

### MATRIZ DE CUMPLIMIENTO PREVIA A LA APROBACIÓN DE PROYECTOS

**Nombre del proyecto:** “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba” FASE II

Código del proyecto: 1.25

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera: Educación Básica

ITEM A REVISAR	Cumple	No cumple	Observación
<b>FICHA TÉCNICA (firmas)</b>	✓		
<b>PLANIFICACIÓN</b>			
Datos portada del documento	✓		
1.1 Datos generales del proyecto	✓		
1.2 Requerimiento de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados	✓		
1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad a implementarse en el ciclo académico.	✓		
1.4 Descripción del proyecto	✓		
1.4.1. Articulación del proyecto de Vinculación con las asignaturas de la malla curricular	✓		
1.5 Presupuesto Planificado del Proyecto	✓		
1.6 Cronograma por objetivo y actividades. (firmas)	✓		
<b>EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO</b>			
2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (I parcial) firmas	✓		
2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (II parcial) firmas	✓		
2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto (firma)	✓		
<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>			
3.1 Evaluación del cumplimiento objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad implementado en el periodo académico	✓		
3.1.1. Evaluación-Indicadores de Resultados	✓		
3.1.2. Evaluación-Articulación del proyecto de Vinculación Resultados de Aprendizaje	✓		
Análisis de Resultados de Encuesta	✓		
3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial-Beneficiarios	✓		
3.3 Informe del proyecto planificado, ejecutado, monitoreado y evaluado (firmas)	✓		
<b>PRODUCTOS</b>			
Productos del proyecto claramente identificados	✓		
<b>ANEXOS</b>			
Anexo 1. Informe de actividades de estudiantes participantes en el proyecto	✓		
	✓		
Anexo 2. Registro de beneficiarios	✓		
Anexo 3. Convenio, carta compromiso suscrita	✓		
Anexo 5. Certificado de la entidad cooperante para verificación de cumplimiento	✓		
Anexo 4. Formatos para productos de eventos de capacitación (en caso de existir)	✓		

Firma: .....

**Lic. Pablo Hernández, Mg**  
**Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación(E)**

## FICHA TÉCNICA POR PROYECTO

<b>Facultad:</b> Ciencias Humanas y de la Educación		<b>Carrera:</b> Educación Básica	
<b>Nombre del Programa:</b>	"Educación Cultura, Justicia y Comunicación"		<b>Nº. Programa:</b> 1
<b>Nombre del Proyecto:</b>	"La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba" FASE II		<b>Código Proyecto:</b> 1.25
<b>Sector de acción del proyecto:</b>		Urbano	
<b>Objetivo General:</b> Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno			
<b>Objetivos Específicos:</b>			
1. Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior			
2. Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior			
3. Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior			
<b>Productos del proyecto:</b>			
1. Guía didáctica con talleres de escritura creativa.			
2. Informe de memorias sobre la ejecución de los talleres de escritura creativa			
3. Informe técnico de resultados (ENCUESTA)			
<b>Impacto del proyecto:</b> El presente proyecto tiene un alto impacto social ya que, contribuye al mejoramiento en la educación de los niños y niñas potenciando así su imaginación y creatividad			
<b>Relevancia del proyecto:</b> El Plan educativo, sección 2: Habilidades Lengua y Literatura 2020- 2021, del Ministerio de Educación del Ecuador, propone la enseñanza de lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. De esta manera, aprender Lengua y Literatura permite a los estudiantes desarrollar destrezas que les permitan la interacción entre sí, y utilizar la lengua como una herramienta de interacción social en la vida cotidiana			
<b>LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO</b>		<b>POBLACIÓN BENEFICIARIA (DIRECTOS)</b>	
<b>Provincia:</b>	Chimborazo	<b>Hombres:</b>	36
<b>Cantón:</b>	Riobamba	<b>Mujeres:</b>	31
<b>Parroquia:</b>	Maldonado	<b>Total:</b>	<b>67</b>
<b>Entidad Beneficiaria:</b>	Unidad Educativa Particular Cristiana Nazareno		
<b>Período Académico:</b>	Octubre 2021-marzo 2022	<b>REPRESENTANTE DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA</b>	
<b>Fecha Inicio:</b>	18/10/2021	<b>Nombre:</b>	Lic.Mg, Miguel Ayala
<b>Fecha Fin:</b>	18/02/2022	<b>Cargo:</b>	Rector
	<b>Teléfono</b>	032-2942172	
	<b>Correo electrónico</b>	uecnazareno@edu.ec	
<b>SUSCRIPCIÓN DE CONVENIO O CARTA COMPROMISO</b>			
<b>Razón Social:</b>	UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA PARTICULAR "NAZARENO"		
<b>Fecha de suscripción:</b>	04-05-2021	<b>Fecha de finalización:</b>	04-05-2023
<b>ESTADO DEL PROYECTO</b>			
<b>Continúa</b>		<b>Reestructura</b>	
		<b>Cierre</b>	X
<b>PRESUPUESTO</b>			
<b>PRESUPUESTO EJECUTADO UTA</b>		<b>APORTES ENTIDAD COOPERANTE</b>	
<b>Nombre y Descripción</b>	<b>Valor</b>	<b>Nombre y Descripción</b>	<b>Valor</b>
Materiales de oficina	\$15,08	-	<b>0,00</b>
<b>Total:</b>	\$15,08	<b>Total:</b>	<b>0,00</b>
<b>PERSONAL DE COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>			
<b>Docente Coordinador del Proyecto:</b>		Lic. José Fonseca Carrasco Mg	
<b>Correo institucional</b>	ja.fonseca@uta.edu.ec	<b>Teléfono</b>	0998697490
<b>Docente Tutor Participante:</b>		1	
<b>Correo institucional</b>	ja.fonseca@uta.edu.ec	<b>Teléfono</b>	0998697490
<b>Coordinador de Vinculación de Facultad:</b>		Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique, Mg	
<b>Correo institucional</b>	<a href="mailto:pe.hernandez@uta.edu.ec">pe.hernandez@uta.edu.ec</a>	<b>Teléfono</b>	<b>0998744115</b>
<b>DOCENTES PARTICIPANTES</b>		<b>ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>	
<b>Hombres:</b>	1	<b>Hombres:</b>	7
<b>Mujeres:</b>	-	<b>Mujeres:</b>	6
<b>Total:</b>	1	<b>Total:</b>	13
Realizado por:		Revisado por:	
<p>.....</p> <p>Lic. José Fonseca Carrasco Mg <b>Docente Coordinador/Tutor</b></p>		<p>.....</p> <p>Lic. Pablo Hernández, Mg <b>Coordinador de Vinculación de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación(E)</b></p>	

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD “DIVISO”

#### PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD 2021-2024

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO:** Ciencias Humanas y Sociales

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:** Comunicación, sociedad, cultura y tecnología

**DOMINIO INSTITUCIONAL:** Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo

**PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N.º - 1**  
“Educación, Cultura, Justicia y Comunicación.”

#### **PROYECTO DE PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N.º.- 25**

“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba” FASE II

#### **ETAPAS: PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN**

**FACULTAD EJECUTORA:** Ciencias Humanas y de la Educación

**CARRERA EJECUTORA:** Carrera de Educación Básica

**DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO:** Lic. José Fonseca C. Mg

**DOCENTE PARTICIPANTE TUTOR DEL PROYECTO:** Lic. José Fonseca C. Mg.

**ENTIDAD COOPERANTE:** Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno

**COORDINADOR ENTIDAD COOPERANTE:** Lcdo. Miguel Ayala

**CÓDIGO DEL PROYECTO:** 1.25

Ambato, octubre 2021 -marzo 2022

## CONTENIDO DEL PROYECTO

### ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

- 1.1 Datos generales del proyecto.
- 1.2 Requerimientos de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados para el Dominio Institucional.
- 1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad para el período académico: octubre 2021 - marzo 2022
- 1.4 Descripción del proyecto.
  - 1.4.1 Articulación del proyecto de Vinculación con la(s) asignatura(s) de la malla curricular.
- 1.5 Presupuesto planificado del proyecto.
- 1.6 Cronograma del proyecto por objetivos y actividades.

### ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

- 2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (*18 de octubre al 10 de diciembre 2021*).
- 2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (*13 de diciembre 2021 al 11 de febrero 2022*)
- 2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.

### ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- 3.1 Evaluación del cumplimiento de objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad en el período académico: octubre 2021 - marzo 2022
  - 3.1.1 Evaluación - Indicadores de resultados.
  - 3.1.2 Evaluación - Articulación del proyecto de vinculación - resultados del aprendizaje.
- 3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial - beneficiarios.
- 3.3 Certificado de la entidad beneficiaria para verificación del cumplimiento.
- 3.4 Informe del proyecto planificado, ejecutado y evaluado.
- 3.5 Producto(s) del proyecto.
- 3.6 Anexos del proyecto.

- Anexo 1. Resumen de asistencia de estudiantes participantes
- Anexo 2. Registro de beneficiarios
- Anexo 3. Convenio; Carta Compromiso suscrita.
- Anexo 4. Certificación de la entidad beneficiaria

## ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

### 1.1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

<p><b>POLÍTICA INSTITUCIONAL DE VINCULACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientar el desarrollo de la vinculación con la sociedad como proceso incluyente, participativo y dinámico para dar respuestas efectivas a las necesidades, problemas, expectativas y desafíos que demande la sociedad a través de prácticas de servicio comunitario, acordes con los principios de integralidad, pertinencia, calidad y sostenibilidad a fin de mejorar la calidad de vida de la población.</li> <li>✓ Fortalecer el talento humano en el campo amplio de la vinculación con la sociedad, que permita dimensionar su función sustancial y rol estratégico orientado a generar una nueva cultura basada en un proceso multidimensional, donde el conocimiento endógeno y sus potencialidades individuales y colectivas son valoradas para impulsar procesos de cambio que implica una actitud transformadora, renovada, colaborativa, solidaria y corresponsable con la institución y el entorno como mecanismos para elevar la calidad de vida de la población.</li> <li>✓ Articular la docencia, investigación, innovación y la vinculación con la sociedad a los procesos de desarrollo de los sectores públicos, privados, mixtos y de la economía popular y solidaria para garantizar el ejercicio de la participación mediante espacios colaborativos de interacción social, empresarial, académica e investigativa como vínculo para el mejoramiento de las capacidades, competencias, habilidades y destrezas laborales, así como de la retroalimentación e intercambio permanente en la generación de valor social y económico, desde un enfoque de derechos, compromiso ético, cooperación, solidaridad y responsabilidad social.</li> <li>✓ Contribuir con el desarrollo integral desde un enfoque social, cultural, económico, productivo y ambiental, mediante las unidades de producción y los planes, programas y proyectos de vinculación, bajo estándares de calidad, el cumplimiento de la normativa legal y técnica y la definición de criterios que propicien la integración, cohesión social, relaciones armoniosas, complementariedad recíproca, sostenibilidad en la búsqueda de la satisfacción de necesidades y mejoramiento de la calidad y condiciones de vida.</li> </ul>
<p><b>COBERTURA Y LOCALIZACIÓN:</b> Chimborazo-Cantón Riobamba- Parroquia Maldonado</p>
<p><b>PRESUPUESTO PLANIFICADO:</b> 15,08 USD</p>
<p><b>PLAZO DE EJECUCIÓN:</b> Fase I: abril -septiembre 2021 Fase I- III: octubre 2021 – marzo 2022</p>
<p><b>SECTOR DEL PROYECTO:</b> Urbano</p>
<p><b>NÚMERO DE DOCENTE TUTOR :</b> 1</p>
<p><b>NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:</b> 13 estudiantes</p>
<p><b>ENTIDAD COOPERANTE:</b> Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno.</p>
<p><b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS DIRECTOS:</b> 67 estudiantes</p>

## 1.2 REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD Y PROYECTOS POR PROGRAMA DE VINCULACIÓN PLANIFICADOS PARA EL DOMINIO: FORTALECIMIENTO SOCIAL, DEMOCRÁTICO Y EDUCATIVO

REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD		PROYECTOS PLANIFICADOS PARA RESPONDER A REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD				
ENTIDADES SOLICITANTES	DETALLE DE REQUERIMIENTOS	PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	FACULTADES – CARRERAS ENCARGADAS DE IMPLEMENTACIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMA	PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD AL QUE PERTENECEN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN A LA QUE PERTENECEN	ÁREA DEL CONOCIMIENTO A LA QUE PERTENECEN DENTRO DEL PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD - UTA
Red de plazas y mercados	Pausas interactivas	1.1 Fortalecimiento social y comercial de la Red de Plazas y Mercados del Cantón Ambato.	<b>Facultad:</b> Ciencias Humanas y de la Educación <b>Carrera:</b> Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Bilingüe La Granja	Perfil postural y podológico en el trabajo virtual	1.2 El perfil postural y podológico en el trabajo virtual de los estudiantes del Centro Educativo Bilingüe La Granja. Fase I	<b>Carrera:</b> Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Yanahurco- Cantón Mocha	Actividades lúdicas y el estado emocional	1.3 Las actividades lúdicas y el estado emocional en escolares de la Unidad Educativa Yanahurco- Cantón Mocha	<b>Carrera:</b> Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Génesis	Actividad física en la iniciación deportiva	1.4 La actividad física en la iniciación deportiva en los estudiantes de la Unidad Educativa Génesis. Fase II.	<b>Carrera:</b> Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
GAD parroquial Pilahuin	Turismo rural	1.5 “Fortalecimiento del turismo rural mediante la implementación de la gestión por procesos en Pilahuin-Llangahua” Fase II	<b>Carrera:</b> Turismo	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
GAD provincial de Tungurahua	Análisis de factibilidad de certificación de rutas turísticas	1.6 Fortalecimiento del turismo mediante el análisis de factibilidad de certificación de rutas turísticas en los cantones de la provincia de Tungurahua. Fase I	<b>Carrera:</b> Turismo	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan Pablo	Problemas de aprendizaje de los niños y niñas en las áreas de Lengua-Literatura y Matemática	1.7 Detección de problemas de aprendizaje de los niños y niñas en las áreas de Lengua-Literatura y Matemática en la Unidad Educativa Juan Pablo. Fase III	<b>Carrera:</b> Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales



Fundación Don Bosco Ambato	Necesidades Educativas Especiales	1.8 Acompañamiento psicopedagógico en Necesidades Educativas Especiales NEE, de los estudiantes de la Fundación Don Bosco Ambato Fase.I.	<b>Carrera:</b> Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba	Potenciar las fortalezas personales de los estudiantes	1.9 Programa de intervención aulas felices para potenciar las fortalezas personales de los estudiantes del Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba. Fase II	<b>Carrera:</b> Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba	Potenciar la atención plena de los estudiantes	1.10 Programa de intervención aulas felices para potenciar la atención plena de los estudiantes del Instituto Tecnológico Carlos Cisneros – Riobamba. Fase II	<b>Carrera:</b> Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Centro Escolar Andino	Material didáctico para el desarrollo del área motriz gruesa	1.11 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área motriz gruesa en niños y niñas en educación inicial – Unidad Educativa Centro Escolar Andino. Fase II	<b>Carrera:</b> Educación Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Centro Escolar Ecuador	Material didáctico para el desarrollo del lenguaje	1.12 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas en educación inicial en la Unidad Educativa Centro Escolar Ecuador. Fase II	<b>Carrera:</b> Educación Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Bilingüe La Granja	Material didáctico para el desarrollo del área motriz fina	1.13 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área motriz fina en niños y niñas de educación inicial en el Centro Educativo Bilingüe La Granja, Fase II	<b>Carrera:</b> Educación Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan Pablo II	Material didáctico para el desarrollo del área cognitiva	1.14 Elaboración de material didáctico para el desarrollo del área cognitiva en niños y niñas en educación inicial en la Unidad Educativa Juan Pablo II. Fase II	<b>Carrera:</b> Educación Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Suizo	Aprendizaje del idioma inglés	1.15 El aprendizaje del idioma inglés basado en la lectura para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Unidad Educativa Suizo. Fase II y III	<b>Carrera:</b> Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan León Mera La Salle	Fortalecimiento pedagógico interactivo	1.16 Fortalecimiento pedagógico interactivo de las habilidades Speaking and Listening del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle. Fase II	<b>Carrera:</b> Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa 14 de Julio - Cotopaxi	Recursos didácticos de apoyo al aprendizaje	1.17 Digitalización de recursos didácticos de apoyo al aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la	<b>Carrera:</b> Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales



		Unidad Educativa 14 de Julio - Cotopaxi. Fase II				
Unidad Educativa "17 de Abril" del cantón Quero	Fortalecimiento pedagógico interactivo	1.18 Fortalecimiento pedagógico interactivo de las habilidades Reading and Writing del idioma inglés en estudiantes de la Unidad Educativa "17 de Abril" del cantón Quero. Fase II	<b>Carrera:</b> Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni	Material didáctico basado en el método Montessori	1.19 Material didáctico basado en el método Montessori para fomentar la interculturalidad en los niveles: Básica preparatoria (1.er grado), Básica elemental (2°, 3° y 4° grados) y Básica media (5°, 6° y 7° grados) en la Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni. Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni	Material didáctico basado en el método Montessori	1.20 Material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño en matemáticas en los niveles: básica preparatoria (1.er grado), básica elemental (2°, 3° y 4° grados) y básica media (5°, 6° y 7° grados) en la Escuela de Educación General Básica Alfonsina Estorni. Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa La Salle	Comprensión lectora	1.21 La comprensión lectora basada en la teoría de las seis lecturas mediante el uso de herramientas Tic Tac en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Salle. Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa La Salle	Didácticas mentefactuales y desarrollo del pensamiento	1.22 Didácticas mentefactuales y desarrollo del pensamiento en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Salle Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Cotopaxi CEC - Latacunga	Prácticas de laboratorio con el uso de materiales de fácil manejo	1.23 Prácticas de laboratorio con el uso de materiales de fácil manejo durante la emergencia sanitaria por Covid - 19, en conformidad con el Plan Educativo Aprendemos juntos en casa. Ámbito Pedagógico Curricular en el área de Ciencias Naturales en el Centro Educativo Cotopaxi CEC - Latacunga Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Centro Educativo Cotopaxi - Latacunga	Estrategias didácticas interactivas en el área de Ciencias Naturales	1.24 Acompañamiento pedagógico mediante estrategias didácticas interactivas en el área de Ciencias	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales





		Naturales de la Educación General Básica Superior durante la emergencia sanitaria por Covid – 19, alineado al Plan Educativo “Aprendemos juntos en casa”, ámbito Pedagógico. Centro Educativo Cotopaxi – Latacunga- Fase II.				
Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno - Riobamba	La escritura creativa para incentivar la producción textual	1.25 La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior. Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno - Riobamba. Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno - Riobamba	La inteligencia ortográfica para mejorar la escritura	1.26 La inteligencia ortográfica para mejorar la escritura en el nivel de Educación Básica Media. Unidad Educativa Internacional San Ignacio de Loyola – Riobamba Fase II.	<b>Carrera:</b> Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE – Tungurahua	Intervención familiar y comunitaria	1.27 Aprendiendo a vivir juntos: Cultura de paz y medidas de prevención comunitaria en las familias de las parroquias del Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador-Tungurahua. Fase II (Montalvo, Baquerizo Moreno, Pinllo, Pilahuin, Rio Negro, Ambatillo, Santa Rosa).	<b>Facultad:</b> Jurisprudencia y Ciencias Sociales <b>Carrera:</b> Trabajo Social	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE – Tungurahua	Ordenamiento de las actividades legales de los gobiernos parroquiales	1.28 Creación de la “Gaceta Normativa Oficial” de las parroquias integrantes del Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador. Fase XI. ( Barquerizo Moreno, Ambatillo, Pilahuin, Pinllo, Benitez, Montalvo, Huachi Grande, Rio negro, Ulba, Santa Rosa).	<b>Carrera:</b> Derecho	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Políticas públicas, derecho y sociedad	Ciencias Humanas y Sociales
CONAGOPARE – Tungurahua	Presentación de estrategias comunicaciones	1.29 Estrategias comunicacionales para el fortalecimiento de los sectores socio productivo y turístico de las parroquias integrantes de Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador-Tungurahua. Fase III (Ambatillo, Montalvo, Santa Rosa, Pilahuin, Pinllo, Baquerizo Moreno, Rio Negro).	<b>Carrera:</b> Comunicación Social	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales

### 1.3 RESULTADOS Y PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA EL PERÍODO ACADÉMICO: octubre 2021 - febrero 2021

<b>Fin:</b> Contribuir al mejoramiento de la producción escrita, mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa...	
<b>Objetivo General:</b> Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno	
<b>Meta:</b> Incrementar en un 70% la producción escrita mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno	
<b>Indicador:</b> Número de estudiantes que, posterior a los talleres de escritura creativa mejoraron su producción escrita /número total de estudiantes que participaron en el proyecto	
<b>Medio de Verificación: Talleres de escritura creativa</b>	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES
<b>1.</b> Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior  <b>Meta:</b> Elaborar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual de los estudiantes de Educación General Básica Superior Básica Superior  <b>Indicador:</b> Número de talleres elaborados de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior/ Número de talleres investigados de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía didáctica con talleres de escritura creativa</li> </ul>
<b>2.</b> Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior  <b>Meta:</b> Aplicar los talleres de escritura creativa a los estudiantes de Educación General Básica Superior  <b>Indicador:</b> Número de talleres aplicados de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior/ Número de talleres planificados de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe de memorias sobre la ejecución de los talleres de escritura creativa</li> </ul>
<b>3.</b> Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior  <b>Meta:</b> Evaluar el 100% de resultados obtenidos  <b>Indicador:</b> Número total de estudiantes evaluados para incentivar la escritura creativa / Número total de estudiantes participantes en los talleres para incentivar de escritura creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe técnico de resultados (ENCUESTA)</li> </ul>

## 1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”. La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo.

El Programa de acompañamiento pedagógico según ZAM Oliva (2013) en la Revista Sawi, tiene el objetivo mejorar el desempeño docente y así proporcionalmente elevar el rendimiento académico de los estudiantes especialmente en esta época de emergencia sanitaria producto de la pandemia por COVID – 19.

En el período académico abril-septiembre 2021 se llevó a cabo la ejecución de la **FASE I** del proyecto, en donde se diagnosticó las necesidades de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales de los estudiantes de EBGs, por lo que surge la necesidad de diseñar, implementar y evaluar tanto en la **FASE II y III** una guía didáctica interactiva para que los estudiantes mejoren su aprendizaje y por ende su rendimiento en esta área y por lo tanto los beneficiarios del proyecto serán actores principales de la implementación de propuestas de refuerzo pedagógico, ya que, esta será una herramienta para mejorar su rendimiento académico y así no se genere deserción en los procesos educativos de los estudiantes de la Centro Educativo Cotopaxi CEC.

El currículo priorizado para la emergencia es un aporte para que las instituciones educativas atiendan prioritariamente la búsqueda, retención y permanencia de niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, reduciendo los niveles de exclusión y manteniendo la equidad de los aprendizajes a lo largo del territorio nacional. De la misma manera, ha sido formulado para vincular a la comunidad educativa (padres y madres de familia, directivos, docentes y estudiantes) en la toma de decisiones acerca de los aprendizajes de sus hijos e hijas en el contexto de la pandemia.

Es posible que algunas instituciones educativas presenten limitaciones para lograr el cumplimiento del currículo priorizado en su totalidad. En este momento de emergencia donde la mediación de las y los docentes dentro del proceso de aprendizaje puede ser limitada, se ha considerado desde el Nivel Central proponer un currículo específico para este tiempo de emergencia, este es el currículo priorizado para la emergencia.

Las condiciones antes descritas han determinado una continua adaptación de estrategias didácticas siendo el acompañamiento pedagógico una condición desafiante pues los padres de familia, familiares tutores o responsables de hogar, quienes forzosamente han debido adoptar el rol de docentes ante esta emergencia.

El proyecto se desarrollará en dos etapas: la primera que se corresponde con el diagnóstico y una segunda fase que comprende la intervención y evaluación del “Acompañamiento pedagógico mediante estrategias didácticas interactivas en el área de Ciencias Naturales de la Educación General Básica Superior, durante la emergencia sanitaria por Covid – 19, en conformidad con el Plan Educativo Aprendemos juntos en casa. Ámbito Pedagógico”

El proyecto que desarrollará la carrera de Educación Básica se encuentra en el **Dominio 1. “Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo**; el cual debe contribuir al fortalecimiento de la internacionalidad democrática, participación ciudadana y a una formación de calidad de mejoras de los modelos educativos integrales inclusivos, enmarcados en el área de Ciencias

Humanas y Sociales, amparados en el *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida”* que manifiesta:

**Eje 1:** Derechos para todos durante toda la vida

**Objetivo 1:** Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas

**1.6** Garantizar el derecho a la salud, la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida, bajo criterios de accesibilidad, calidad y pertinencia territorial y cultural.

**En el Plan estratégico de la UTA, (2015-2019) se plantea el Objetivo Estratégico 3:** que procura “Vincular la labor universitaria con los sectores económicos, políticos sociales y culturales, para contribuir al desarrollo integral de la zona centro del país protagonizado por la universidad”. Y tomando en cuenta el Objetivo Táctico 3.1., que declara “Consolidar los programas, proyectos de vinculación y prácticas pre profesionales para que responda a las necesidades socio - económicas, mediante la articulación con la oferta académica”. (pág. 62)

**Según las Políticas establecidas en el Estado actual y prospectivo de la Carrera de Educación Básica (2016) y la relación existente con El Plan de Desarrollo Regional y Nacional este proyecto pretende:** Fomentar la consolidación de un sistema de educación superior de tercer y cuarto nivel y de centros de excelencia en investigación aplicada, vinculando la academia con el sector público, privado y organizaciones sociales y productivas. Servicios básicos de protección social: énfasis en asentamientos humanos del pueblo indígena y mujeres. Políticas de acción afirmativa para grupos más excluidos articulada a propuestas de reducción de brechas. Sistema de cuidados a grupos de atención prioritaria. Cobertura en base a modelo de circuitos y distritos de los servicios inclusión económica y social.

#### 1.4.1 ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA(S) ASIGNATURA(S) DE LA MALLA CURRICULAR

Problema a solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura(s) que aportan al proyecto
Escasa producción escrita en los estudiantes del Educación Básica Superior	Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Lectura y escritura de textos académicos
	Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Lectura y Escritura de artículos para revistas indexadas
	Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Taller de Escritura del Informe de Investigación

<b>1.5 PRESUPUESTO PLANIFICADO DEL PROYECTO</b>			
<b>PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:</b>			
“La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba” FASE II			
<b>APORTES UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b>			
<b>Código presupuestario</b>	<b>Nombre y Descripción</b>	<b>Valor (\$)</b>	<b>Subtotal (\$)</b>
		15,08	15,08
<b>APORTES ENTIDAD COOPERANTE</b>			
<b>Concepto</b>		<b>Valor (\$)</b>	<b>Subtotal (\$)</b>
		0,0	0,0
<b>TOTAL DEL PROYECTO (\$):</b>			<b>15,08</b>

<b>1.6. CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES</b>						
<b>FACULTAD:</b> Ciencias Humanas y de la Educación						
<b>CARRERA:</b> Educación Básica						
<b>PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:</b> “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”						
OBJETIVO/ ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES		RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS	NOMBRE DE DOCENTES TUTORES - PARTICIPANTES	NOMBRE DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
<b>Objetivo 1. Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior</b>	<b>18-10-2021</b>	<b>05-11-2021</b>	<b>48</b>	Lic. José Fonseca C. Mg	1. Acosta Yáñez Luis Andrés	Recursos Bibliotecarios: libros virtuales de la Facultad Impresiones Internet Guía de talleres
<b>Actividad 1.1</b> Actividades áulicas	18-10-2021 lunes 19-10-2021 martes 21-10-2021 jueves		6		2. Bastidas Carrasco Mirian Janeth	
<b>Actividad 1.2</b> Planificación del cronograma de trabajoSocialización del proyecto Búsqueda bibliográfica para elaborar talleres de escritura que incentiven la producción textual	18-10-2021	22-10-2021	10		3. Bejarano Urquiza Lourdes Elizabeth	
<b>Actividad 1.3.</b> Actividades áulicas	25-10-2021 lunes 26-10-2021 martes 28-10-2021jueves		6		4. Freire Núñez Holguer Alexander	
<b>Actividad 1.4</b> Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para el Octavo grado de EGB. Redactar el planteamiento del problema de investigación siguiendo las directrices planteadas en clases, entregar el documento	25-10-2021	29-10-2021	10		5. López Manjarrez Diego Armando	
<b>Actividad 1.5</b> Actividades áulicas	04-11-2021 jueves		6		6. Martínez Vásquez Carlos Fabian	
<b>Actividad 1.6</b> Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para Noveno gradode EGB. Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para	04-11-2021	05-11-2021	10		7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda	
					8. Pinto Almeida Genesis Dayana	
				9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina		
				10. Suarez Mise Jhoselin Liseth		
				11. Tandalla Yáñez Wellington Saul		
				12. Vargas Jacho Wellington Aurelio		
				13. Zuñiga Jarrin Daniel Francisco		

Décimo gradode EGB						
<b>Objetivo 2. Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior</b>	<b>08-11-2021</b>	<b>24-12-2021</b>	<b>112</b>			
<b>Actividad 2.1</b> Actividades áulicas	08-11-2021 lunes 09-11-2021 martes 11-11-2021 jueves		6			
<b>Actividad 2.2</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Octavo nivel de Educación General Básica Superior	08-11-2021	12-11-2021	10			
<b>Actividad.2.3</b> Actividades áulicas	15-11-2021 lunes 16-11-2021 martes 18-11-2021 jueves		6			
<b>Actividad.2.4</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Noveno nivel de Educación General Básica Superior	15-11-2021	19-11-2021	10			
<b>Actividad 2.5</b> Actividades áulicas	22-11-2021 lunes 23-11-2021 martes 25-11-2021 jueves		6			
<b>Actividad 2.6</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Décimo nivel de Educación General Básica Superior	22-11-2021	26-11-2021	10			
<b>Actividad 2.7</b> Actividades áulicas	29-11-2021 lunes 30-11-2021 martes 02-12-2021 jueves		6			
<b>Actividad.2.8</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Octavo nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	29-11-2021	03-12-2021	10			
<b>Actividad 2.9</b> Actividades áulicas	06-12-2021 lunes 07-12-2021 martes 09-12-2021 jueves		6			
<b>Actividad 2.10</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Noveno nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	06-12-2021	10-12-2021	10			
<b>Actividad 2.11</b> Actividades áulicas	13-12-2021 lunes 14-12-2021 martes		6			

	16-12-2021 jueves				
<b>Actividad 2.12</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Décimo nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	13-12-2021	17-12-2021	10		
<b>Actividad 2.13</b> Actividades áulicas	20-12-2021 lunes 21-12-2021 martes 23-12-2021 jueves		6		
<b>Actividad 2.14</b> Desarrollar un documento en donde se plasmen claramente la discusión de los resultados de la investigación, mínimo 2 hojas, máximo tres	20-12-2021	24-12-2021	10		
<b>Objetivo 3. Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior</b>	<b>03-01-2022</b>	<b>18-02-2022</b>	<b>80</b>		
<b>Actividad 3.1.</b> Actividades áulicas	03-01-2022 lunes 04-01-2022 martes 06-01-2022 jueves		6		Encuesta
<b>Actividad 3.2</b> Evaluar la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en Octavo, Noveno y Décimo nivel de Educación General Básica Superior	03-01-2022	07-01-2022	12		
<b>Actividad 3.3</b> Actividades áulicas	10-01-2022 lunes 11-01-2022 martes 13-01-2022 jueves		6		
<b>Actividad 3,4</b> Presentación del proyecto, producto y anexo	10-01-2022	14-01-2022	12		
<b>Actividad 3.5</b> Actividades áulicas	17-01-2022 lunes 18-01-2022 martes 20-01-2022 juevs		6		
<b>Actividad 3.6</b> Socialización resultados entidad beneficiaria	17-01-2022	21-01-2022	4		
<b>Actividad 3.7</b> Actividades áulicas	24-01-2022 lunes 25-01-2022 martes 27-01-2022 jueves		6		
<b>Actividad 3.8</b> Socialización resultados a docentes y estudiantes de la carrera. Desarrollar el informe final del proyecto de investigación asociado al proyecto de vinculación con la comunidad	24-01-2022	28-01-2022	6		
<b>Actividad 3.9</b> Actividades áulicas	31-01-2022 lunes		6		



	01-02-2022 martes 03-02-2022 jueves				
<b>Actividad 3.10</b> Correcciones del proyecto	31-01-2022	04-02-2022	4		
<b>Actividad 3.11</b> Actividades áulicas	07-02-2022 lunes 08-02-2022 martes 10-02-2022 jueves		6		
<b>Actividad 3.12</b> Revisar y firmar el informe	07-02-2022	11-0-2022	4		
<b>Actividad 3.13</b> Presentación final del informe	14-02-2022	18-02-2022	4		
<b>TOTAL HORAS:</b>			<b>240</b>		
<b>PRESENTADO POR:</b>					
<p>.....</p> <p>Lic. José Fonseca C. Mg. <i>Docente Coordinadora del Proyecto</i></p>					
<b>REVISADO POR:</b>			<b>INFORME FAVORABLE:</b>		
<p>.....</p> <p><i>Mg. Pablo Hernández Domínguez</i> <i>Coordinador de Vinculación de la FCHE(E).</i></p>			<p>.....</p> <p><i>Dr. Altamirano Analuisa Danilo Mg.</i> <i>Director de Vinculación con la Sociedad – Universidad Técnica de Ambato</i></p>		

## ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

### 2.1 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (PRIMER PARCIAL)

<b>PRIMER PARCIAL:</b>	<i>18 de Octubre al 10 de diciembre de 2021</i>	<b>PERÍODO ACADÉMICO:</b>		<i>octubre 2021– marzo 2022</i>
<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”		<b>CÓDIGO:</b> 1.25
<b>DOCENTE COORDINADOR:</b>	<b>DOCENTE TUTOR</b>	<b>ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)</b>		
	Lic. José Fonseca C, Mg	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acosta Yáñez Luis Andrés</li> <li>2. Bastidas Carrasco Mirian Janeth</li> <li>3. Bejarano Urquizo Lourdes Elizabeth</li> <li>4. Freire Núñez Holguer Alexander</li> <li>5. López Manjarrez Diego Armando</li> <li>6. Martínez Vásquez Carlos Fabian</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda</li> <li>8. Pinto Almeida Genesis Dayana</li> <li>9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina</li> <li>10. Suarez Mise Jhoselin Liseth</li> <li>11. Tandalla Yáñez Wellington Saul</li> <li>12. Vargas Jacho Wellington Aurelio</li> <li>13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco</li> </ol>	
<b>CUADRO DE AVANCE</b>				
OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
<b>Objetivo 1. Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior</b>	<b>18-10-2021</b>	<b>05-11-2021</b>	<b>30</b>	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 1.1</b> Actividades áulicas	18-10-2021 lunes	21-10-2021 jueves	6	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 1.2</b> Planificación del cronograma de trabajo Socialización del proyecto Búsqueda bibliográfica para elaborar talleres de escritura que incentiven la producción textual	18-10-2021	22-10-2021	10	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 1.3.</b> Actividades áulicas	25-10-2021 lunes	28-10-2021 jueves	6	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 1.4</b> Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para el Octavo grado de EGB.	25-10-2021	29-10-2021	10	<b>NINGUNA</b>

Redactar el planteamiento del problema de investigación siguiendo las directrices planteadas en clases, entregar el documento				
<b>Actividad 1.5</b> Actividades áulicas	04-11-2021 jueves	04-11-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad 1.6</b> Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para el Noveno y Décimo grado de EGB	04-11-2021	05-11-2021	10	NINGUNA
<b>Objetivo 2. Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior</b>	<b>08-11-2021</b>	<b>24-12-2021</b>	<b>70</b>	NINGUNA
<b>Actividad.2.1</b> Actividades áulicas	08-11-2021 lunes	11-11-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad.2.2</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Octavo nivel de Educación General Básica Superior	08-11-2021	12-11-2021	10	NINGUNA
<b>Actividad.2.3</b> Actividades áulicas	15-11-2021 lunes	18-11-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad.2.4</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Noveno nivel de Educación General Básica Superior	15-11-2021	19-11-2021	10	NINGUNA
<b>Actividad 2.5</b> Actividades áulicas	22-11-2021 lunes	25-11-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad.2.6</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Décimo nivel de Educación General Básica Superior	22-11-2021	26-11-2021	10	NINGUNA
<b>Actividad 2.7</b> Actividades áulicas	29-11-2021 lunes	02-12-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad 2.8</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Octavo nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	29-11-2021	03-12-2021	10	NINGUNA
<b>Actividad 2.9</b> Actividades áulicas	06-12-2021 lunes	09-12-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad 2.10</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Noveno nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	06-12-2021	10-12-2021	10	NINGUNA
<b>AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE:</b> 60%				

**COMENTARIOS:** Los estudiantes durante el primer parcial han realizados las actividades planificadas en el proyecto cumpliendo a cabalidad la realización del objetivo uno y en parte el objetivo 2.

**Elaborado por:**

.....  
Lic. José Fonseca C. Mg  
**Docente Coordinador del Proyecto**

**Revisado por:**

.....  
*Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique, Mg*  
*Coordinador de la Unidad de Vinculación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación(E)*

## 2.2 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (SEGUNDO PARCIAL)

<b>SEGUNDO PARCIAL:</b>	13 de diciembre de 2021 al 11 de febrero de 2022		<b>PERÍODO ACADÉMICO:</b>	octubre 2021 – marzo 2022
<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación		<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”	<b>CÓDIGO:</b> 1.25
<b>DOCENTE COORDINADOR:</b>	<b>DOCENTE(S) TUTOR(ES)</b>		<b>ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)</b>	
	Lic. José Fonseca C, Mg		1. Acosta Yáñez Luis Andrés 2. Bastidas Carrasco Mirian Janeth 3. Bejarano Urquizo Lourdes Elizabeth 4. Freire Núñez Holguer Alexander 5. López Manjarrez Diego Armando 6. Martínez Vásquez Carlos Fabian	7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda 8. Pinto Almeida Genesis Dayana 9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina 10. Suarez Mise Jhoselin Liseth 11. Tandalla Yáñez Wellington Saul 12. Vargas Jacho Wellington Aurelio 13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco
CUADRO DE AVANCE				
OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
<b>Actividad 2.11</b> Actividades áulicas	13-12-2021 lunes	16-12-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad.2.12</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Décimo nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	13-12-2021	17-12-2021	10	NINGUNA
<b>Actividad 2.13</b> Actividades áulicas	20-12-2021 lunes	23-12-2021 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad 2.14</b> Desarrollar un documento en donde se plasmen claramente la discusión de los resultados de la investigación, mínimo 2 hojas, máximo tres	20-12-2021	24-12-2021	10	NINGUNA
<b>Objetivo 3.</b> Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	<b>03-01-2022</b>	<b>18-02-2022</b>	<b>80</b>	NINGUNA
<b>Actividad 3.1.</b> Actividades áulicas	03-01-2022 lunes	06-01-2022 jueves	6	NINGUNA
<b>Actividad 3.2</b> Evaluar la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en Octavo, Noveno y Décimo nivel de Educación General Básica Superior	03-01-2022	07-01-2022	12	NINGUNA
<b>Actividad 3.3</b> Actividades áulicas	10-01-2022	13-01-2022	6	NINGUNA

	lunes	jueves		
<b>Actividad 3.4</b> Presentación del proyecto, producto y anexo	10-01-2022	14-01-2022	12	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.5</b> Actividades áulicas	17-01-2022	20-01-2022	6	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.6</b> Socialización resultados entidad beneficiaria	lunes 17-01-2022	jueves 21-01-2022	4	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.7</b> Actividades áulicas.	24-01-2022	27-01-2022	6	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.8</b> Socialización resultados a docentes y estudiantes de la carrera. Desarrollar el informe final del proyecto de investigación asociado al proyecto de vinculación con la comunidad.	lunes 24-01-2022	jueves 28-01-2022	4	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.9</b> Actividades áulicas.	31-01-2022	03-02-2022	6	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.10</b> Correcciones del proyecto	lunes 31-01-2022	jueves 04-02-2022	4	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.11</b> Actividades áulicas	07-02-2022	10-02-2022	6	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.12</b> Revisar y firmar el informe.	lunes 07-02-2022	jueves 11-02-2022	4	<b>NINGUNA</b>
<b>Actividad 3.13</b> Presentación final del informe	14-02-2022	18-02-2022	4	<b>NINGUNA</b>
<b>AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 40%</b>				
<b>COMENTARIOS:</b> Se ha cumplido los objetivos y actividades a cabalidad				
<b>Elaborado por:</b>				
<p>.....</p> <p><i>Lic. José Fonseca C, Mg</i> <i>Docente Coordinador del Proyecto</i></p>				
<b>Revisado por:</b>				
<p>.....</p> <p><i>Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique, Mg</i> <i>Coordinador de la Unidad de Vinculación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación(E)</i></p>				

<b>2.3 RESUMEN DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR CADA DOCENTE PARTICIPANTE EN LA PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.</b> “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba.					
<b>NOMBRE DEL DOCENTE PARTICIPANTE – TUTOR DEL PROYECTO:</b> Lic. José Fonseca C, Mg					
<b>SEMANA</b>	<b>FECHA INICIO</b>	<b>FECHA FIN</b>	<b># DE HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES CUMPLIDAS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1</b>	18-10-2021 lunes	21-10-2021 jueves	<b>16</b>	<b>Actividad 1.1</b> Actividades áulicas	
	18-10-2021	21-10-2021		<b>Actividad 1.2</b> Planificación del cronograma de trabajoSocialización del proyecto Búsqueda bibliográfica para elaborar talleres de escritura que incentiven la producción textual	
<b>2</b>	25-10-2021 lunes	29-10-2021 jueves	<b>16</b>	<b>Actividad 1.3.</b> Actividades áulicas	
	25-10-2021	29-10-2021		<b>Actividad 1.4</b> Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para el Octavo grado de EGB. Redactar el planteamiento del problema de investigación siguiendo las directrices planteadas en clases, entregar el documento	
<b>3</b>	04-11-2021 jueves	04-11-2021 jueves	<b>16</b>	<b>Actividad 1.5</b> Actividades áulicas	
	04-11-2021	05-11-2021		<b>Actividad 1.6</b> Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para Noveno gradode EGB. Elaboración de talleres de escritura que incentiven la producción textual para Décimo gradode EGB	
<b>4</b>	08-11-2021 lunes	08-11-2021 jueves	<b>7</b>	<b>Actividad 2.1</b> Actividades áulicas	
	08-11-2021	11-11-2021		<b>Actividad 2.2</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Octavo nivel de Educación General Básica Superior	
<b>5</b>	15-11-2021 lunes	18-11-2021 jueves	<b>7</b>	<b>Actividad.2.3</b> Actividades áulicas	
	15-11-2021	19-11-2021		<b>Actividad.2.4</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el Noveno nivel de Educación General Básica Superior	
<b>6</b>	22-11-2021 lunes	25-11-2021 jueves	<b>16</b>	<b>Actividad 2.5</b> Actividades áulicas	
				<b>Actividad 2.6</b> Aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar	

	22-11-2021	22-11-2021		la producción textual en el Décimo nivel de Educación General	
7	29-11-2021 lunes	02-12-2021 jueves	16	<b>Actividad 2.7</b> Actividades áulicas	
	29-11-2021	03-12-2021		<b>Actividad.2.8</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Octavo nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	
8	06-12-2021 lunes	09-12-2021 jueves	16	<b>Actividad 2.9</b> Actividades áulicas	
	06-12-2021	10-12-2021		<b>Actividad 2.10</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Noveno nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	
9	13-12-2021 lunes	16-12-2021 jueves	16	<b>Actividad 2.11</b> Actividades áulicas	
	13-12-2021	17-12-2021		<b>Actividad.2.12</b> Elaboración y aplicación de una encuesta a los estudiantes de Décimo nivel de E.G.B para conocer la efectividad de los talleres de escritura creativa	
10	20-12-2021 lunes	23-12-2021 jueves	16	<b>Actividad 2.13</b> Actividades áulicas	
	20-12-2021	24-12-2021		<b>Actividad 2.13</b> Desarrollar un documento en donde se plasmen claramente la discusión de los resultados de la investigación, mínimo 2 hojas, máximo tres	
11	03-01-2022 lunes	06-01-2022 jueves	18	<b>Actividad 3.1.</b> Actividades áulicas	
	03-01-2022	07-01-2022		<b>Actividad 3.2</b> Evaluar la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en Octavo, Noveno y Décimo nivel de Educación General Básica Superior	
12	10-01-2022 lunes	13-01-2022 jueves	18	<b>Actividad 3.3</b> Actividades áulicas	
	10-01-2022	14-01-2022		<b>Actividad 3.4</b> Presentación del proyecto, producto y anexo	
13	17-01-2022 lunes	20-01-2022 jueves	10	<b>Actividad 3.5</b> Actividades áulicas	
	17-01-2022	21-01-2022		<b>Actividad 3.6</b> Socialización resultados entidad beneficiaria	
14	24-01-2022 lunes	27-01-2022 jueves	10	<b>Actividad 3.7</b> Actividades áulicas.	
	24-01-2022	28-01-2022		<b>Actividad 3.8</b> Socialización resultados a docentes y estudiantes de la carrera. Desarrollar el informe final del proyecto de investigación asociado al proyecto de vinculación con la comunidad	
15	31-01-2022	03-02-2022	10	<b>Actividad 3.9</b> Actividades áulicas.	



	lunes	jueves			
	31-01-2022	04-02-2022		<b>Actividad 3.10</b> Correcciones del proyecto	
<b>16</b>	07-02-2022	11-02-2022	<b>4</b>	<b>Actividad 3.12</b> Revisar y firmar el informe	
<b>17</b>	14-02-2022	18-02-2022	<b>4</b>	<b>Actividad 3.13</b> Presentación final del informe	
<b>TOTAL HORAS</b>			<b>240</b>		

.....  
 Lic. José Fonseca C, Mg  
**Docente Coordinador del Proyecto**

### ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

#### 3.1 EVALUACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS, PRODUCTOS VERIFICABLES E IMPACTO DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD IMPLEMENTADO EN EL PERÍODO ACADÉMICO: *abril- septiembre 2021*

<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno		<b>NIVEL DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO PARA LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PRODUCTOS VERIFICABLES OBTENIDOS DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: (%)</b>
1.- Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Elaboración de guía didáctica con talleres de escritura creativa	Guía didáctica con talleres de escritura creativa	100%
2.- Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual	Informe de memorias sobre la ejecución de los talleres de escritura creativa	100%
3.- Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Informe escrito de hallazgos	Informe técnico de resultados (ENCUESTA)	100%

3.1.1 EVALUACIÓN – INDICADORES DE RESULTADOS	
<b>Indicador de Impacto</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Potenciar la producción escrita de los estudiantes mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno	
<b>META:</b> Incrementar en un 70% la producción escrita mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno	
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Producción escrita
	<b>Definición del indicador:</b> Medirá la producción de escritura creativa
	<b>Método de cálculo:</b> Número de estudiantes que, posterior a los talleres de escritura creativa mejoraron su producción escrita /número total de estudiantes que participaron en el proyecto
	<b>Línea base:</b> se conoce las preferencias de escritura de los estudiantes en un 100%
<b>Análisis del Indicador:</b> antes de iniciar el proyecto de vinculación se desconocía como los estudiantes generan escritura creativa	
<b>Indicador de Logros.</b> Se ha incrementado en un 70% la producción escrita mediante talleres de escritura creativa en la Unidad Educativa Cristina Particular Nazareno	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b> Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	
<b>META:</b> Elaborar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual de los estudiantes de Educación General Básica Superior	
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Guía didáctica con talleres de escritura creativa
	<b>Definición del indicador:</b> el indicador medirá cual es el nivel de escritura creativa de los estudiantes de EGBS
	<b>Método de cálculo:</b> Número de estudiantes que, posterior al diagnóstico, demuestran alto nivel de escritura creativa/número total de estudiantes que participaron en el proyecto. $67/67*100$ 100%
	<b>Línea base:</b> No existía talleres de escritura creativa para los estudiantes de EGBS
<b>Análisis del Indicador:</b> Se elaboraron 67 talleres para estudiantes de educación general básica superior	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b> Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	
<b>META:</b> Aplicar el 100 % los talleres de escritura creativa planificados a los estudiantes de Educación General Básica Superior	
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> talleres aplicados
	<b>Definición del indicador:</b> Ejecutar los talleres de escritura creativa
	<b>Método de cálculo:</b> Número talleres de escritura creativa planificados/número de instrumentos aplicados $3/3*100$ 100%
	<b>Línea base:</b> Antes de iniciar el proyecto no existía ningún taller sobre la escritura creativa en los estudiantes de EGBS
<b>Análisis del Indicador:</b> Se cumplió con la aplicación de talleres de escritura creativa en un 100%	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 3:</b> Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	
<b>META:</b> Evaluar el 100% de resultados obtenidos	
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Resultados de aplicación de talleres
	<b>Definición del indicador:</b> el indicador medirá el número total de los estudiantes a los que se les aplico los talleres
	<b>Método de cálculo:</b> Número total de estudiantes / Número total de estudiantes participantes en los talleres $*100$ $71/71*100$

	100%
	<b>Línea base:</b> se logró obtener información sobre el nivel de escritura creativa
<b>Análisis del Indicador:</b> Se evaluó al 100% de los participantes	
<b>EVALUACIÓN – INDICADORES DE GESTIÓN</b>	
<i>Indicadores de Eficiencia</i>	
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Porcentaje de Cobertura (a)
	<b>Definición del Indicador:</b> Del total de la población identificada dentro del área de intervención, este indicador mostrará el porcentaje de la población que ha cubierto el proyecto mediante su ejecución.
	<b>Método de Cálculo:</b> $C = \frac{67}{67} * 100$ $C = 100\%$
	<b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje
	<b>Frecuencia de Medición:</b> Anual / Semestral
	<b>Meta:</b> Lograr cubrir el 100% de la población beneficiaria mediante la ejecución del proyecto y los productos generados.
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Porcentaje de Cumplimiento de Actividades (b)
	<b>Definición del Indicador:</b> Del total de actividades planteadas para la ejecución del proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución en base a la constatación de actividades cumplidas
	<b>Método de Cálculo:</b> $GCA = \frac{\# \text{ Actividades Ejecutadas}}{\# \text{ Actividades Programadas}} * 100$ $GCA = \frac{18}{18} * 100$ $GCA = 100\%$
	<b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje
	<b>Frecuencia de Medición:</b> Anual / Semestral
	<b>Meta:</b> Lograr cumplir el 100% de las actividades programadas
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Porcentaje de Cumplimiento de Objetivos (c)
	<b>Definición del Indicador:</b> Del total de objetivos planteadas para orientar el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de cumplimiento de los mismos mediante la ejecución del proyecto.
	<b>Método de Cálculo:</b> $GCO = \frac{3}{3} * 100$ $GCO = 100\%$
	<b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje
	<b>Frecuencia de Medición:</b> Anual / Semestral
	<b>Meta:</b> Lograr cumplir el 100% de los objetivos programadas
<b>EFICIENCIA TOTAL</b>	
$ET = a + b + c / 3$	
$ET = 100 + 100 + 100 / 3$	
$ET = 100\%$	

$$GCO = \frac{\# \text{ Objetivos Alcanzado}}{\# \text{ Objetivos planificados}} * 100$$

<b>Indicadores de Efectividad</b>	
<b>INDICADOR</b>	<b>Nombre:</b> Índice financiero
	<b>Definición del Indicador:</b> Del total de los recursos asignados para el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución del presupuesto en base a la contrastación de los valores reales al final de la ejecución del proyecto.
	<b>Método de Cálculo:</b>
	$IF = \frac{\text{Recursos financieros ejecutados}}{\text{Recursos financieros programados}} * 100$ $IF = \frac{15,08}{15.08} * 100$ $IF = 100\%$
	<b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje
<b>Frecuencia de Medición:</b> Anual / Semestral	
<b>Meta:</b> Lograr cumplir el 100% del presupuesto asignado en la ejecución del proyecto	
<b>EFFECTIVIDAD</b> EF= (Eficiencia Total + Índice Financiero) /2 EF= (ET-IF/2 EF= (100+100) /2 EF= 100%	

### 3.1.2 EVALUACIÓN - ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN - RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

Problema a solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura(s) que aportan al proyecto	Resultados de Aprendizaje (Sílabos)
Escasa producción escrita en los estudiantes del Educación Básica Superior	Diseñar talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Lectura y escritura de textos académicos  Lectura y Escritura de artículos para revistas indexadas	Desarrolla lectura y escritura de textos académicos  Aplica la lectura y escritura de artículos para revistas indexadas
	Ejecutar los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior	Taller de Escritura del Informe de Investigación	Comprende los textos, las normas de escritura para la redacción del informe de investigación
	Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior		



**8. ¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?**

Alto ( )      Medio ( )      Bajo ( )

**9. ¿En cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo?**

Salud ( )      Económico ( )      Social ( )      Productivo ( )

**10. En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA.**

Si ( )      No ( )



## ENCUESTA DE IMPACTO

**PROYECTO:** “Acompañamiento pedagógico mediante estrategias didácticas interactivas en el área de Ciencias Naturales de la Educación General Básica Superior durante la emergencia sanitaria por COVID – 19, alineado al Plan Educativo “Aprendemos juntos en casa”, ámbito Pedagógico, en el Centro Educativo Cotopaxi “CEC”– Latacunga”

**OBJETIVO:** Recabar información en cuanto a los niveles de satisfacción de los beneficiarios fundamentados en la ejecución del Proyecto Académico de Servicio Comunitario de Vinculación con la Sociedad.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X en la opción que considere pertinente.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

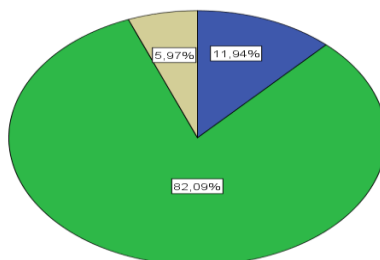
### 1. Usted como beneficiario, ¿Considera que el proyecto cumplió con los requerimientos solicitados?

**Tabla 1.** Requerimientos cumplidos

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	55	82,1%
Medio	8	11,9%
Bajo	4	6,0%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100,0%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”



**Gráfico 1.** Requerimientos cumplidos

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 55 estudiantes correspondientes al 82,1% mencionan que el proyecto cumplió con los requerimientos esperados en un nivel alto, 8 estudiantes correspondientes al 11,9% dicen que cumplió en un nivel medio y 4 estudiantes correspondientes al 6% responden que bajo.

### Interpretación

De acuerdo con lo obtenido la mayoría de los estudiantes encuestados menciona que el proyecto cumplió con los requerimientos esperados en un nivel medio. Con esto se pudo constatar que el nivel de cumplimiento es aceptable para el tiempo en el que se desarrolló.

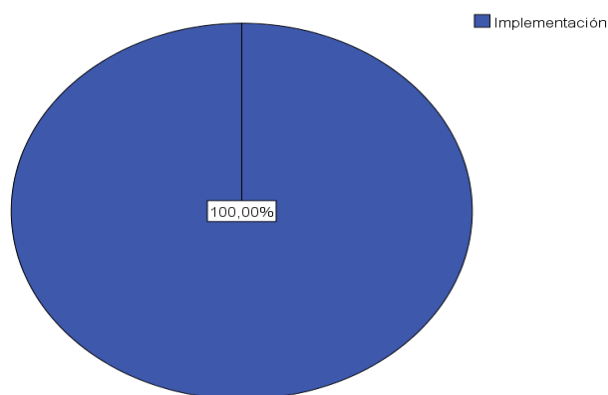
## 2. ¿Ud. como beneficiario del proyecto en que fases ha participado?

**Tabla 2.** Fases del proyecto

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diagnóstico	0	0.0%
Planificación	0	0,0%
Implementación	67	100,0%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100,0%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”



**Gráfico 2.** Fases del proyecto

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 67 estudiantes correspondientes al 100% mencionan que participaron en la fase de implementación del proyecto.

### Interpretación

De acuerdo con lo obtenido la totalidad de los estudiantes mencionan que participaron en la fase de implementación del proyecto lo que nos da a entender que se ha dado cumplimiento a la última fase del proyecto.

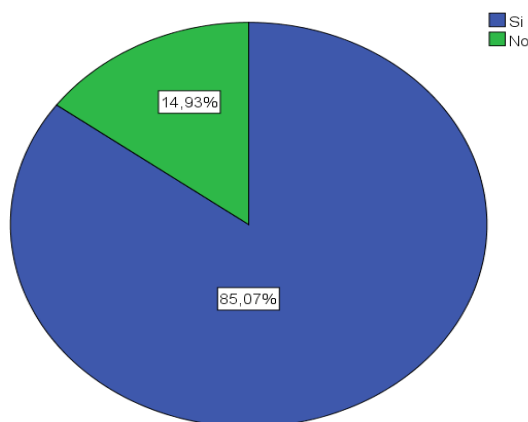
### 3. Bajo su percepción ha mejorado la calidad de vida de la población posterior a la aplicación del proyecto.

**Tabla 3.** Calidad de vida

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	57	85,1%
No	10	14,9%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100,0%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”



**Gráfico 3.** Calidad de vida

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

#### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 57 estudiantes correspondientes al 85,1% mencionan que el proyecto si mejoró la calidad de su vida y 10 estudiantes correspondientes al 14,9% responden que no.

#### Interpretación

De acuerdo con lo obtenido la mayoría de los estudiantes mencionan que el proyecto si mejoró su calidad de vida lo que nos da a entender que los estudiantes de vinculación cumplieron las actividades exitosamente.

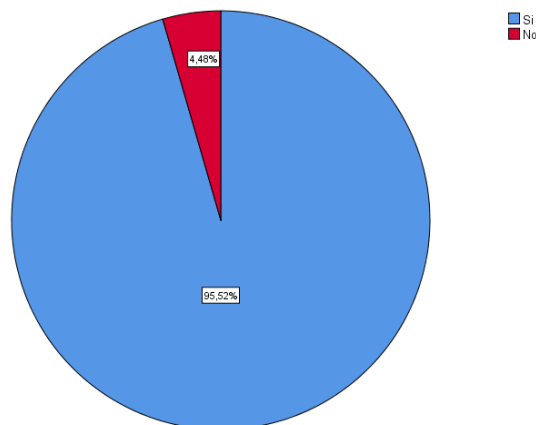
#### 4. ¿La comunidad se ha interesado en las actividades realizadas?

**Tabla 4.** Interés en actividades

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	64	95,5%
No	3	4,5%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”



**Gráfico 4.** Interés en actividades

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

#### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 64 estudiantes correspondientes al 95,5% mencionan que si tuvieron interés al realizar las actividades planteadas para la ejecución del proyecto y 3 estudiantes correspondientes al 4,5% responden que no.

#### Interpretación

De acuerdo con lo obtenido la mayoría de los estudiantes mencionan que si tenían interés por realizar cada una de las actividades que se plantearon para la ejecución del mismo como son las tres fases del desarrollo de los talleres para cada uno de los niveles.

5. ¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?

Tabla 5. Calificación del producto

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	55	82,1%
Bueno	8	11,9%
Regular	4	6,0%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Estudiantes de Vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E “Nazareno”

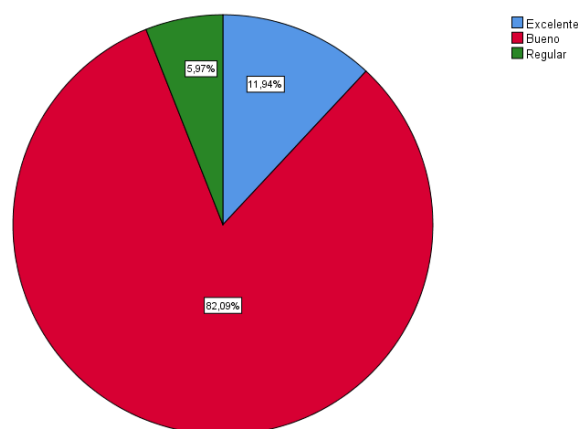


Gráfico 5. Calificación del producto

Elaborado por: Estudiantes de Vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 55 estudiantes correspondientes al 82,1% mencionan que los resultados fueron excelentes, 8 estudiantes que representa el 11,9% indican que fue bueno y 4 estudiantes correspondientes al 6,0% responden que fue regular.

### Interpretación

De acuerdo con lo obtenido la mayoría de los estudiantes califican que los resultados obtenidos del proyecto fueron excelentes ya que ayudaron a mejorar la creatividad al momento de redactar algún tipo de texto, en los tres niveles de Educación Superior.

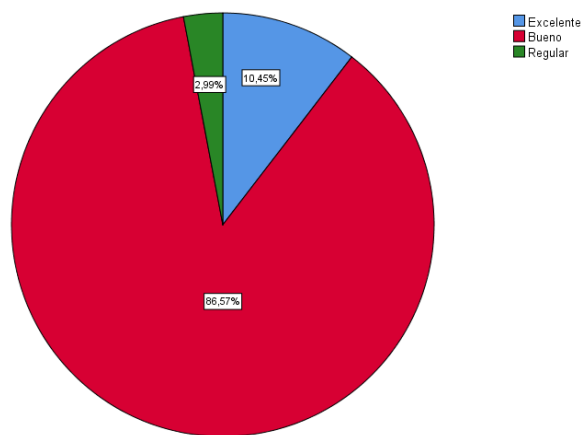
## 6. Bajo su percepción, ¿el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue?

**Tabla 6.** Tiempo empleado

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	58	86,6%
Bueno	7	10,4%
Regular	2	3,0%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”



**Gráfico 6.** Tiempo empleado

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 58 estudiantes correspondientes al 86,6% mencionan que el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue excelente, 7 estudiantes que representa el 10,4% indican que fue bueno y 2 estudiantes correspondientes al 3,0% responden que fue regular.

### Interpretación

De acuerdo con lo obtenido la mayoría de los estudiantes mencionan que el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue excelente, por lo que el cronograma establecido para la ejecución de los talleres fueron los adecuados para cumplir con éxito el proyecto.

7. ¿Considera Usted que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue?

Tabla 7. Organización

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	57	85,10%
Bueno	8	11,90%
Regular	2	3,00%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

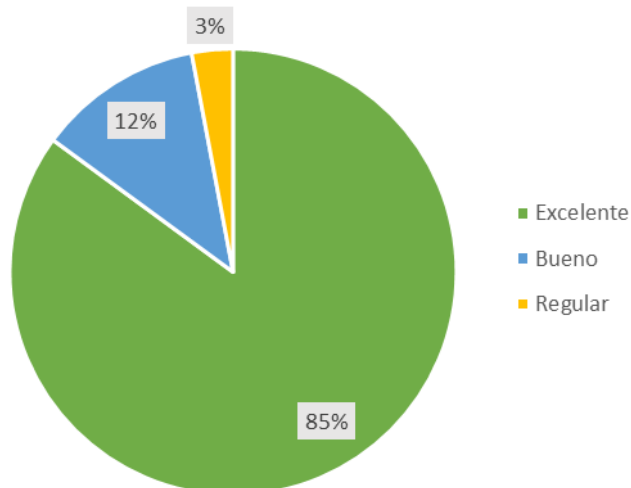


Gráfico 7. Organización

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 57 estudiantes correspondientes al 85,1% consideran que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue excelente, 8 estudiantes que representa el 11,9% indican que fue bueno y 2 estudiantes correspondientes al 3,0% responden que fue regular.

### Interpretación

Con relación a los indicadores obtenidos la mayoría de los estudiantes mencionan que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue excelente, por lo que podemos decir que se implementó actividades de manera adecuada y en los tiempos establecidos.

8. ¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?

Tabla 8. Fortalece

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	49	73,10%
Medio	13	19,40%
Bajo	5	7,50%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Estudiantes de Vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E “Nazareno”

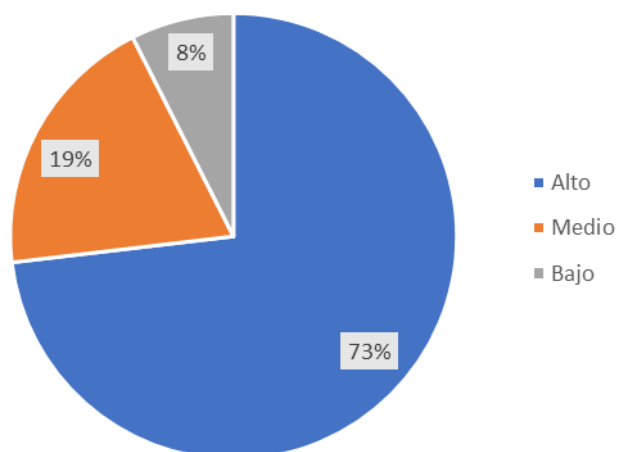


Gráfico 8. Fortalece

Elaborado por: Estudiantes de Vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 49 estudiantes correspondientes al 73,1% consideran que los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen de manera muy alta manera el desarrollo de su trabajo, 13 estudiantes que representa el 19,4% indican que fortalecieron medianamente el desarrollo de su trabajo y 5 estudiantes correspondientes al 7,5% responden que fue bajo el fortalecimiento de su trabajo.

### Interpretación

Dentro de los resultados obtenidos la frecuencia que representa la mayoría de los estudiantes menciona que los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen de una manera muy alta el desarrollo de su trabajo logrando evidenciar un cambio significativo en cada uno de los estudiantes.



9. ¿En cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo?

Tabla 9. Áreas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Económico	1	1,5%
Social	62	92,5%
Productivo	4	6%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Estudiantes de Vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E “Nazareno”

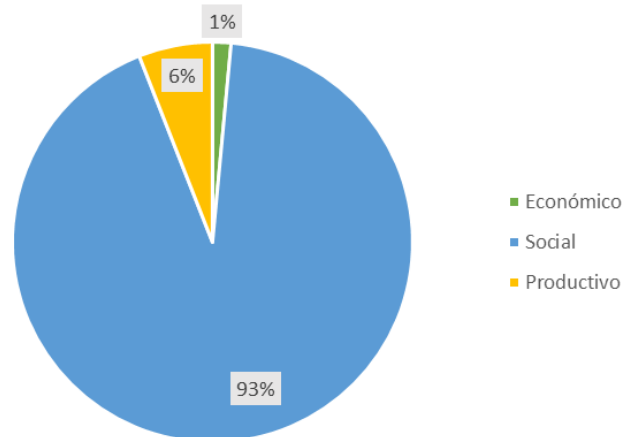


Gráfico 9. Áreas

Elaborado por: Estudiantes de Vinculación

Fuente: Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes correspondientes al 100% entre la muestra, 1 estudiante correspondientes al 1,5% consideran que la ejecución del proyecto generó un aporte significativo en el ámbito económico, 62 estudiantes que representa el 92,5% afirman que aporte significativamente al ámbito social y 4 estudiantes correspondientes al 6% responden que aporte en el ámbito productivo.

### Interpretación

Como podemos observar los índices se redireccionan positivamente pues la mayoría de los estudiantes menciona que de los tres ámbitos o áreas que se mencionaron, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo al ámbito social de cada uno de los estudiantes.

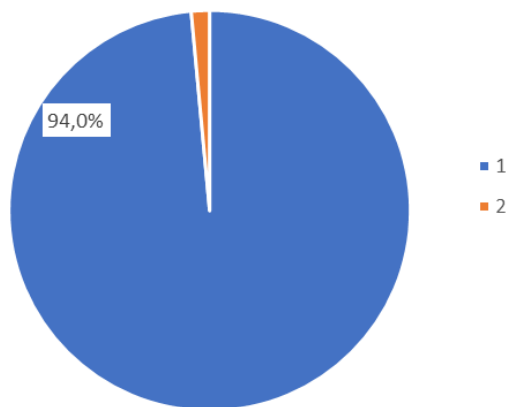
## 10. ¿En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA?

**Tabla 10.** Participación

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	63	94,0%
No	4	6,0%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”



**Gráfico 10.** Participación

**Elaborado por:** Estudiantes de Vinculación

**Fuente:** Estudiantes de la U.E “Nazareno”

### Análisis

De un total de 67 estudiantes de la U.E. “Nazareno” correspondientes al 100% se les planteó si en un futuro participarían en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA en donde 63 estudiantes correspondientes al 94% responden que sí, mientras que 4 estudiantes correspondientes al 6% responden que no participarían en nuevos proyectos.

### Interpretación

Los datos obtenidos nos dan resultados positivos pues la mayoría de los estudiantes menciona que en un futuro sí participarían en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA dándonos a conocer que las puertas en esta institución siguen abiertas para futuros proyectos.

## DISCUSIÓN

Teniendo en consideración los datos obtenidos del proyecto de vinculación con la sociedad sobre escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de EGB superior, se obtuvo que los estudiantes mediante la aplicación de talleres lograron desarrollar positivamente su creatividad e ingenio además aprendieron de una forma divertida crear textos como en este caso los cuentos. Así pues, Cuervo (2021) indica que la escritura creativa parte de la escritura y es concebida con gran acogida por varios maestros y estudiantes pues promueve la atención, la memoria, la comprensión, la concentración, el trabajo en equipo, estimula el desarrollo de la creatividad e imaginación, mejora la capacidad crítica y el humor, esto significa que en efecto las actividades realizadas mediante los taller han promovido satisfactoriamente cada uno de los aspectos expuestos por el autor.

La escritura y la creatividad se vuelven un aprendizaje significativo cuando combinamos las ideas con la originalidad, ambos son una herramienta para que los estudiantes desarrollen su lenguaje y se puedan comunicar con claridad, por esta razón cada recurso utilizado dentro de la institución “Nazareno” apporto en gran utilidad a los estudiantes de los diferentes niveles de EGB ya que al ser recursos lúdicos llamo la atención de los estudiantes los cuales lograron expresar sus ideas con respuestas claras y creativas. Para Forero (2019), la escritura creativa se vuelve original siempre y cuando este alejada de las escrituras tradicionales que existen por ello crear, fantasear, y expresar temas novedosos que llamen la atención de los lectores no es una tarea fácil pero tampoco imposible. La edad perfecta para comenzar a fomentar la escritura creativa es desde los nueve años ya que su práctica mejorará no solo su desarrollo cognitivo sino también su vocabulario y su comunicación con los demás, de tal manera es importante la intervención de talleres que contribuyan a que esta práctica sea llevada a cabo de manera continua.

En este apartado vamos a mencionar sobre si el producto entregado por parte de los desarrolladores del proyecto fue lo esperado, en lo cual los resultados nos muestran que la mayoría por no decir su totalidad consideran que fue bueno, es decir los productos como son los talleres dio la oportunidad a los estudiantes de consolidar sus conocimientos acerca de la temática impartida, como nos menciona Álvarez (2019), los talleres son útiles para crear nuevos valores, competencias y aptitudes, con eso se espera que los alumnos tengan una

mejor comprensión de la temática y mejorar el nivel educativo que tienen , sin embargo se pudo denotar que el tiempo empleado para el desarrollo de este proyecto no fue el más adecuado, puesto que la mayoría considero el tiempo empleado para la realización de las diferentes actividades y talleres fue bueno más no se consideró optimo o excelente, lo cual según las encuesta un tiempo más prolongado hubiera sido lo más pertinente para aplicar otros o diferentes métodos o estrategias para que los alumnos desarrollen los conocimientos.

Por medio de la escritura creativa, los estudiantes desarrollan una mejor escritura con la cual pueden comprender las funciones al aplicarse en textos. Según Acuario (2020) reconoce que la escritura creativa es el portavoz hacia el aprendizaje significativo, sin embargo, no es suficiente con que el estudiante identifique el proceso de redacción, la estructura del texto, los elementos, personajes, escenarios, entro otros. La finalidad de la escritura creativa combina todos los saberes para luego llevarlos a la práctica por medio de la imaginación, el uso del lenguaje, la reflexión y por qué no la originalidad para que el alumno aplique lo aprendido no solo en los textos literarios sino más bien todas sus otras materias he incluso en su diario vivir.

## CONCLUSIONES

- El proyecto presentado ha tenido expectativas muy grandes por los beneficiarios, por lo que, se evidencio que cada uno de ellos ha participado en las fases de la aplicación de los talleres, a través de estrategias innovadoras, reflexivas y dialogas los estudiantes han logrado desarrollar sus capacidades personales y creativas con el acompañamiento de los profesionales vinculados a la Unidad Educativa. Los estudiantes han demostrado que el proyecto aplicado ha contribuido de manera significativa en su vida contribuyendo con su proceso educativo, además de favorecer en su crecimiento cognitivo, brinda un espacio en el cual ellos han expresado ideas, conocimiento y anécdotas, logrando así que, puedan crear textos de cualquier género y tomar a la actividad como un hábito de lectura y escritura ya establecido para el diario vivir.
- Los beneficiarios del proyecto han demostrado un gran interés sobre las actividades, ya que han sido realizadas de manera motivada y lúdica, involucrando al alumno que construya un escrito a partir de su imaginación, cada uno de ellos han demostrado un total apoyo, responsabilidad y predisposición a las tareas asignadas, obteniendo un resultado muy positivo en base al desarrollo del proyecto. Por otro lado, los talleres se cumplieron con los tiempos acordados, lo que resulta positivo, dado que todos los cursos que participaron tuvieron la predisposición para colaborar, todo esto se debió gracias al cronograma establecido lo que facilitó el desarrollo de manera satisfactoria de las actividades realizadas.
- Tras realizar el presente estudio y analizar los resultados obtenidos, se demuestra que en la mayoría de estudiantes los talleres que fueron implementados, aportaron al fortalecimiento de habilidades que serán útiles para desenvolverse en el ámbito social, familiar y educativo lo que es un aspecto positivo, además gracias a que el producto se cumplió de manera satisfactoria, los escolares estarían dispuestos a seguir participando en talleres a futuro, puesto que gracias a la apertura de la institución y la colaboración de los docentes y estudiantes se pudo cumplir con todas la actividades propuestas desde el inicio alcanzando un alto impacto con la implementación del proyecto.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los estudiantes ser conscientes de la educación, que reconozcan valores y correspondan obligaciones en su pleno desarrollo de manera autónoma. La educación en la actualidad se nutre de los grandes avances sociales, especialmente los tecnológicos, herramientas que los docentes pueden aprovechar para auto aprender y desarrollar su imaginación y creatividad, sin embargo, la fuente de la producción textual se basa en la voluntad y motivación para crear, imagina y escribir.
- A los docentes, que despierten en los estudiantes el interés por la escritura a base de juegos, dinámicas y actividades que ellos disfruten. Evitar así caer en el tradicionalismo pedagógico y reconocer que la escritura puede desarrollar más allá que una buena comunicación. La escritura puede ayudar a los estudiantes a expresar sus más profundos sentimientos.
- La escritura creativa, como cualquier forma de expresión requiere la presencia de la curiosidad, por ello, se recomienda a los docentes incentivar a sus alumnos a mejorar sus habilidades de escritura mediante la creación de actividades didácticas que les permitan poner en práctica su imaginación, ampliar su vocabulario y presentar con originalidad sus ideas y pensamientos de una forma novedosa, creativa, con el fin de poner en práctica estrategias de trabajo en el aula que pretendan fortalecer los procesos de producción textual en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, J. (2019). La importancia de los talleres en la educación . Buenos Aires.
- Cuervo, H. &. (2021). La Escritura Creativa dentro del aula. España: La Laguna.
- Forero, T. (16 de Septiembre de 2019). Importancia de la lectura creativa en los niños. Caracas-Venezuela. Obtenido de La importancia de la escritura creativa en niños
- Ponce, L. E. (2020). LA ESCRITURA CREATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS. Repositorio Universidad Técnica de Ambato , 41.

### 3.2 MATRIZ DE ENFOQUE DE IGUALDAD Y ENFOQUE TERRITORIAL - BENEFICIARIOS

<b>PROYECTO:</b> “La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba”		
<b>ENTIDAD COOPERANTE Y/O BENEFICIARIA:</b> Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno – Riobamba		
<b>PROVINCIA:</b> Chimborazo	<b>CANTÓN:</b> Riobamba	<b>PARROQUIA:</b> Bellavista
<b>ENFOQUE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>
<b>SEXO</b>	HOMBRE	36
	MUJER	31
	<b>SUBTOTAL</b>	67
<b>ETARIO</b>	MENORES DE 15 AÑOS	15
	DE 15 A 29 AÑOS	52
	DE 30 A 64 AÑOS	
	DE 65 Y MAS AÑOS	
	<b>SUBTOTAL</b>	67
<b>DISCAPACIDADES</b>	FÍSICA	
	PSICOLÓGICA	
	MENTAL	
	AUDITIVA	1
	VISUAL	
	<b>SUBTOTAL</b>	1
<b>PUEBLOS Y NACIONALIDADES</b>	INDÍGENAS	36
	MESTIZOS	29
	BLANCOS	1
	AFROAMERICANOS	
	MONTUBIOS	1
	OTROS	
	<b>SUBTOTAL</b>	67
<b>MOVILIDAD</b>	ECUATORIANO EN EL EXTRANJERO	
	EXTRANJERO EN EL ECUADOR	1
	<b>SUBTOTAL</b>	1

FUENTE: oficio DIPLEG-061-2011, julio 11,2011. SENPLADES

### 3.3 INFORME DEL PROYECTO PLANIFICADO, EJECUTADO Y EVALUADO.

<b>FACULTAD:</b> Ciencias Humanas y de la Educación						
<b>CARRERA:</b> Educación Básica						
<b>PROYECTO ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:</b> La escritura creativa para incentivar la producción textual en el nivel de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno –Riobamba”						
<b>ENTIDAD COOPERANTE Y SU COORDINADOR</b>		<b>TIEMPO PLANIFICADO</b>		<b>PRESUPUESTO EJECUTADO DEL PROYECTO</b>		
1. Unidad Educativa Cristiana Particular Nazareno Lcdo. Miguel Ayala		<b>DESDE</b> 18-10-2021	<b>HASTA</b> 18-02-2022	<b>TOTAL: 15,08 USD</b>		
<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS:</b> 67						
<b>DISTRIBUTIVO DE DOCENTES PARTICIPANTES</b>			<b>DISTRIBUTIVO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>			
<b>DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S)- TUTOR(ES) DEL PROYECTO</b>	<b>HO RAS SEMESTRALES PARA PRO YECTOS DEVINCULACIÓN CON LA SO CIEDAD ASIGNADAS EN DISTRIBUTIVO DO CENTE</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES(ESTUDIANTES)</b>		<b>CÉDULA</b>	<b>HO RAS CUMPLIDAS</b>	<b>APRUEBA/ REPRUEBA</b>
Lic, José Fonseca C. Mg CI: 1802106698	240	1. Acosta Yáñez Luis Andrés		1724047764	240	APRUEBA
		2. Bastidas Carrasco Mirian Janet		1804781258	240	APRUEBA
		3. Bejarano Urquizo Lourdes Elizabeth		1804410189	240	APRUEBA
		4. Freire Núñez Holguer Alexander		1804773222	240	APRUEBA
		5. López Manjarrez Diego Armando		1803794039	240	APRUEBA
		6. Martínez Vásquez Carlos Fabian		503130122	240	APRUEBA
		7. Naranjo Naranjo Patricia Fernanda		1850607928	240	APRUEBA
		8. Pinto Almeida Genesis Dayana		1600688327	240	APRUEBA
		9. Rovalino Ortega Evelyn Paulina		1804440178	240	APRUEBA



		10. Suarez Mise Jhoselin Liseth	503974081	240	APRUEBA
		11. Tandalla Yáñez Wellington Saul	503833162	240	APRUEBA
		12. Vargas Jacho Wellington Aurelio	550259907	240	APRUEBA
		13. Zúñiga Jarrin Daniel Francisco	1804961579	240	APRUEBA

**PRESENTADO POR:**

.....  
**Lic. José Fonseca C, Mg**  
**Docente Coordinador del Proyecto**

**REVISADO POR:**

.....  
**Mg. Pablo Hernández**  
**Coordinador de la Unidad de Vinculación con la Sociedad de la**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación(E)**

**INFORME FAVORABLE:**

.....  
**Dr. Altamirano Analuisa Danilo Mg.**  
**Director de Vinculación con la Sociedad – Universidad Técnica de**  
**Ambato**