida”** que manifiesta:

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas

1.6 Garantizar el derecho a la salud, la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida, bajo criterios de accesibilidad, calidad y pertinencia territorial y cultural.

En el Plan estratégico de la UTA, (2015-2019) se plantea el Objetivo Estratégico 3: que procura “Vincular la labor universitaria con los sectores económicos, políticos sociales y culturales, para contribuir al desarrollo integral de la zona centro del país protagonizado por la universidad”. Y tomando en cuenta el Objetivo Táctico 3.1., que declara “Consolidar los programas, proyectos de vinculación y prácticas pre profesionales para que responda a las necesidades socio - económicas, mediante la articulación con la oferta académica”. (pág. 62)

Según las Políticas establecidas en el Estado actual y prospectivo de la Carrera de Educación Básica (2016) y la relación existente con El Plan de Desarrollo Regional y Nacional este proyecto pretende: Fomentar la consolidación de un sistema de educación superior de tercer y cuarto nivel y de centros de excelencia en investigación aplicada, vinculando la academia con el sector público, privado y organizaciones sociales y productivas. Servicios básicos de protección social: énfasis en asentamientos humanos del pueblo indígena y mujeres. Políticas de acción afirmativa para grupos más excluidos articulada a propuestas de reducción de brechas. Sistema de cuidados a grupos de atención prioritaria. Cobertura en base a modelo de circuitos y distritos de los servicios inclusión económica y social.



1.4.1 ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA(S)
ASIGNATURA(S) DE LA MALLA CURRICULAR

Problema a solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura(s) que aportan al proyecto
Escasa producción escrita en los estudiantes del Educación Básica Superior	Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Lectura y escritura de textos académicos Lectura y Escritura de artículos para revistas indexadas
	Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Taller de Escritura del Informe de Investigación
	Evaluar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	



1.5 PRESUPUESTO PLANIFICADO DEL PROYECTO			
PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:			
“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”			
APORTES UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO			
Código presupuestario	Nombre y Descripción	Valor (\$)	Subtotal (\$)
530804	Materiales de oficina	18,07	18,07
APORTES ENTIDAD COOPERANTE			
Concepto		Valor (\$)	Subtotal (\$)
N/A		0,00	0,00
TOTAL DEL PROYECTO (\$):			18,07



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

1.6. CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES						
FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN						
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA						
PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”						
OBJETIVO/ ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES		RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS	NOMBRE DE DOCENTES TUTORES - PARTICIPANTES	NOMBRE DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Objetivo 1. Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	03-05-2021	28-05-2021	72	Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg	1. Acosta Yáñez Luis Andrés 2. Bastidas Carrasco Mirian Janet 3. Bejarano Urquizo Lourdes Elizabeth 4. Freire Núñez Holguer Alexander 5. López Manjarrez Diego Armando 6. Martínez Vásquez Carlos Fabian 7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda 8. Pinto Almeida Genesis Dayana 9. Roalino Ortega Evelyn Paulina 10. Suarez Mise Jhoselin Liseth 11. Tandalla Yáñez Wellington Saul 12. Vargas Jacho Wellington Aurelio	Recursos Bibliotecarios: libros virtuales de la Facultad Impresiones Internet Test de creatividad
Actividad 1.1 Actividades áulicas	05-05-2021 07-05-2021	miércoles viernes	6			
Actividad 1.2 Planificación del cronograma de trabajo Socialización del proyecto Búsqueda bibliográfica para elaborar los instrumentos de diagnóstico, para evaluar la escritura creativa	3-05-2021	07-05-2021	12			
Actividad 1.3. Actividades áulicas	12-05-2021 14-05-2021	miércoles viernes	6			
Actividad 1.4 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de EGB	10-05-2021	14-05-2021	12			
Actividad 1.5 Actividades áulicas	19-05-2021 21-05-2021	miércoles viernes	6			
Actividad 1.6 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para Noveno grado de EGB	17/05/2021	21/05/2021	12			



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 1.7 Actividades áulicas	26-05-2021 miércoles 28-05-2021 viernes		6	13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco	Recursos de gamificación. Recursos concretos para desarrollar test de escritura creativa.
Actividad 1.8 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para Décimo grado de EGB	24-05-2021	28-05-2021	12		
Objetivo 2. Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	31/05/ 2021	09-07-2021	108		
Actividad.2.1 Fundamentos teóricos en el aula	02-06-2021 miércoles 04-06-2021 viernes		6		
Actividad.2.2 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de Educación General Básica Superior	31-05-2021	04-06-2021	12		
Actividad 2.3. Fundamentos teóricos en el aula	09-06-2021 miércoles 11-06-2021 viernes		6		
Actividad 2.4 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de Educación General Básica Superior	07-06-2021	11-06-2021	12		
Actividad 2.5 Fundamentos teóricos en el aula	16-06-2021 miércoles 18-06-2021 viernes		6		
Actividad.2.6 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Noveno grado de Educación General Básica Superior	14-06-2021	18-06-2021	12		
Actividad 2.7 Fundamentos teóricos en el aula	23-06-2021 miércoles 25-06-2021 viernes		6		
Actividad 2.8	21-06-2021	25-06-2021	12		



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Noveno grado de Educación General Básica Superior						
Actividad 2.9 Fundamentos teóricos en el aula	30-06-2021	miércoles	6			
	02-07-2021	viernes				
Actividad.2.10 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Educación General Básica Superior	28-06-2021	02-07-2021	12			
Actividad 2.11 Fundamentos teóricos en el aula	07-07-2021	miércoles	6			
	09-07-2021	viernes				
Actividad 2.12 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Educación General Básica Superior	05-07-2021	09-07-2021	12			
Objetivo 3. Procesar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	12-07-2021	20-08-2021	60			
Actividad 3.1. Fundamentos teóricos en el aula	14-07-2021	miércoles	6			Cuestionarios, evaluaciones digitales
	16-07-2021	viernes				
Actividad 3.2 Procesamiento de resultados del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo y Noveno grado de Básica Superior	12-07-2021	16-07-2021	8			
Actividad 3.3 Fundamentos teóricos en el aula	21-07-2021	miércoles	6			
	23-07-2021	viernes				
Actividad 3.4 Procesamiento de resultados del test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Básica Superior	19-07-2021	23-07-2021	8			
Actividad 3.5 Fundamentos teóricos en el aula	28-07-2021	miércoles	6			
	30-07-2021	viernes				



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 3.6 Clausura del Proyecto en la Institución	26-07-2021	30-07-2021	8		
Actividad 3.7 Elaboración y Revisión del Informe Final.	04-08-2021	miércoles	6		
	06-08-2021	viernes			
Actividad 3.8 Socialización del Proyecto de Vinculación a los estudiantes de la carrera de la Malla 2016.	11-08-2021	miércoles	6		
	13-08-2021	viernes			
Actividad 3.9 Socialización del Proyecto de Vinculación a los estudiantes de la carrera de la Malla 2020.	18-08-2021	miércoles	6		
	20-08-2021	viernes			
TOTAL HORAS:			240		
PRESENTADO POR:					
..... <i>Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.</i> <i>Docente Coordinadora del Proyecto</i>					
REVISADO POR:			INFORME FAVORABLE:		
..... <i>Mg. Pablo Hernández Domínguez</i> <i>Coordinador de Vinculación de la FCHE.</i>		 <i>Dr. Altamirano Analuza Danilo Mg.</i> <i>Director de Vinculación con la Sociedad – Universidad Técnica de Ambato</i>		



ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

2.1 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (PRIMER PARCIAL)

PRIMER PARCIAL:	<i>3 de mayo al 25 de junio de 2021</i>	PERÍODO ACADÉMICO:	<i>abril – septiembre 2021</i>	
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	NOMBRE DEL PROYECTO:	“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”	
NOMBRE DEL PROGRAMA:			CÓDIGO: 1.29	
DOCENTE COORDINADOR:	DOCENTE TUTOR	ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)		
Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg	Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg	1. Acosta Yáñez Luis Andrés 2. Bastidas Carrasco Mirian Janet 3. Bejarano Urquiza Lourdes Elizabeth 4. Freire Núñez Holguer Alexander 5. López Manjarrez Diego Armando 6. Martínez Vásquez Carlos Fabian	7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda 8. Pinto Almeida Genesis Dayana 9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina 10. Suarez Mise Jhoselin Liseth 11. Tandalla Yáñez Wellington Saul 12. Vargas Jacho Wellington Aurelio 13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco	
CUADRO DE AVANCE				
OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
Objetivo 1. Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	03-05-2021	28-05-2021	72	
Actividad 1.1 Actividades áulicas	05-05-2021 miércoles	07-05-2021 viernes	6	
Actividad 1.2 Planificación del cronograma de trabajo Socialización del proyecto Búsqueda bibliográfica para elaborar los instrumentos de diagnóstico, para evaluar la escritura creativa	03-05-2021	07-05-2021	12	
Actividad 1.3. Actividades áulicas	12-05-2021 miércoles	14-05-2021 viernes	6	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 1.4 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de EGB	10-05-2021	14-05-2021	12	
Actividad 1.5 Actividades áulicas	19-05-2021 miércoles	21-05-2021 viernes	6	
Actividad 1.6 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para Noveno grado de EGB	17/05/2021	21/05/2021	12	
Actividad 1.7 Actividades áulicas	26-05-2021 miércoles	28-05-2021 viernes	6	
Actividad 1.8 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para Décimo grado de EGB	24-05-2021	28-05-2021	12	
Objetivo 2. Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	31/05/ 2021	25-06-2021	72	
Actividad.2.1 Fundamentos teóricos en el aula	02-06-2021 miércoles	04-06-2021 viernes	6	
Actividad.2.2 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de Educación General Básica Superior	31-05-2021	04-06-2021	12	
Actividad 2.3. Fundamentos teóricos en el aula	09-06-2021 miércoles	11-06-2021 viernes	6	
Actividad 2.4 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de Educación General Básica Superior	07-06-2021	11-06-2021	12	
Actividad 2.5 Fundamentos teóricos en el aula	16-06-2021 miércoles	18-06-2021 viernes	6	
Actividad.2.6 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Noveno grado de Educación General Básica Superior	14-06-2021	18-06-2021	12	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Actividad 2.7 Fundamentos teóricos en el aula	23-06-2021 miércoles	25-06-2021 viernes	6	
Actividad 2.8 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Noveno grado de Educación General Básica Superior	21-06-2021	25-06-2021	12	
AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 60%				
COMENTARIOS: Los estudiantes durante el primer parcial han realizados las actividades planificadas en el proyecto cumpliendo a cabalidad la realización del objetivo uno y en parte el objetivo 2.				
Elaborado por:				
..... <i>Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg</i> Docente Coordinador del Proyecto				
Revisado por:				
..... <i>Lic. Hernandez Dominguez Pablo Enrique, Mg</i> Coordinador de la Unidad de Vinculación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación				



2.2 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (SEGUNDO PARCIAL)

SEGUNDO PARCIAL:	28 de junio al 20 de agosto de 2021	PERÍODO ACADÉMICO:	abril – septiembre 2021
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	NOMBRE DEL PROYECTO:	CÓDIGO: 1.29
		“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”	
DOCENTE COORDINADOR:	DOCENTE(S) TUTOR(ES)	ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)	
Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg	Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg	1. Acosta Yáñez Luis Andrés 2. Bastidas Carrasco Mirian Janet 3. Bejarano Urquizo Lourdes Elizabeth 4. Freire Núñez Holguer Alexander 5. López Manjarrez Diego Armando 6. Martínez Vásquez Carlos Fabian	7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda 8. Pinto Almeida Genesis Dayana 9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina 10. Suarez Mise Jhoselin Liseth 11. Tandalla Yáñez Wellington Saul 12. Vargas Jacho Wellington Aurelio 13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco

CUADRO DE AVANCE

OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
Actividad 2.9 Fundamentos teóricos en el aula	30-06-2021 miércoles	02-07-2021 viernes	6	
Actividad.2.10 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Educación General Básica Superior	28-06-2021	02-07-2021	12	
Actividad 2.11 Fundamentos teóricos en el aula	07-07-2021 miércoles	09-07-2021 viernes	6	
Actividad 2.12 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Educación General Básica Superior	05-07-2021	09-07-2021	12	
Objetivo 3.	12-07-2021	20-08-2021	60	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Procesar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior				
Actividad 3.1. Fundamentos teóricos en el aula	14-07-2021 miércoles	16-07-2021 viernes	6	
Actividad 3.2 Procesamiento de resultados del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo y Noveno grado de Básica Superior	12-07-2021	16-07-2021	8	
Actividad 3.3 Fundamentos teóricos en el aula	21-07-2021 miércoles	23-07-2021 viernes	6	
Actividad 3.4 Procesamiento de resultados del test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Básica Superior	19-07-2021	23-07-2021	8	
Actividad 3.5 Fundamentos teóricos en el aula	28-07-2021 miércoles	30-07-2021 viernes	6	
Actividad 3.6 Clausura del Proyecto en la Institución	26-07-2021	30-07-2021	8	
Actividad 3.7 Elaboración y Revisión del Informe Final.	04-08-2021 miércoles	06-08-2021 viernes	6	
Actividad 3.8 Socialización del Proyecto de Vinculación a los estudiantes de la carrera de la Malla 2016.	11-08-2021 miércoles	13-08-2021 viernes	6	
Actividad 3.9 Socialización del Proyecto de Vinculación a los estudiantes de la carrera de la Malla 2020.	18-08-2021 miércoles	20-08-2021 viernes	6	
AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 40%				
COMENTARIOS: Se ha cumplido los objetivos y actividades a cabalidad				



Elaborado por:

.....
Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg
Docente Coordinador del Proyecto

Revisado por:

.....
Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique, Mg
Coordinador de la Unidad de Vinculación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

2.3 RESUMEN DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR CADA DOCENTE PARTICIPANTE EN LA PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.					
NOMBRE DEL DOCENTE PARTICIPANTE – TUTOR DEL PROYECTO: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg					
SEMANA	FECHA INICIO	FECHA FIN	# DE HORAS	ACTIVIDADES CUMPLIDAS	OBSERVACIONES
1	05-05-2021 miércoles	07-05-2021 viernes	7	Actividad 1.1 Actividades áulicas	
	3-05-2021	07-05-2021		Actividad 1.2 Planificación del cronograma de trabajo Socialización del proyecto Búsqueda bibliográfica para elaborar los instrumentos de diagnóstico, para evaluar la escritura creativa	
2	12-05-2021 miércoles	14-05-2021 viernes	7	Actividad 1.3. Actividades áulicas	
	10-05-2021	14-05-2021		Actividad 1.4 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de EGB	
3	19-05-2021 miércoles	21-05-2021 viernes	7	Actividad 1.5 Actividades áulicas	
	17/05/2021	21/05/2021		Actividad 1.6 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para Noveno grado de EGB	
4	26-05-2021 miércoles	28-05-2021 viernes	7	Actividad 1.7 Actividades áulicas	
	24-05-2021	28-05-2021		Actividad 1.8 Elaboración del test diagnóstico de escritura creativa para Décimo grado de EGB	
5	02-06-2021 miércoles	04-06-2021 viernes	7	Actividad.2.1 Fundamentos teóricos en el aula	
	31/05/ 2021	04/06/ 2021		Actividad.2.2 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de Educación General Básica Superior	
6	09-06-2021 miércoles	11-06-2021 viernes	7	Actividad 2.3. Fundamentos teóricos en el aula	
	07/06/2021	11/06/2021		Actividad 2.4	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

				Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo grado de Educación General Básica Superior	
7	16-06-2021 miércoles	18-06-2021 viernes	7	Actividad 2.5 Fundamentos teóricos en el aula	
	14/06/ 2021	18/06/ 2021		Actividad.2.6 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Noveno grado de Educación General Básica Superior	
8	23-06-2021 miércoles	25-06-2021 viernes	7	Actividad 2.7 Fundamentos teóricos en el aula	
	21/06/2021	25/06/2021		Actividad 2.8 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Noveno grado de Educación General Básica Superior	
9	30-06-2021 miércoles	02-07-2021 viernes	7	Actividad 2.9 Fundamentos teóricos en el aula	
	28-06-2021	02-07-2021		Actividad.2.10 Aplicación del test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Educación General Básica Superior	
10	07-07-2021 miércoles	09-07-2021 viernes	7	Actividad 2.11 Fundamentos teóricos en el aula	
	05-07-2021	09-07-2021		Actividad 2.12 Evaluar el test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Educación General Básica Superior	
11	14-07-2021 miércoles	16-07-2021 viernes	7	Actividad 3.1. Fundamentos teóricos en el aula	
	12-07-2021	16-07-2021		Actividad 3.2 Procesamiento de resultados del test diagnóstico de escritura creativa para el Octavo y Noveno grado de Básica Superior	
12	21-07-2021 miércoles	23-07-2021 viernes	7	Actividad 3.3 Fundamentos teóricos en el aula	
	19-07-2021	23-07-2021		Actividad 3.4	



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

				Procesamiento de resultados del test diagnóstico de escritura creativa para el Décimo grado de Básica Superior	
13	28-07-2021 miércoles	30-07-2021 viernes	7	Actividad 3.5 Fundamentos teóricos en el aula	
	26-07-2021	30-07-2021		Actividad 3.6 Clausura del Proyecto en la Institución	
14	04-08-2021 miércoles	06-08-2021 viernes	7	Actividad 3.7 Elaboración y Revisión del Informe Final.	
15	11-08-2021 miércoles	13-08-2021 viernes	7	Actividad 3.8 Socialización del Proyecto de Vinculación a los estudiantes de la carrera de la Malla 2016.	
16	18-08-2021 miércoles	20-08-2021 viernes	7	Actividad 3.9 Socialización del Proyecto de Vinculación a los estudiantes de la carrera de la Malla 2020.	
17	24-08-2021	26-08-2021	7	Entrega final del proyecto de Vinculación	
TOTAL HORAS			119		

Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg
Docente Coordinador del Proyecto



ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

3.1 EVALUACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS, PRODUCTOS VERIFICABLES E IMPACTO DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD IMPLEMENTADO EN EL PERÍODO ACADÉMICO: *abril- septiembre 2021*

OBJETIVO GENERAL: Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno	NIVEL DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO PARA LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES OBTENIDOS DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: (%)
1.- Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Informe del diagnóstico del nivel de escritura creativa	Informe Técnico	100%
2.- Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Instrumentos de evaluación de escritura creativa	Informe Técnico	100%
3.- Evaluar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Informe escrito de hallazgos	Informe Técnico	100%



3.1.1 EVALUACIÓN – INDICADORES DE RESULTADOS	
<i>Indicador de Impacto</i>	
OBJETIVO GENERAL: Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno	
META: Incrementar en un 70% la producción escrita mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno	
INDICADOR	Nombre: Producción escrita
	Definición del indicador: Medirá la producción de escritura creativa
	Método de cálculo: Número de estudiantes que, posterior a los talleres de escritura creativa mejoraron su producción escrita /número total de estudiantes que participaron en el proyecto
	Línea base: se conoce las preferencias de escritura de los estudiantes en un 100%
Análisis del Indicador: antes de iniciar el proyecto de vinculación se desconocía como los estudiantes generan escritura creativa	
<i>Indicador de Logros</i>	
OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	
META: Identificar el nivel de escritura creativa de los estudiantes de Educación General Básica Superior	
INDICADOR	Nombre: Instrumentos de evaluación
	Definición del indicador: el indicador medirá cual es el nivel de escritura creativa de los estudiantes de EGBS
	Método de cálculo: Número de estudiantes que, posterior al diagnóstico, demuestran alto nivel de escritura creativa/número total de estudiantes que participaron en el proyecto. $71/71 * 100$ 100%
	Línea base: No existía un diagnóstico del nivel de escritura creativa de los estudiantes de EGBS
Análisis del Indicador: Se diagnosticaron dentro del proyecto 71 estudiantes de educación general básica superior	
OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	
META: Aplicar el 100 % de los instrumentos de evaluación planificados a los estudiantes de Educación General Básica Superior	
INDICADOR	Nombre: Instrumentos aplicados
	Definición del indicador: Ejecutar los instrumentos de evaluación
	Método de cálculo: Número de instrumentos de evaluación planificados/número de instrumentos aplicados $3/3 * 100$ 100%



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

	Línea base: Antes de iniciar el proyecto no existía ningún instrumento de diagnóstico sobre el nivel de escritura creativa de los estudiantes de EGBS
Análisis del Indicador:	Se cumplió con la creación de los instrumentos para la aplicación en un 100%
OBJETIVO ESPECÍFICO 3:	Evaluar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior
META:	Evaluar el 100% de resultados obtenidos
INDIADOR	Nombre: Resultados de diagnóstico
	Definición del indicador: el indicador medirá el número total de los estudiantes diagnosticados
	Método de cálculo: Número total de estudiantes / Número total de estudiantes participantes en el diagnóstico *100 71/71*100 100%
	Línea base: se logró obtener información sobre el nivel de escritura creativa
Análisis del Indicador:	Se diagnosticó al 100% a los participantes

EVALUACIÓN – INDICADORES DE GESTIÓN	
Indicadores de Eficiencia	
INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cobertura (a)
	Definición del Indicador: Del total de la población identificada dentro del área de intervención, este indicador mostrará el porcentaje de la población que ha cubierto el proyecto mediante su ejecución.
	Método de Cálculo: $C = \frac{\# \text{ Personas atendidas}}{\# \text{ Personas Objetivo}} * 100$ $C = \frac{71}{71} * 100$ $C = 100\%$
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cubrir el 100% de la población beneficiaria mediante la ejecución del proyecto y los productos generados.



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cumplimiento de Actividades (b)
	Definición del Indicador: Del total de actividades planteadas para la ejecución del proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución en base a la constatación de actividades cumplidas
	Método de Cálculo: $GCA = \frac{\# \text{ Actividades Ejecutadas}}{\# \text{ Actividades Programadas}} * 100$ $GCA = \frac{17}{17} * 100$ $GCA = 100\%$
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% de las actividades programadas
INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cumplimiento de Objetivos (c)
	Definición del Indicador: Del total de objetivos planteadas para orientar el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de cumplimiento de los mismos mediante la ejecución del proyecto.
	Método de Cálculo: $GCO = \frac{\# \text{ Objetivos Alcanzado}}{\# \text{ Objetivos planificados}} * 100$ $GCO = \frac{3}{3} * 100$ $GCO = 100\%$
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% de los objetivos programadas
EFICIENCIA TOTAL ET= a+b+c/3	



$$ET = (100) + (100) + (100) / 3$$
$$ET = 100$$

Indicadores de Efectividad

INDICADOR	Nombre: Índice financiero
	Definición del Indicador: Del total de los recursos asignados para el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución del presupuesto en base a la contrastación de los valores reales al final de la ejecución del proyecto.
	Método de Cálculo: $IF = \frac{\text{Recursos financieros ejecutados}}{\text{Recursos financieros programados}} * 100$ $IF = \frac{15,08}{18,07} * 100$ $IF = 83,45\%$
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
EFFECTIVIDAD	Meta: Lograr cumplir el 100% del presupuesto asignado en la ejecución del proyecto

EFFECTIVIDAD
EF= (Eficiencia Total + Índice Financiero) /2
EF= (ET-IF)/2
EF= (100+83,45) /2
EF= 91,73%



**3.1.2 EVALUACIÓN - ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN
- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.**

Problema a solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura(s) que aportan al proyecto	Resultados de Aprendizaje (Sílabos)
Escasa producción escrita en los estudiantes del Educación Básica Superior	Diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Lectura y escritura de textos académicos Lectura y Escritura de artículos para revistas indexadas	Desarrolla lectura y escritura de textos académicos Aplica la lectura y escritura de artículos para revistas indexadas
	Ejecutar instrumentos de evaluación para diagnosticar el nivel de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior	Taller de Escritura del Informe de Investigación	Comprende los textos, las normas de escritura para la redacción del informe de investigación
	Evaluar los resultados obtenidos en el test diagnóstico de escritura creativa en el área de Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior		



ENCUESTA DE MEDICIÓN DE IMPACTO

PROGRAMA: 1.27

PROYECTO: “Acompañamiento pedagógico mediante estrategias didácticas interactivas en el área de Ciencias Naturales de la Educación General Básica Superior durante la emergencia sanitaria por COVID – 19, alineado al Plan Educativo “Aprendemos juntos en casa”, ámbito Pedagógico, en el Centro Educativo Cotopaxi “CEC”– Latacunga”

OBJETIVO: Recabar información en cuanto a los niveles de satisfacción de los beneficiarios fundamentados en la ejecución del Proyecto Académico de Servicio Comunitario de Vinculación con la Sociedad.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la opción que considere pertinente.

PREGUNTAS:

1. **Usted como beneficiario, ¿Considera que el proyecto cumplió con los requerimientos solicitados?**

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

2. **¿Ud. como beneficiario del proyecto en que fases ha participado?**

Diagnóstico

Si ()

No ()

Planificación

Si ()

No ()

Implementación

Si ()

No ()

3. **Bajo su percepción ha mejorado la calidad de vida de la población posterior a la aplicación del proyecto.**

Si ()

No ()

4. **¿La comunidad ha mejorado las capacidades a través de los procesos de formación y transferencia de tecnología de modo sostenible?**

Si ()

No ()

5. **¿La comunidad se ha interesado en las actividades realizadas?**

Si ()

No ()

6. **¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?**

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()

7. **Bajo su percepción, ¿el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue?**

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()

8. **¿Considera Usted que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue?**



Excelente () Bueno () Regular ()

9. **¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?**

Alto () Medio () Bajo ()

10. **¿En cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo?**

Salud () Económico () Social () Productivo ()

11. **En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA.**

Si () No ()



ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los beneficiarios del proyecto: “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”

Pregunta N°1: ¿Usted como beneficiario, ¿Considera que el proyecto cumplió con los requerimientos solicitados?

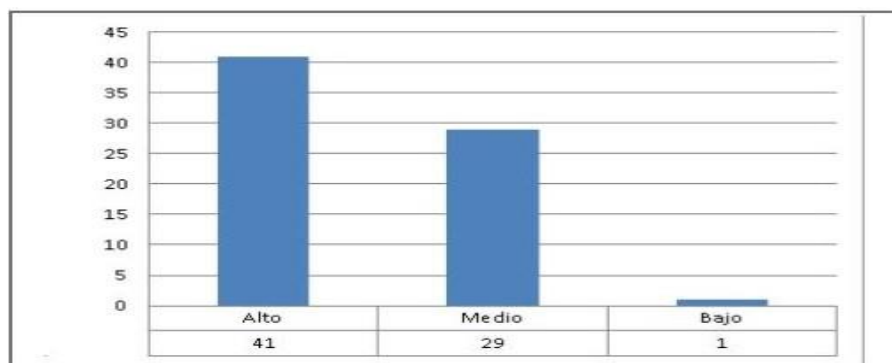
Tabla 1.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Alto	41	58%
Medio	29	41%
Bajo	1	1%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 1



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

Conforme a la percepción de cada estudiante en cuanto al proyecto sobre si se cumplió los requerimientos solicitados, respondieron, 41 que sí ha cumplido con un nivel alto, representando el 58%, 29 escolares manifestaron que, si se ha cumplido con un nivel medio, dando como porcentaje el 41% y finalmente solo uno respondió que el cumplimiento de los requisitos del proyecto es bajo, figurando el 1% del alumnado.

Un gran porcentaje de estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Nazareno, manifiestan que, el proyecto cumplió satisfactoriamente con los requisitos solicitados para la aplicación del mismo, dando como resultado que ha sido beneficioso para los miembros de la comunidad educativa y el centro escolar que se ha implementado el proyecto.



Pregunta N°2: ¿Ud. como beneficiario del proyecto en que fases ha participado?

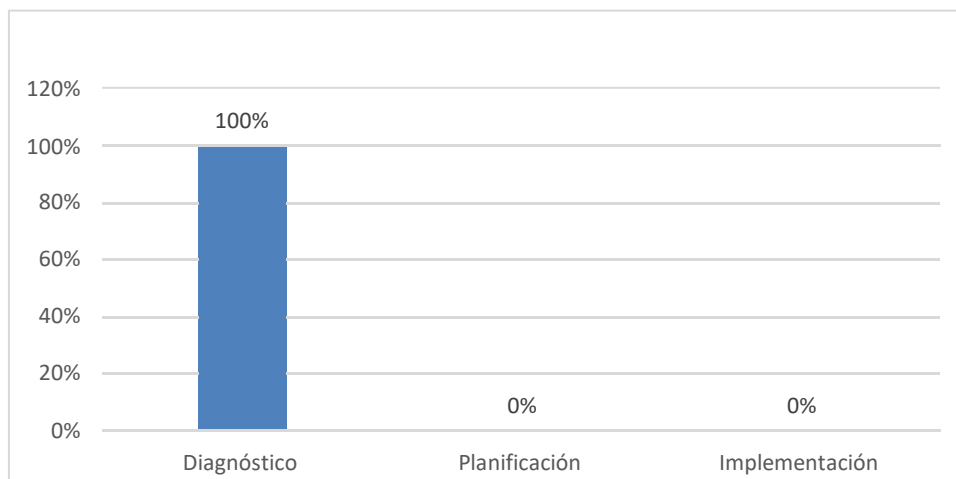
Tabla 2.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Diagnóstico	71	100%
Planificación	0	0%
Implementación	0	0%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Gráfico2



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

En relación a la participación de los beneficiarios en el proyecto los 71 estudiantes que corresponde al 100% responden que si han participado en la fase de diagnóstico ya que en esa fase nos encontramos del proyecto.

Todos los estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba participan en la fase de diagnóstico lo que permite recolectar datos e información de la situación actual en cuanto a la escritura creativa para incentivar la producción textual



Pregunta N°3: ¿Bajo su percepción ha mejorado la calidad de vida de la población posterior a la aplicación del proyecto?

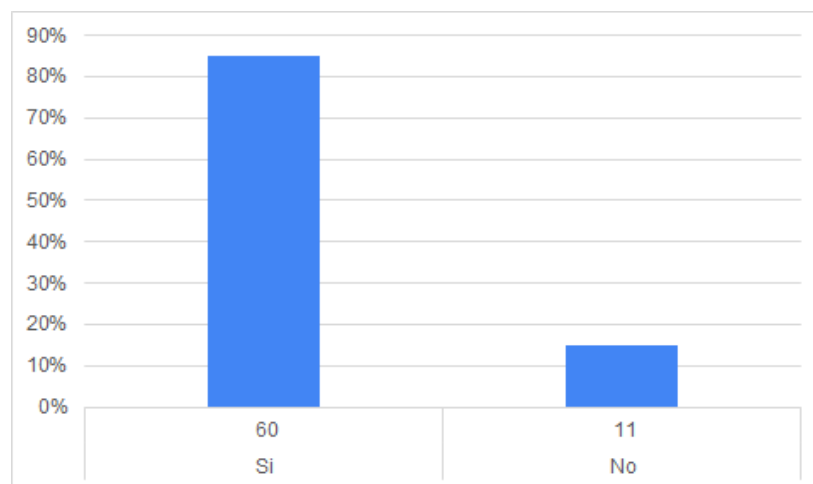
Tabla 3.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	85%
No	11	15%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 3



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

Conforme a la percepción de cada estudiante en cuanto al mejoramiento de la calidad de vida de la población posterior al proyecto, respondieron, 60 que sí ha mejorado, representando el 82% y 13 escolares manifestaron que no, figurando el 18% del alumnado.

Un gran porcentaje de estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Nazareno, manifiestan que, posterior a la aplicación del proyecto sí ha mejorado la calidad de vida, aumentando el beneficio de la población, consolidando un buen rendimiento.



Pregunta N°4: ¿La comunidad ha mejorado las capacidades a través de los procesos de formación y transferencia de tecnología de modo sostenible?

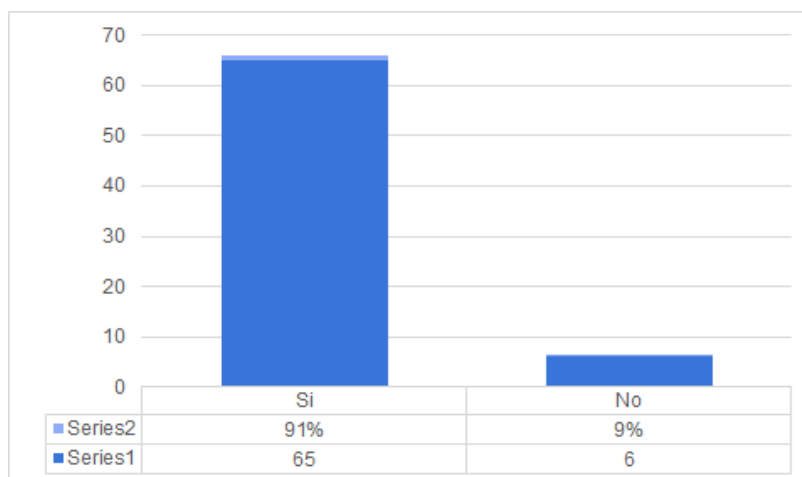
Tabla 4.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Si	65	91%
No	6	9%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 4



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Análisis e interpretación

Los estudiantes como beneficiarios del proyecto, 65 estudiantes aseguraron que sí ha mejorado la capacidad en la comunidad a través de los procesos de formación y transferencia de la tecnología dando como resultado un 91% y el 9% con 6 estudiantes afirman que no ha mejorado la capacidad del manejo de tecnología.

Cada estudiante a través de la encuesta, manifiesta en la gran mayoría que sí ha mejorado las capacidades de la comunicación en los procesos de formación y transferencia de tecnología de modo sostenible. Sin embargo, la menor parte de los estudiantes aseguran que la capacidad no ha mejorado en la formación de la tecnología.



Pregunta N°5: ¿La comunidad se ha interesado en las actividades realizadas?

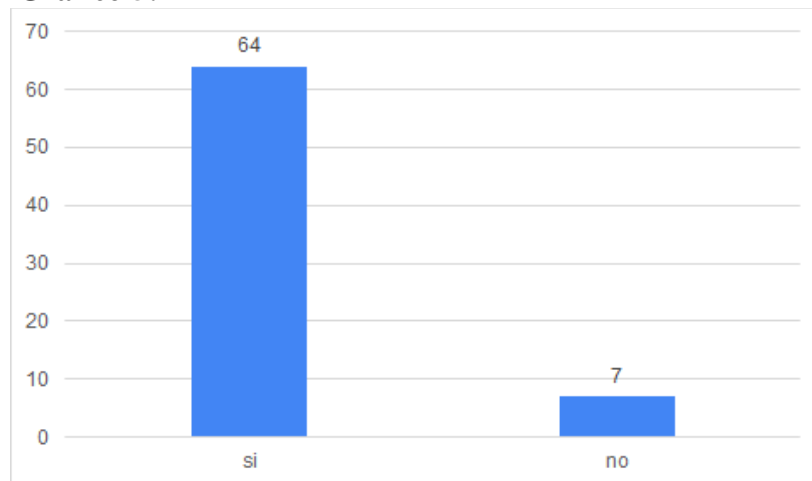
Tabla 5.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Si	64	90,15%
No	7	9,85%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 5:



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Análisis e interpretación

En relación al interés de la comunidad en las actividades realizadas los estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” consideran 64 que sí representando el 90,15% mientras que 7 estudiantes respondieron que no representando el 9,85% de la población.

Un gran porcentaje de estudiantes, están interesados en las actividades realizadas por el equipo de vinculación y como tal se sienten parte importante del desarrollo de este proyecto. lo que lleva a pensar que el proyecto será efectivo para gran parte de la población estudiantil.



Pregunta N°6: ¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?

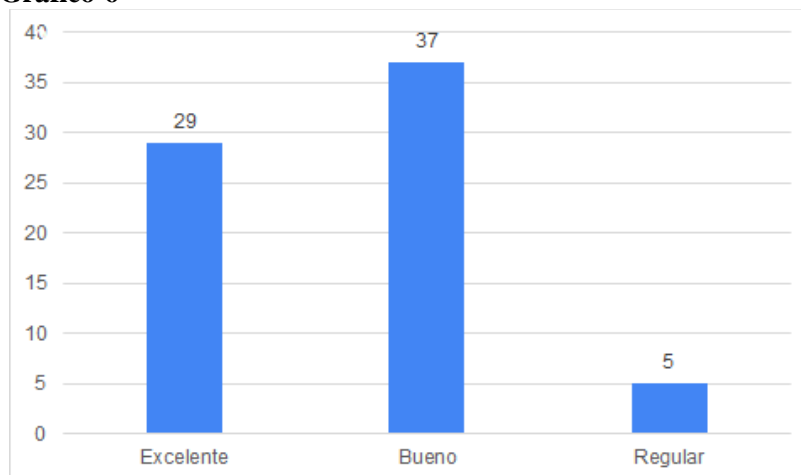
Tabla 6:

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	29	40,85%
Bueno	37	52,11%
Regular	5	7,04%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 6



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

En relación a la calificación de los productos o resultados entregados del proyecto los estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” según su consideración respondieron 29 que es excelente representando el 40,85%; 37 bueno representado el 52,11% y 5 regular representando el 7,04% de la población.

Según la perspectiva de los estudiantes en cuanto a la calificación de los productos del proyecto ha sido considerado como bueno en la mayoría de la población, lo que permite pensar que el proyecto es beneficioso para esta población y que a su vez los procesos de desarrollo han sido correctamente implementados.



Pregunta N°7: Bajo su percepción, ¿el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue?

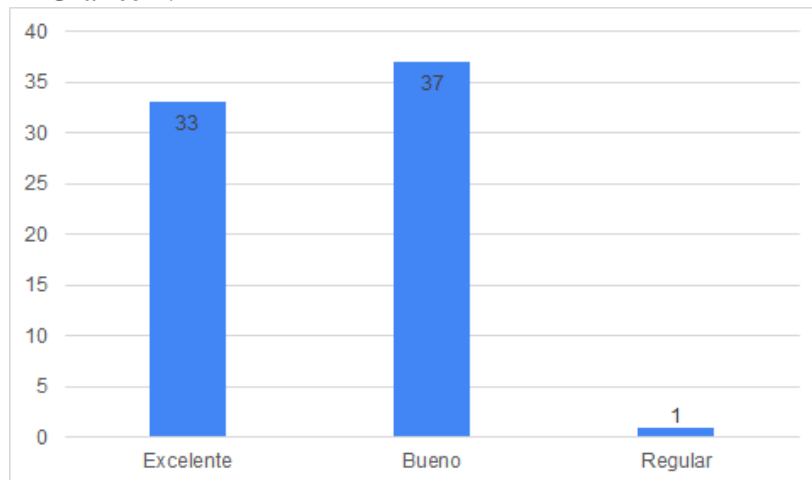
Tabla 7:

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	33	46%
Bueno	37	52%
Regular	1	2%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 7:



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

En la pregunta relacionada al tiempo empleado para el desarrollo del proyecto el 46 % de los beneficiarios correspondiente a 33 estudiantes respondieron que fue excelente, el 52% correspondiente a 37 estudiantes responden que bueno y, 1 estudiante correspondiente al 2% responde que regular.

Frente a un proceso de adaptabilidad correspondiente a la modalidad virtual es imprescindible el uso de las herramientas tecnológicas para el desarrollo de los procesos educativos, además del contexto continuamente cambiante de la sociedad permite que la capacidad de los estudiantes se desarrolle a la par con la sociedad por lo que la implementación de tecnologías fue representativo a la hora de recolectar datos ya que se lo realiza de manera masiva y en tiempo disponible.



Pregunta N°8: ¿La comunidad se ha interesado en las actividades realizadas?

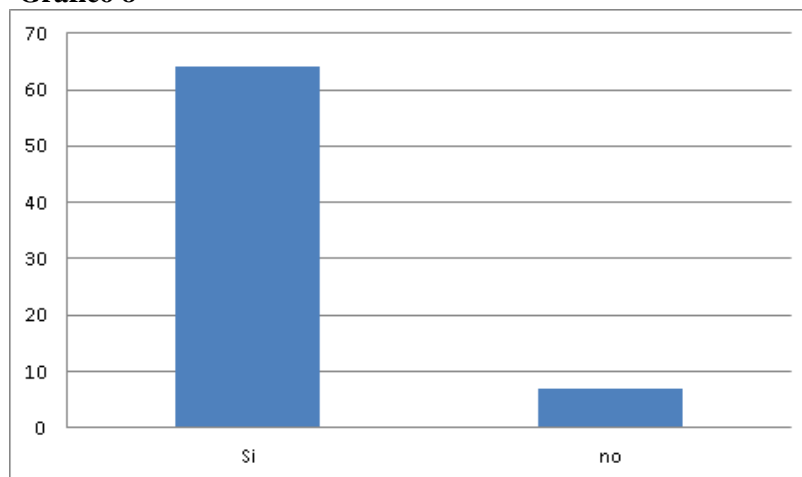
Tabla 8.

ESCALA DE VALOR	Frecuencia	Porcentaje
Si	64	90%
No	7	10%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 8



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Análisis e interpretación

En relación a si la comunidad educativa del Nazareno se ha interesado en las actividades realizadas por los pasantes 64 estudiante que corresponden al 90% siendo la gran mayoría manifiestan que sí han mostrado interés, así mismo 7 con el 10% indicaron que había un desinterés por parte de algunos actores de la unidad educativa.

La mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa Nazareno, confirman que sí están pendientes e interesados en conocer acerca de las actividades que los pasantes están realizando, así también una minoría que piensan que no es interesante ni novedoso las actividades realizadas.



Pregunta N°9: ¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?

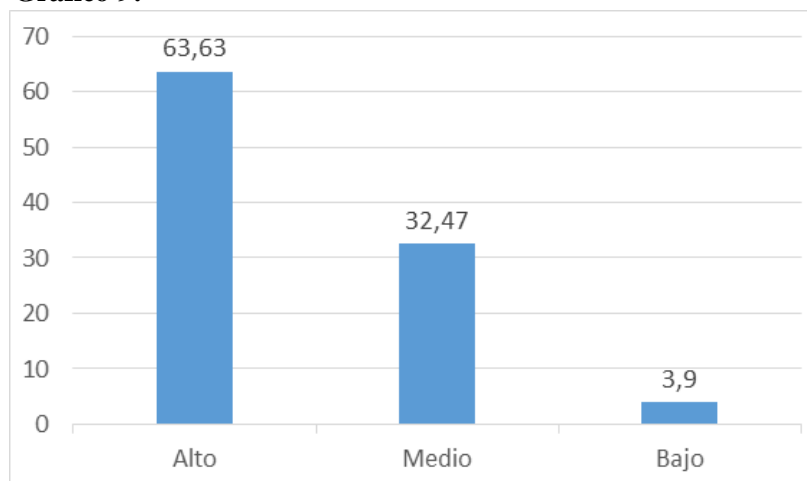
Tabla 9:

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Alto	49	63,6 %
Medio	25	32,5 %
Bajo	3	3,9 %
TOTAL	77	100 %

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 9:



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: Estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

En relación al grado en como los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecieron el desarrollo de su trabajo, 49 estudiantes que corresponde al 63,63% lo califican como alto, 25 estudiantes que corresponde al 32,47% lo califican como medio y 3 estudiantes que corresponde al 3,9% lo califican como bajo.

La mayoría de los estudiantes en la Unidad Educativa Cristiana “Jesús Nazareno” manifiestan que los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo lo cual nos da a entender que el proyecto tendrá resultados positivos entre los estudiantes.



Pregunta N°10: ¿En cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo?

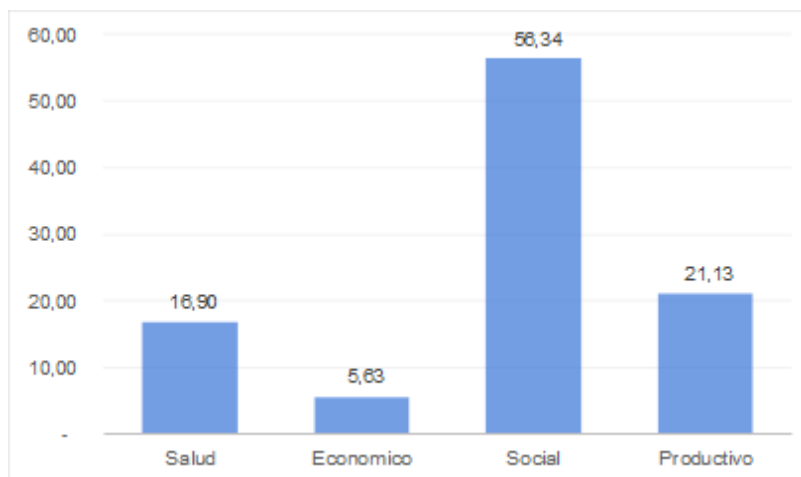
Tabla 10:

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Salud	12	16,90%
Económico	4	5,63%
Social	40	56,34 %
Productivo	15	21,13%
TOTAL	71	100 %

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 10:



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Análisis e interpretación

En relación con cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo 12 estudiantes responden salud esto representa al 16,90%; económico 4 que representa el 5,63%; social 40 que representa el 56,34% y productivo 15 que representa 21,13%.

La mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa Nazareno, confirman que el área donde más contribuyó el proyecto es en lo social y el área a la que menos contribuye es a la económica lo cual concuerda con nuestra labor social.



Pregunta N°11: ¿En un futuro participaría en nuevos proyectos de vinculación con la sociedad desarrollados por la UTA?

Tabla 11:

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje
Si	66	93%
No	5	7%
TOTAL	71	100%

Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”

Gráfico 11:



Elaborado por: Estudiantes de vinculación.

Fuente: estudiantes de la U.E Cristiana “Nazareno”.

Análisis e interpretación

En relación a si la comunidad en un futuro participaría en nuevos proyectos de vinculación desarrollados por la UTA 66 estudiantes que corresponde al 93% respondieron que sí y 5 estudiantes que corresponde al 7% respondieron que no serían partícipes de más proyectos.

La mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa Nazareno, confirman que sí participarán en nuevos proyectos de vinculación con la sociedad que desarrolle la UTA, puesto que la intervención de pasantes dentro de su aprendizaje es significativa.



Conclusiones

- Para concluir se han tomado los aspectos más importantes que los estudiantes pudieron manifestar al momento de realizar la encuesta, en donde dieron a conocer que la mayoría de ellos son beneficiarios directos de los estudiantes. Además, cada uno de ellos aseguran que la calidad de vida de la población ha mejorado considerablemente tras la aplicación del proyecto y a su vez mejorando las capacidades en los procesos de formación y transferencia de tecnología en un modo sostenible. Dando como resultado un amplio análisis en donde se puede evidenciar el gran impacto positivo que tuvo el proyecto con los estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.
- Luego de la aplicación de la encuesta en la U.E. Cristiana Nazareno a los distintos cursos beneficiarios del proyecto; se puede decir que, los estudiantes se sintieron parte de este proyecto; por lo cual, al aplicar las encuestas, los resultados han sido en su mayoría positivos pues esta población ha mostrado interés y voluntad libre de participar en todos los procesos y pasos que implica en presente proyecto; por lo que el proyecto ha tenido un **ALTO IMPACTO**. Además de ello han indicado cierto nivel de satisfacción ante sus necesidades posterior a la implementación del proyecto que ha mejorado considerablemente la calidad de vida de los beneficiarios.
- Los estudiantes están dispuestos ayudar en futuros proyectos dado que los alumnos se sienten beneficiados con este proyecto que al ser creado para la ayuda de los estudiantes ha aportado muchos beneficios al aprendizaje, y dentro del ámbito social dado que siempre es bueno este aprendizaje mutuo que se dio entre nosotros cómo futuros docentes y estudiantes de la unidad educativa.



Recomendación

- A los estudiantes de los diferentes niveles que no han sido beneficiarios del proyecto, es necesario que se vuelva aplicar en cada uno de ellos para poder completar con lo requerido en el proyecto que se ha venido empleando, para que, a partir de ello puedan observar cómo ha mejorado la calidad de vida de la población y conjuntamente la enseñanza en el proceso de formación de la tecnología con el fin de mejorar las capacidades de cada alumno en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.
- En cuanto a la Unidad Educativa se puede decir que ha brindado los espacios y la apertura necesaria para implementar todos estos procesos en los estudiantes, sabiendo que el propósito del mismo es brindar ayuda para el mejoramiento de los procesos de formación educativa del estudiantado, consiguiendo de esta manera generar un pensamiento positivo ante la escritura creativa y dejando de lado los estereotipos que impiden ver al lenguaje y comunicación como una materia recreativa, eficaz y necesaria no solo para el desarrollo personal sino para la evolución social.
- Se recomienda a la Universidad Técnica de Ambato seguir con estos proyectos de vinculación para que al igual que la U. E. Cristiano de Nazareno otras instituciones puedan participar en futuros proyectos, puesto que esto no solo beneficia a los pasantes sino también a los estudiantes con los que se trabaja, ya que dichos proyectos son creados con la finalidad de aportar en la enseñanza-aprendizaje de los educandos y a su vez afianza las relaciones sociales y el trabajo colaborativo entre docente – estudiante.

**3.2 MATRIZ DE ENFOQUE DE IGUALDAD Y ENFOQUE TERRITORIAL - BENEFICIARIOS**

PROYECTO: “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”		
ENTIDAD COOPERANTE Y/O BENEFICIARIA: Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba		
PROVINCIA: Chimborazo	CANTON: Riobamba	PARROQUIA: Bellavista
ENFOQUE	DESCRIPCIÓN	BENEFICIARIOS
SEXO	HOMBRE	25
	MUJER	46
	SUBTOTAL	71
ETARIO	MENORES DE 15 AÑOS	68
	DE 15 A 29 AÑOS	3
	DE 30 A 64 AÑOS	
	DE 65 Y MAS AÑOS	
	SUBTOTAL	71
DISCAPACIDADES	FÍSICA	
	PSICOLÓGICA	1
	MENTAL	
	AUDITIVA	1
	VISUAL	1
	SUBTOTAL	3
PUEBLOS Y NACIONALIDADES	INDÍGENAS	18
	MESTIZOS	50
	BLANCOS	2
	AFROAMERICANOS	
	MONTUBIOS	1
	OTROS	
	SUBTOTAL	71
MOVILIDAD	ECUATORIANO EN EL EXTRANJERO	
	EXTRANJERO EN EL ECUADOR	1
	SUBTOTAL	1

FUENTE: *oficio DIPLEG-061-2011, julio 11,2011. SENPLADES*



3.3 INFORME DEL PROYECTO PLANIFICADO, EJECUTADO Y EVALUADO.

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION					
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA					
PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”					
ENTIDAD COOPERANTE Y SU COORDINADOR		TIEMPO PLANIFICADO		PRESUPUESTO EJECUTADO DEL PROYECTO	
1. Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno Lcdo. Miguel Ayala		DESDE 03-05-2021	HASTA 20-08-2021	TOTAL: 15,08 USD	
NÚMERO DE BENEFICIARIOS: 71					
DISTRIBUTIVO DE DOCENTES PARTICIPANTES			DISTRIBUTIVO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES		
DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S)- TUTOR(ES) DEL PROYECTO	HO RAS SEMESTRALES PARA PRO YECTOS DEVINCULACIÓN CON LA SO CIEDAD ASIGNADAS EN DISTRIBUTIVO DOCENTE	APELLIDO S Y NO MBRES (ESTUDIANTES)	CÉDULA	HORAS CUMPLIDAS	APRUEBA/ REPRUEBA
Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg CI: 0602425936	119	1. Acosta Yáñez Luis Andrés	1724047764	240	APRUEBA
		2. Bastidas Carrasco Mirian Janet	1804781258	240	APRUEBA
		3. Bejarano Urquizo Lourdes Elizabeth	1804410189	240	APRUEBA
		4. Freire Núñez Holguer Alexander	1804773222	240	APRUEBA
		5. López Manjarrez Diego Armando	1803794039	240	APRUEBA
		6. Martínez Vásquez Carlos Fabian	503130122	240	APRUEBA
		7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda	1850607928	240	APRUEBA
		8. Pinto Almeida Genesis Dayana	1600688327	240	APRUEBA



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

		9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina	1804440178	240	APRUEBA
		10. Suarez Mise Jhoselin Liseth	503974081	240	APRUEBA
		11. Tandalla Yáñez Wellington Saul	503833162	240	APRUEBA
		12. Vargas Jacho Wellington Aurelio	550259907	240	APRUEBA
		13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco	1804961579	240	APRUEBA

PRESENTADO POR:

.....
Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg
Docente Coordinador del Proyecto

REVISADO POR:

.....
Mg. Pablo Hernández
Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de Facultad

INFORME FAVORABLE:

.....
Dr. Altamirano Analuisa Danilo Mg.
Director de Vinculación con la Sociedad – Universidad Técnica de Ambato