



DIRECCIÓN DE
**Vinculación
con la Sociedad**

La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II Código: 1.1

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Período Académico

Septiembre 2023 – febrero 2024

MATRIZ DE CUMPLIMIENTO PREVIA A LA APROBACIÓN DE PROYECTOS

Nombre del proyecto: “La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II”

Código del proyecto: 1.1

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

ITEM A REVISAR	Cumple	No cumple	Observación
FICHA TÉCNICA (firmas)	✓		
PLANIFICACIÓN			
Datos portada del documento	✓		
1.1 Datos generales del proyecto	✓		
1.2 Requerimiento de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados	✓		
1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad a implementarse en el ciclo académico.	✓		
1.4 Descripción del proyecto	✓		
1.4.1. Articulación del proyecto de Vinculación con las asignaturas de la malla curricular	✓		
1.5 Presupuesto Planificado del Proyecto	✓		
1.6 Cronograma por objetivo y actividades. (firmas)	✓		
EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO			
2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (I parcial) firmas	✓		
2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (II parcial) Firmas	✓		
2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto (firma)	✓		
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
3.1 Evaluación del cumplimiento objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad implementado en el ciclo académico	✓		
3.1.1. Evaluación-Indicadores de Resultados	✓		
3.1.2. Evaluación-Articulación del proyecto de Vinculación Resultados de Aprendizaje	✓		
Análisis de Resultados de Encuesta	✓		
3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial-Beneficiarios	✓		
3.3 Informe del proyecto planificado, ejecutado, monitoreado y evaluado (firmas)	✓		
PRODUCTOS			
Productos del proyecto claramente identificados	✓		
ANEXOS			
Anexo 1. Solicitud de requerimiento de necesidad de la entidad beneficiaria para la ejecución del proyecto.	✓		
Anexo 2. Informe de actividades de estudiantes participantes en el proyecto	✓		
Anexo 3. Registro de beneficiarios	✓		
Anexo 4. Convenio, carta compromiso suscrita	✓		
Anexo 5. Certificado de la entidad cooperante para verificación de cumplimiento	✓		
Anexo 6. Acta entrega – recepción de productos.	✓		
Anexo 7. Artículo para Revista Impactos Sociales	✓		

Firma:

Coordinador Subrogante de la Unidad de Vinculación con la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg

FICHA TÉCNICA POR PROYECTO

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación		Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	
Nombre del Programa:	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Nº. Programa:	1.1
Nombre del Proyecto:	La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	Código Proyecto:	1.1
Sector de acción del proyecto:	Urbano		
Objetivo General: Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II			
Objetivos Específicos: 1. Diagnosticar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II mediante el test Das 21 2. Ejecutar actividades de bailoterapia de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II 3. Evaluar a los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II mediante un pos test DAS 21.			
Productos del proyecto: Informe del pretest acerca del diagnóstico del estado emocional de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II 1. Guía de actividades de Bailoterapia para adultos mayores 3. Informe del postest sobre el estado emocional en los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II			
Impacto del proyecto: El proyecto tuvo un alto impacto al poder evaluar el estado emocional adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II con lo que se contribuyó en las áreas social, y sobre todo en el bienestar integral y otros, en donde se pudo constatar con los resultados obtenidos que una gran mayoría de la población tiene un estado emocional negativo, favoreciendo de esta manera a investigar actividades para desarrollar una guía de actividades de bailoterapia acorde a las necesidades de los adultos mayores para su posterior aplicación y de esta manera poder contribuir a que se mejore el estado emocional negativo de ser el caso de manera planificada y ordenada utilizando métodos, estrategias y estilo de actividades con ritmo que contribuyan a un estado emocional integral y sea significativo para la población beneficiaria del proyecto			
Relevancia del proyecto: El presente proyecto es importante porque permitió conocer el estado emocional en el que se encuentran adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II y de esta manera y con los datos obtenidos poder elaborar y aplicar actividades de bailoterapia y que permitan una intervención efectiva y que permita mejorar los niveles negativos que presentaron los adultos mayores que fueron intervenidos ya que es preocupante que en estas edades presenten ciertos estados los cuales no son acordes y esto se lo conseguirá realizando una intervención planificada y con la ayuda de toda la comunidad y autoridades responsables de los centros intervenidos			
LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO		POBLACIÓN BENEFICIARIA (DIRECTOS)	
Provincia:	Tungurahua	Hombres:	28
Cantón:	Ambato-Patate	Mujeres:	30
Parroquia:		Total:	48
Entidad Beneficiaria:	Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II		

Período Académico:	septiembre 2023 – febrero 2024		REPRESENTANTE DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA	
Fecha Inicio:	25/09/2023		Nombre:	Psicóloga Clínica. María Belén Paredes Garzón Mg.Aracely Silva
Fecha Fin:	19/01/2024		Cargo:	Coordinador CAIAM Patate Analista de desarrollo social y cultura
	Teléfono		0999304677 0999808116	
	Correo electrónico		silvacadmen@yahoo.com	
SUSCRIPCIÓN DE CONVENIO O CARTA COMPROMISO				
Razón Social:	Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II			
Fecha de suscripción:	25 de marzo 2023	Fecha de finalización:	19 de marzo 2025	
	20 de noviembre 2023		20 de noviembre 2025	
ESTADO DEL PROYECTO				
Nuevo		Continúa	X	Cierre
PRESUPUESTO				
PRESUPUESTO EJECUTADO UTA			APORTES ENTIDAD COOPERANTE	
Nombre y Descripción	Valor	Nombre y Descripción	Valor	
Materiales de Oficina	\$ 57,19			
Maquinarias y Equipos	\$ 557,00			
Total:	\$ 614,19	Total:		
PERSONAL DE COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO				
Docente Coordinador del Proyecto:		Lic.Mg. Segundo Víctor Medina Paredes		
Correo institucional	sv.medina@uta.edu.ec	Teléfono	0984754180	
Docente(s) Tutor(es) Participante(s):		Mg. Lic. Mg. Segundo Víctor Medina Paredes		
Correo institucional	sv.medina@uta.edu.ec	Teléfono	0984754180	
Coordinador Subrogante de Vinculación de Facultad:		Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg.		
Correo institucional	pe.hernandez@uta.edu.ec	Teléfono	0998744115	
DOCENTES PARTICIPANTES			ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Hombres:	1	Hombres:	15	
Mujeres:	0	Mujeres:		
Total:	1	Total:	15	
Realizado por:			Revisado por:	
<p>.....</p> <p>Lic. Segundo Víctor Medina Mg. Docente Coordinador/Tutor</p>			<p>.....</p> <p>Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg. Coordinador Subrogante de Vinculación de Facultad</p>	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD “DIVISO”

PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD 2021-2024

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Ciencias Humanas y Sociales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: Patrones de comportamiento social

DOMINIO INSTITUCIONAL: Fortalecimiento social, Democrático y Educativo

PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N°.- 1 “Educación, cultura, justicia y comunicación”

PROYECTO DE PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD N°.- 1.1

La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II

ETAPAS: PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN

FACULTAD EJECUTORA: Ciencias Humanas y de la Educación

CARRERA EJECUTORA: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO: Mg. *Segundo Víctor Medina Paredes*

DOCENTE(S) TUTOR(ES) DEL PROYECTO: Mg. *Segundo Víctor Medina Paredes*

ENTIDAD(ES) COOPERANTE(S): Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II

COORDINADOR(ES) ENTIDAD(ES) COOPERANTE(S): Mg. Aracelly Silva

CÓDIGO DEL PROYECTO: 1.1

Septiembre 2023 – febrero 2024

CONTENIDO DEL PROYECTO

- a. Chek list
- b. Ficha Técnica

ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

- 1.1 Datos generales del proyecto.
- 1.2 Requerimientos de la sociedad y proyectos por programa de vinculación planificados para el Dominio Institucional.
- 1.3 Resultados y productos planificados del proyecto de vinculación con la sociedad para el período académico: *septiembre 2023 – febrero 2024*
- 1.4 Descripción del proyecto.
 - 1.4.1 Articulación del proyecto de Vinculación con la(s) asignatura(s) de la malla curricular.
- 1.5 Presupuesto planificado del proyecto.
- 1.6 Cronograma del proyecto por objetivos y actividades.

ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

- 2.1 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (25 de septiembre al 17 de noviembre del 2023).
- 2.2 Matriz de monitoreo por objetivos y actividades (20 de noviembre del 2023 al 19 de enero del 2024)
- 2.3 Resumen de actividades cumplidas por cada docente participante en la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.

ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- 3.1 Evaluación del cumplimiento de objetivos, productos verificables e impacto del proyecto de vinculación con la sociedad en el período académico: *septiembre 2023 – febrero 2024*
 - 3.1.1 Evaluación - Indicadores de resultados.
 - 3.1.2 Evaluación - Articulación del proyecto de vinculación - resultados del aprendizaje.
- 3.2 Matriz de enfoque de igualdad y enfoque territorial - beneficiarios.
- 3.3 Informe del proyecto planificado, ejecutado y evaluado.
- 3.4 Producto(s) del proyecto.
- 3.5 Anexos del proyecto.

ANEXOS

- Anexo 1. Solicitud / documento de requerimiento de necesidad de la entidad beneficiaria o cooperante para la ejecución del proyecto.
- Anexo 2. Informe de actividades de estudiantes participantes en el proyecto
- Anexo 3. Registro de beneficiarios
- Anexo 4. Convenio y/o Carta Compromiso suscrita.
- Anexo 5. Certificado de la entidad beneficiaria o cooperante para verificación del cumplimiento.
- Anexo 6. Acta entrega – recepción de productos.
- Anexo 7. Artículo para Revista Impactos Sociales

ETAPA I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

<p>POLÍTICA INSTITUCIONAL DE VINCULACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientar el desarrollo de la vinculación con la sociedad como proceso incluyente, participativo y dinámico para dar respuestas efectivas a las necesidades, problemas, expectativas y desafíos que demande la sociedad a través de prácticas de servicio comunitario, acordes con los principios de integralidad, pertinencia, calidad y sostenibilidad a fin de mejorar la calidad de vida de la población. ✓ Fortalecer el talento humano en el campo amplio de la vinculación con la sociedad, que permita dimensionar su función sustancial y rol estratégico orientado a generar una nueva cultura basada en un proceso multidimensional, donde el conocimiento endógeno y sus potencialidades individuales y colectivas son valoradas para impulsar procesos de cambio que implica una actitud transformadora, renovada, colaborativa, solidaria y corresponsable con la institución y el entorno como mecanismos para elevar la calidad de vida de la población. ✓ Articular la docencia, investigación, innovación y la vinculación con la sociedad a los procesos de desarrollo de los sectores públicos, privados, mixtos y de la economía popular y solidaria para garantizar el ejercicio de la participación mediante espacios colaborativos de interacción social, empresarial, académica e investigativa como vínculo para el mejoramiento de las capacidades, competencias, habilidades y destrezas laborales, así como de la retroalimentación e intercambio permanente en la generación de valor social y económico, desde un enfoque de derechos, compromiso ético, cooperación, solidaridad y responsabilidad social. ✓ Contribuir con el desarrollo integral desde un enfoque social, cultural, económico, productivo y ambiental, mediante las unidades de producción y los planes, programas y proyectos de vinculación, bajo estándares de calidad, el cumplimiento de la normativa legal y técnica y la definición de criterios que propicien la integración, cohesión social, relaciones armoniosas, complementariedad recíproca, sostenibilidad en la búsqueda de la satisfacción de necesidades y mejoramiento de la calidad y condiciones de vida.
<p>COBERTURA Y LOCALIZACIÓN: Provincia Tungurahua, cantón Patate y cantón Cevallos</p>
<p>PRESUPUESTO PLANIFICADO: \$614,19</p>
<p>PLAZO DE EJECUCIÓN: Fase II: Periodo Académico septiembre 2023-febrero 2024</p>
<p>SECTOR DEL PROYECTO: Urbano</p>
<p>NÚMERO DE DOCENTE(S) TUTOR(ES): 1</p>
<p>NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:15</p>
<p>ENTIDAD(ES) COOPERANTE(S): Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II</p>
<p>NÚMERO DE BENEFICIARIOS DIRECTOS:48</p>

1.2 REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD Y PROYECTOS POR PROGRAMA DE VINCULACIÓN PLANIFICADOS PARA EL DOMINIO: Fortalecimiento social, Democrático y Educativo

REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD		PROYECTOS PLANIFICADOS PARA RESPONDER A REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD				
ENTIDADES SOLICITANTES	DETALLE DE REQUERIMIENTOS	PROYECTO DE PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO	FACULTADES – CARRERAS ENCARGADAS DE IMPLEMENTACIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMA	PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD AL QUE PERTENECEN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – VINCULACIÓN A LA QUE PERTENECEN	ÁREA DEL CONOCIMIENTO A LA QUE PERTENECEN DENTRO DEL PLAN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD - UTA
Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social	Mejoramiento del estado emocional en los adultos mayores	1.1. La bailoterapia en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II.	Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad La Gran Muralla	Actividades lúdicas	1.2. El enfoque lúdico en la iniciación deportiva de los estudiantes de la Unidad La Gran Muralla.	Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato	Rescate y promoción de la cocina tradicional de las parroquias rurales del cantón Ambato	1.3. Uso de metaverso en la promoción culinaria del cantón Ambato.	Carrera: Turismo	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS)	Apoyo al desarrollo turístico	1.4. Fomento de la participación de los adultos mayores del IESS como promotores turísticos de la ciudad de Ambato.	Carrera: Turismo	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Sergio Quirola	Necesidades Educativas Especiales	1.5. Estrategias Psicopedagógicas para fortalecer procesos de aprendizaje en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales no asociados a una discapacidad en la Unidad Educativa Sergio Quirola. Fase II.	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Especializada "Ambato"	Aportar a la solución de dificultades de aprendizaje	1.6. Acompañamiento psicopedagógico en estudiantes con deficiencia intelectual, parálisis cerebral y autismo en la Unidad Educativa Especializada "Ambato".	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo.	Aportar a la solución de dificultades de aprendizaje	1.7. Asesoramiento y acompañamiento psicopedagógico con estudiantes con dificultades de aprendizaje de la Unidad Intercultural Bilingüe Provincia de	Carrera: Psicopedagogía	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales

		Chimborazo.				
Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Intervención en el habla: desarrollo del lenguaje articulatorio	1.8. Estimulación del lenguaje articulatorio a través de la praxias y movimientos orofaciales en niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), Fase II.	Carrera: Educación Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Centros de Desarrollo Infantil del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato. (GADMA)	Neurodesarrollo infantil: estimulación sensorial.	1.9. Neurodesarrollo y estimulación sensorial en niños y niñas de 0 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato. (GADMA)	Carrera: Educación Inicial	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Exclusión e integración social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan Bautista Palacios - La Salle	Aporte a la comprensión lectora del idioma inglés	1.10. Tecnologías del aprendizaje y conocimiento para la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes de educación básica en la Unidad Educativa Juan Bautista Palacios-La Salle. Fase III.	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Juan León Mera La Salle	Aprendizaje de las destrezas productivas	1.11. La gamificación y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle Fase II.	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Suizo	Desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés	1.12. Las inteligencias múltiples en el aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Suizo Fase II.	Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Fundación Proyecto Don Bosco	Refuerzo académico	1.13. Refuerzo académico para fortalecer el aprendizaje en las cuatro áreas básicas de los estudiantes de Educación General Básica de la Fundación Proyecto Don Bosco. Fase II.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Provincia de Chimborazo"	Material didáctico Montessori	1.14. Diseño e implementación de material didáctico Montessori para fomentar la Interculturalidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Provincia de Chimborazo" de la ciudad de Ambato. Fase II.	Carrera: Educación Básica	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Unión Nacional del Sindicato de Choferes Profesionales del Ecuador	Actores viales y convivencia Social	1.15. Actores viales y convivencia social en la Provincia de Tungurahua. Fase II.	Facultad: Jurisprudencia y Ciencias Sociales Carreras: Trabajo Social	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales
Red Nacional de Personas Adultas Mayores del Ecuador.	Atención adultos mayores	1.16. La innovación social, camino hacia una longevidad distinta en la Red Nacional de Personas Adultas Mayores	Carreras: Trabajo Social	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Patrones de comportamiento social	Ciencias Humanas y Sociales

		del Ecuador.				
Unión Nacional del Sindicato de Choferes Profesionales del Ecuador	Intervención familiar y comunitaria	1.17. Actores viales y convivencia social en la Provincia de Tungurahua. Fase II.	Carreras: Derecho	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Políticas públicas, derecho y sociedad	Ciencias Humanas y Sociales
Red Nacional de Personas Adultas Mayores del Ecuador.	Atención adultos mayores	1.18. La innovación social, camino hacia una longevidad distinta en la Red Nacional de Personas Adultas Mayores del Ecuador.	Carreras: Derecho	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Políticas públicas, derecho y sociedad	Ciencias Humanas y Sociales
Unión Nacional del Sindicato de Choferes Profesionales del Ecuador	Intervención familiar y comunitaria	1.19. Actores viales y convivencia social en la Provincia de Tungurahua. Fase II.	Carreras: Comunicación	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
GAD Tisaleo	Atención adultos mayores	1.20. Apoyo integral para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en el cantón Tisaleo provincia de Tungurahua. Fase IV.	Carreras: Comunicación	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales
Red Nacional de Personas Adultas Mayores del Ecuador.	Atención a la innovación social	1.21. La innovación social, camino hacia una longevidad distinta en la Red Nacional de Personas Adultas Mayores del Ecuador.	Carreras: Comunicación	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	Comunicación, sociedad, cultura y tecnología	Ciencias Humanas y Sociales

1.3. RESULTADOS Y PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA EL PERÍODO ACADÉMICO: septiembre 2023 – febrero 2024

Fin: Mejorar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II, mediante la aplicación de un programa de bailoterapia adaptado a sus necesidades.	
Objetivo General: Elevar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	
Meta: Beneficiar al 90% de los adultos mayores del centro de atención integral del cantón Patate y el Gad Parroquial Atahualpa fase II”	
Indicador: Número de personas beneficiarias / Número de personas inscritas * 100	
Medio de Verificación: Informe de loa resultados obtenidos en relación al estado emocional de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de bailoterapia, adapta a sus necesidades.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES
<p>1.Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II, a través de la aplicación de la aplicación del test Das 21.</p> <p>Meta: Evaluar al 100% de adultos mayores el estado emocional mediante el test – Das 21</p> <p>Indicador: Numero de pretest aplicados / Número de pretest planificados * 100</p>	<p>Informe del monitoreo de estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II monitoreo mediante la aplicación del test Das 21</p>
<p>2.Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II</p> <p>Meta: Lograr la participación del 100% de adultos mayores, mediante la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile</p> <p>Indicador: Número de actividades de bailo terapia planificadas / Número de actividades rítmicas y coreografías de baile ejecutadas * 100</p>	
<p>3.Evaluar el estado emocional de los adultos mayores del Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile</p> <p>Meta: Mejora el 30% del estado emocional de los adultos mayores que participaron en el proyecto de vinculación</p> <p>Indicador: Valor alcanzado con el pretest / Valor del postest * 100</p>	

1.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

) *Descripción del área intervenida (aspectos; económicos, sociales, políticos, culturales y ambientales).*

El presente Proyecto de Vinculación con la Sociedad tiene como fundamento los resultados obtenidos en el Proyecto denominado “La bailoterapia en el estado emocional de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II”, los estudiantes de Séptimo nivel de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte participarán en actividades de Proyectos Sociales de Vinculación con la institución en dirección del Lic. Mg. Segundo Víctor Medina Paredes, quienes durante los períodos Octubre – Febrero 2024 realizarán la medición Mejoramiento de dl estado emocional mediante un diagnóstico en base a un test y la aplicación de las actividades basadas en ejercicios de bailoterapia en los adultos mayores de el Gad Parroquial Atahualpa fase II” Por lo tanto, la aplicación de ejercicios con ritmo promoverá una mejoría en el estado emocional de los adultos mayores

El presente proyecto de vinculación con la sociedad tiene como fundamento el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025: Objetivo 4: Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente. Eje Social Erradicación de la pobreza, inclusión social e igualdad en la diversidad. Salud gratuita y de calidad. Educación diversa y de calidad. Objetivo 5. Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social Son prioridades del Gobierno del Encuentro la protección de las familias, la erradicación de la pobreza y la garantía sin discriminación de los derechos consagrados en la CRE.

En ese marco, el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 en concordancia con la premisa de "no dejar a nadie atrás" de la Agenda 2030, busca promover la universalidad, igualdad, progresividad, calidad y eficiencia del sistema nacional de inclusión y equidad social en los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, deporte, hábitat y vivienda, acceso a servicios básicos y conectividad, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, entre otros. En cumplimiento a lo establecido en la constitución política del Ecuador en el art.381 establece la obligación del Estado de proteger, promover y coordinar la cultura física en los ámbitos del deporte, la educación física y la recreación, para la formación y el desarrollo integral de las personas. se pretende ejecutar actividades que vayan en pos de una recuperación de ciertos aspectos de lo emocional de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II”; como conocemos los adultos mayores por su estado necesitan de actividades de bailoterapia para mejorar su estado emocional, política, cultural y ambientalmente y que mejor hacerlo en base a actividades que llegan fácilmente al ser humano como el baile, pausas activas y relajación mismos que están contemplados dentro de lo que es la actividad física para Sánchez Bañuelos, (1996) “La actividad física puede ser contemplada como el movimiento corporal de cualquier tipo producido por la contracción muscular y que conduce a un incremento sustancial del gasto energético de la persona ”. Tomando encuentra que dicha Actividad Física realizada debe estar en perfecta concordancia con las características tanto físicas como preferenciales, conciliando con el autor Bascón, (2011) “Un ejercicio físico que suponga un sobre esfuerzo para el cual aún no estamos preparados para el tipo de actividad se convierta en una carga que desembocará en un abandono de dicha

actividad”. Con el desarrollo de estas actividades se contribuirá en la reactivación de los aspectos ya mencionados.

La presente etapa del proyecto más que buscar deficiencias involucradas en la aplicación de las actividades busca evaluar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II”, así como, las deficiencias las actividades de bienestar trato cordial con los demás de los adultos mayores. A pesar de ser complejo, es necesario abarcar este tema, se debe resaltar que el estudio del mecanismo para mejorar el estado emocional

También son abundantes los tests y baterías para evaluar las mejoras (Collins, Collins, y Hodges, 2002; Strand y Wilson, 1993), ya que la presencia de los deportes en los programas de educación física se ha incrementado notablemente. Como indican Lam y Zhang (2002) la evaluación de las habilidades deportivas es de gran utilidad para los profesores de Educación Física, ya que les permite revisar su currículo, modificar su enseñanza, establecer programas de intervención adaptados a las necesidades de los escolares, comunidad y ofrecer información sobre su progreso. No obstante, es común que en muchas baterías de condición física se encuentren pruebas relacionadas con los aspectos más coordinativos de la competencia motriz y otros (Ayán, 2013; Mora, González, y Mora, 2007; VV.AA., 2000)

b) Características y condiciones que describen el problema.

La presente etapa del proyecto más que buscar deficiencias involucradas en la aplicación de las actividades busca evaluar el estado emocional de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II así como, las deficiencias las actividades de bienestar trato cordial con los demás de los adultos mayores. A pesar de ser complejo, es necesario abarcar este tema, se debe resaltar que el estudio del mecanismo para mejorar el estado emocional es importante porque va a contribuir en el bienestar los antes mencionados

También son abundantes los tests y baterías para evaluar las mejoras (Collins, Collins, y Hodges, 2002; Strand y Wilson, 1993), ya que la presencia de los deportes en los programas de educación física se ha incrementado notablemente. Como indican Lam y Zhang (2002) El das 21 será el test que se utilizará para medir el estado emocional actual de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II es de gran utilidad para los encargados y trabajadores que tienen la responsabilidad de vigilar y llevar de mejor manera la vida de los adultos mayores. No obstante, es común que en muchas baterías de condición física se encuentren pruebas relacionadas con los aspectos más coordinativos de la competencia motriz y otros (Ayán, 2013; Mora, González, y Mora, 2007; VV.AA., 2000)

Si empleamos adecuadamente una metodología basada en el uso de actividades debidamente planificadas y basando en metodología los adultos mayores serán una fortaleza en el baile. Sin embargo y aunque mucho depende de cada individuo su estado de condiciones motoras, éste también puede trabajarse o mejorarse a partir de una persona externa que brinde una metodología y materiales didácticos adecuados e incluso mediante la comunicación oral.

El desplazamiento se produce mediante deslizamiento, por lo tanto, el impacto a nivel articular es mínimo, participando activamente todos los grandes grupos musculares. Esto permite que el baile sea un factor positivo para el desarrollo de la resistencia aeróbica. Debido a su particular modo de desplazamiento, exige del prácticamente un alto desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio, la estructuración espaciotemporal, el concepto de seguridad, confianza en sí mismos, así como el desarrollo perceptivo visual.

c) *Problema central al que apunta resolver el proyecto, incluye la descripción de causas y efectos.*

Debido a la Pandemia las familias del mundo entero se han visto muy afectadas en su estado emocional, un aspecto que influye mucho en el comportamiento de las personas y en especial de los adultos mayores, dificultando de esta manera que tengan un desempeño adecuado en su vida cotidiana y más aún en su vida emocional

Un estado de movimiento y rendimiento en su vida diaria de los adultos mayores ya que se encuentran desmotivados y buscando solución a los problemas que acechan su mente, no les permite concentrarse y realizar las tareas y actividades de forma correcta. Un adecuado estado emocional en base al desarrollo de habilidades motrices de bailoterapia en su estado emocional y va a permitir que los adultos mayores tengan una vida plena y se desarrollen de manera integral y participen activamente en todas las actividades ya que se disponen a sentir cosas agradables que beneficia a su mantenimiento corporal y personal, y porque no de su salud física y mental. Un adulto mayor que recibe una dirección en actividades de baile de calidad y es motivado adecuadamente a través de metodologías adecuadas, en este caso específico a través de la aplicación de actividades de bailoterapia va a fortalecer el desarrollo de los adultos mayores va a permitir mantener sus emociones estables o porque no elevarlas es una actividad natural y placentera que motiva y despierta el interés de los adultos mayores por aprender y redescubrir el mundo que les rodea y al partir desde esas experiencias el adulto mayor se mantendrá en lo intelectual, en la comunicación, en la socialización, le permite y le enseña a convivir con los demás, el baile le ayuda a crecer en armonía con el ambiente y a ser inclusivos y no discriminar a nadie, a través de la aplicación de las habilidades motrices de baile y el estado emocional se estimulará a que vivan de una manera más plena y feliz.

d) *Descripción de la población afectada y que se beneficiará del proyecto (identificación cualitativa y cuantitativa de la población beneficiaria del proyecto).*

En este caso los beneficiarios serán aproximadamente 75 personas de la tercera edad que se encuentran en el Centro de atención integral del Cantón Patate y del centro de cultura y deportes del cantón Ambato.

e) *Parámetros de acción del proyecto (Constitución, Planificación Nacional de Desarrollo, Agenda Zonal 3, Modelo de desarrollo Provincial, PEDI, Dominios y Programas de Vinculación).*

El presente proyecto considera los parámetros de acción que define La Constitución del Ecuador, además del Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025, permitiendo que el presente proyecto de Vinculación con la sociedad contribuya a uno de los Programas de Vinculación de la Universidad Técnica de Ambato: Educación, Cultura, Justicia y Comunicación y a su vez se enmarca en la línea de vinculación: Patrones de comportamiento social que pertenece al área de conocimiento en Ciencias Humanas y Sociales.

1.4.1. ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA(S) ASIGNATURA(S) DE LA MALLA CURRICULAR

Problema por solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura(s) que aportan al proyecto
Bajo Estado Emocional	1. Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II” a través de la aplicación de la aplicación del test Das 21.	Gimnasia Básica Estructuras y funcionamiento del Cuerpo Humano Anatomía, fisiología Procesos metodológicos de la actividad física y deporte educación básica
	2. Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	
	3. Evaluar el estado emocional de los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile	



1.5. PRESUPUESTO PLANIFICADO DEL PROYECTO			
APORTES UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO			
Código presupuestario	Nombre y Descripción	Valor (\$)	Subtotal (\$)
530804	Materiales de Oficina	\$57,19	\$614,19
840104	Maquinarias y Equipos	\$557,00	
APORTES ENTIDAD COOPERANTE			
Concepto		Valor (\$)	Subtotal (\$)
N/A			\$0,00
TOTAL, DEL PROYECTO (\$):			\$614,19

1.6. CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

FACULTAD: Ciencias Humanas y de la Educación

CARRERA: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

PROYECTO DE PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II

OBJETIVO/ ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES		RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS	NOMBRE DE DOCENTES TUTORES	NOMBRE DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Objetivo 1. Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II, a través de la aplicación del test Das 21.	25-09-23	29-09-23	35	Lic. Segundo Víctor Medina Mg.	1. Acurio Ponce Lenin Arturo 2. Álvarez Naveda Edu Xavier 3. Arcos Acosta José Luis 4. Carrasco Fiallos Jefferson Alexis 5. Cholota Nuela Edgar Fernando 6. Cordonez Cordonez Estiven Javier 7. Córdova Vargas Erick Alexander 8. Iza Pruna Diego Alexander 9. Llerena Toscano Juan Carlos 10. Manobanda Manobanda José Manuel 11. Martínez Tibanlombo Jonathan Daniel 12. Medina Bermeo Ángel Danilo 13. Medina Martínez Víctor Fernando 14. Muel Guamán Alexander Javier 15. Silva Carrasco Iván Gustavo	Internet Conos, cronometro Pendrive Computadora Flexómetro Materiales de oficina Parlante
Actividad 1.1 Socialización del proyecto, búsqueda de información	25-09-23	29-09-23	5			
Actividad 1.2 Aplicación de un test para diagnosticar el estado físico de los adultos mayores del Municipio del cantón	02-10-23	06-10-23	15			
Actividad 1.3 Selección de las actividades para, bailo terapia y ejercicios de relajación	09-10-23	13-10-23	15			
Objetivo 2. Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	16-10-23	20-10-23	50			
Actividad 2.1 Aplicación de las actividades seleccionadas para, bailo terapia y ejercicios de relajación formando pequeñas coreografías	16-10-23	20-10-23	10			
Actividad 2.2 Introducción a lo que se refiere bailo terapia y ejercicios de relajación a los adultos mayores del cantón Ambato.	23-10-23	27-10-23	10			
Actividad 2.3 Ejecución de ejercicios básicos de bailoterapia como el paso cruzado paso en u paso toque desplazamientos en ele y movimientos de	30-10-23	03-11-23	10			



flexibilidad en todos los segmentos corporales en los adultos mayores del cantón Ambato						
Actividad 2.4 Presentación baile de cumbia con este baile se identifica la alegría de las regiones de nuestro país	06-11-23	10-11-23	20			
Objetivo 3. Evaluar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile, mediante un pretest (Das 21)	13-11-23	17-11-23	59			
Actividad 3.1 Aplicación del Baile rocanrol mismo que nos lleva a vivir una alegría de todos los estatus sociales de ayer y hoy	13-11-23	17-11-23	8			
Actividad 3.2 Baile nacional san juan, bomba,pasacalle,tonada ect adiestrando en lo que es nuestro folclor nacional	20-11-23	24-11-23	8			
Actividad 3.3 Evaluar las condiciones de estado emocional de los	27-11-23	01-12-23	8			
Actividad 3.4 Presentar los resultados de condiciones del estado emocional de los adultos mayores en los cantones de Patate y Ambato	04-12-23	08.12-23	6			
Actividad 3.5 Comparar los resultados de estado emocional en los adultos mayores antes y después de realizar bailoterapia	11-12-23	15-12-23	5			
Actividad 3.6 Comparar los resultados de estado emocional en los adultos mayores antes y después de realizar bailoterapia	18-12-23	22-12-23	5			
Actividad 3.7. Recopilación de datos para realizar el informe final	01-01-24	05-01-24	9			
Actividad 3.8 Corrección del proyecto previa socialización	08-01-24	12-01-24	5			
Actividad 3.9 Socialización resultados a	15-01-24	19-01-24	5			

docentes y estudiantes de la carrera y presentación del proyecto					
TOTAL, HORAS:			144		
PRESENTADO POR:					
<p>.....</p> <p>Lic. Segundo Víctor Medina Paredes, Mg Docente Tutor del Proyecto</p>					
REVISADO POR:			INFORME FAVORABLE:		
<p>.....</p> <p><i>Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg.</i> Coordinador Subrogante de la Unidad de Vinculación Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación</p>			<p>.....</p> <p><i>Ing. Danilo Javier Altamirano Analuisa, PhD</i> Director de Vinculación con la Sociedad Universidad Técnica de Ambato</p>		

ETAPA II: EJECUCIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

2.1 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (PRIMER PARCIAL)

PRIMER PARCIAL:	<i>25 de septiembre al 17 de noviembre del 2023</i>	PERÍODO ACADÉMICO:	<i>septiembre 2023 – febrero 2024</i>
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	NOMBRE DEL PROYECTO: “La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	CÓDIGO: 1.1
DOCENTE COORDINADOR:	DOCENTE(S) TUTOR(ES)	ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)	
	1. Lic. Segundo Víctor Medina Paredes Mg.	1. Acurio Ponce Lenin Arturo 2. Álvarez Naveda Edu Xavier 3. Arcos Acosta José Luis 4. Carrasco Fiallos Jefferson Alexis 5. Cholota Nuela Edgar Fernando 6. Cordonez Cordonez Estiven Javier 7. Córdova Vargas Erick Alexander 8. Iza Pruna Diego Alexander 9. Llerena Toscano Juan Carlos 10. Manobanda Manobanda José Manuel 11. Martínez Tibanlombo Jonathan Daniel 12. Medina Bermeo Ángel Danilo 13. Medina Martínez Víctor Fernando 14. Muel Guamán Alexander Javier 15. Silva Carrasco Iván Gustavo	Internet Conos, cronometro Pendrive Computadora Flexómetro Materiales de oficina

CUADRO DE AVANCE

OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
Objetivo 1. Objetivo 1. Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II, a través de la aplicación del test Das 21	25-09-23	29-09-23	35	
Actividad 1.1 Socialización del proyecto, búsqueda de información	25-09-23	29-09-23	5	
Actividad 1.2 Aplicación de un test para diagnosticar el			15	

estado físico de los adultos mayores del Municipio del cantón	02-10-23	06-10-23		
Actividad 1.3 Selección de las actividades para, bailo terapia y ejercicios de relajación	09-10-23	13-10-23	15	
Objetivo 2. Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	16-10-23	20-10-23	50	
Actividad 2.1 Aplicación de las actividades seleccionadas para, bailo terapia y ejercicios de relajación formando pequeñas coreografías	16-10-23	20-10-23	10	
Actividad 2.2 Introducción a lo que se refiere bailo terapia y ejercicios de relajación a los adultos mayores del cantón Ambato.	23-10-23	27-10-23	10	
Actividad 2.3 Ejecución de ejercicios básicos de bailoterapia como el paso cruzado paso en u paso toque desplazamientos en ele y movimientos de flexibilidad en todos los segmentos corporales en los adultos mayores del cantón Ambato	30-10-23	03-11-23	10	
Actividad 2.4 Presentación baile de cumbia con este baile se identifica la alegría de las regiones de nuestro país	06-11-23	10-11-23	20	
Objetivo 3. Evaluar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile, mediante un pretest (Das 21)	13-11-23	17-11-23	8	
Actividad 3.1 Aplicación del Baile rocanrol mismo que nos lleva a vivir una alegría de todos los estatus sociales de ayer y hoy	13-11-23	17-11-23	8	

AVANCE DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 64.58 %

COMENTARIOS. En relación al **64.58 %** de avance en el primer parcial, se afirma que se ha cumplido con las actividades planificadas. Las estudiantes del séptimo semestre paralelo A, durante el primer parcial han cumplido a cabalidad las actividades planificadas en el cronograma del proyecto de vinculación, así mismo han asistido a las tutorías que se han realizado según horario establecido para el efecto de forma presencial en los centros de acogimiento de los cantones Patate y Cevallos

Elaborado por:

Lic. Segundo Víctor Medina Paredes, Mg
Docente Tutor del Proyecto



Revisado por:

.....
Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg.
Coordinador Subrogante de la Unidad de Vinculación
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

2.2 MATRIZ DE MONITOREO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES (SEGUNDO PARCIAL)

SEGUNDO PARCIAL:	<i>20 de noviembre del 2023 al 19 de enero del 2024</i>	PERÍODO ACADÉMICO:	<i>septiembre 2023 – febrero 2024</i>	
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Educación, Cultura, Justicia y Comunicación	NOMBRE DEL PROYECTO: “La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	CÓDIGO: 1.1	
DOCENTE COORDINADOR:	DOCENTE(S) TUTOR(ES)	ESTUDIANTE(S) PARTICIPANTE(S)		
. Lic. Segundo Víctor Medina Paredes Mg.	. Lic. Segundo Víctor Medina Paredes Mg.	1. Acurio Ponce Lenin Arturo 2. Álvarez Naveda Edu Xavier 3. Arcos Acosta José Luis 4. Carrasco Fiallos Jefferson Alexis 5. Cholota Nuela Edgar Fernando 6. Cordonez Cordonez Estiven Javier 7. Córdova Vargas Erick Alexander 8. Iza Pruna Diego Alexander 9. Llerena Toscano Juan Carlos 10. Manobanda Manobanda José Manuel 11. Martínez Tibanlombo Jonathan Daniel 12. Medina Bermeo Ángel Danilo 13. Medina Martínez Víctor Fernando 14. Muel Guamán Alexander Javier 15. Silva Carrasco Iván Gustavo		
CUADRO DE AVANCE				
OBJETIVOS / ACTIVIDADES	TIEMPO			OBSERVACIONES
	DESDE	HASTA	Nº HORAS	
Actividad 3.2 Baile nacional san juan, bomba pasacalle, tonada ect adiestrando en lo que es nuestro folclor nacional	20-11-23	24-11-23	8	
Actividad 3.3 Evaluar las condiciones de estado emocional de los	27-11-23	01-12-23	8	
Actividad 3.4 Presentar los resultados de condiciones	04-12-23	08.12-23	6	

del estado emocional de los adultos mayores en los cantones de Patate y Ambato				
Actividad 3.5 Comprar los resultados de estado emocional en los adultos mayores antes y después de realizar bailoterapia	11-12-23	15-12-23	5	
Actividad 3.6 Comprar los resultados de estado emocional en los adultos mayores antes y después de realizar bailoterapia	18-12-23	22-12-23	5	
Actividad 3.7. Recopilación de datos para realizar el informe final	01-01-24	05-01-24	9	
Actividad 3.8 Corrección del proyecto previa socialización	08-01-24	12-01-24	5	
Actividad 3.9 Socialización resultados a docentes y estudiantes de la carrera y presentación del proyecto	15-01-24	19-01-24	5	
AVANCE ACUMULADO DEL PROYECTO EN PORCENTAJE: 35.42%				
COMENTARIOS: En relación del 35.42% de avance en el segundo parcial, se afirma que se ha cumplido con las actividades planificadas. Las estudiantes del séptimo semestre paralelo A, durante el segundo parcial han cumplido a cabalidad las actividades planificadas en el cronograma del proyecto de vinculación, así mismo han asistido a las tutorías que se han realizado según horario establecido para el efecto de forma presencial en los centros de acogimiento de los cantones Patate y Cevallos				
Elaborado por:				
<p>.....</p> <p>Lic. Segundo Víctor Medina Paredes, Mg Docente Tutor del Proyecto</p>				
Revisado por:				
<p>.....</p> <p><i>Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg.</i> Coordinador Subrogante de la Unidad de Vinculación Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación</p>				

2.3 RESUMEN DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR CADA DOCENTE COORDINADOR Y/O TUTOR EN LA PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL DOCENTE COORDINADOR Y/O TUTOR DEL PROYECTO: Lic. Segundo Víctor Medina Paredes, Mg

SEMANA	FECHA INICIO	FECHA FIN	# DE HORAS	ACTIVIDADES CUMPLIDAS	OBSERVACIONES
1	25-09-23	29-09-23	6	Actividad 1.1 Socialización del proyecto, búsqueda de información	
2	25-09-23	29-09-23	6	Actividad 1.2 Aplicación de un test para diagnosticar el estado físico de los adultos mayores del Municipio del cantón	
3	02-10-23	06-10-23	6	Actividad 1.3 Selección de las actividades para, bailo terapia y ejercicios de relajación	
4	16-10-23	20-10-23	6	Actividad 2.1 Aplicación de las actividades seleccionadas para, bailo terapia y ejercicios de relajación formando pequeñas coreografías	
5	23-10-23	27-10-23	6	Actividad 2.2 Introducción a lo que se refiere bailo terapia y ejercicios de relajación a los adultos mayores del cantón Ambato.	
6	30-10-23	03-11-23	6	Actividad 2.3 Ejecución de ejercicios básicos de bailoterapia como el paso cruzado paso en u paso toque desplazamientos en ele y movimientos de flexibilidad en todos los segmentos corporales en los adultos mayores del cantón Ambato	
7	06-11-23	10-11-23	6	Actividad 2.4 Presentación baile de cumbia con este baile se identifica la alegría de las regiones de nuestro país	
8	13-11-23	17-11-23	6	Actividad 3.1 Aplicación del Baile rocanrol mismo que nos lleva a vivir una alegría de todos los estatus sociales de ayer y hoy	
9	20-11-23	24-11-23	6	Actividad 3.2 Baile nacional san juan, bomba, pasacalle, tonada ect adiestrando en lo que es nuestro folclor nacional	
10	27-11-23	01-12-23	6	Actividad 3.3 Evaluar las condiciones de estado emocional de los	
11	04-12-23	08.12-23	6	Actividad 3.4 Presentar los resultados de condiciones del estado emocional de los adultos mayores en los cantones de Patate y Ambato	
12	11-12-23	15-12-23	6	Actividad 3.5 Comparar los resultados de estado emocional en los adultos mayores antes y después de realizar bailoterapia	
13	18-12-23	22-12-23	6	Actividad 3.6 Comparar los resultados de estado emocional en los adultos mayores antes y después de realizar bailoterapia	
14	01-01-24	05-01-24	6	Actividad 3.7. Recopilación de datos para realizar el informe final	
15	08-01-24	12-01-24	6	Actividad 3.8 Corrección del proyecto previa socialización	
16	08-01-24	12-01-24	6	Actividad 3.9 Socialización resultados a docentes y estudiantes de la carrera y presentación del proyecto	
17	15-01-24	19-01-24	6	Actividad 3.2 Baile nacional san juan, bomba, pasacalle, tonada ect adiestrando en lo que es nuestro folclor nacional	
TOTAL, HORAS			102		



F: _____

Lic. Segundo Víctor Medina Paredes, Mg
DOCENTE COORDINADOR Y/O TUTOR DEL PROYECTO

ETAPA III: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

3.1 EVALUACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS, PRODUCTOS VERIFICABLES E IMPACTO DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD IMPLEMENTADO EN EL PERÍODO ACADÉMICO: *septiembre 2023 – febrero 2024*

OBJETIVO GENERAL:	NIVEL DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS PLANIFICADOS DEL PROYECTO PARA LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS VERIFICABLES OBTENIDOS DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: (%)
1. Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II” a través de la aplicación de la aplicación del test Das 21.	Informe del monitoreo de estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II monitoreo mediante la aplicación del test Das 21	Informe del monitoreo de estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II monitoreo mediante la aplicación del test Das 21	100%
2. Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	Guía de aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile para adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	Guía de aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile para adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	100%
3. Evaluar el estado emocional de los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile	Informe del estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile	Informe del estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile	100%

3.1.1 EVALUACIÓN – INDICADORES DE RESULTADOS	
<i>Indicador de Impacto</i>	
OBJETIVO GENERAL: Elevar el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	
META: Beneficiar al 90% de los adultos mayores del centro de atención integral del cantón Patate y el Gad Parroquial Atahualpa fase II”	
INDICADOR	Nombre: Informe de resultados obtenidos luego de la aplicación del pretest emocional en los adultos mayores de los CAI Patate y CCD Ambato
	Definición del indicador: El indicador medirá el porcentaje de participantes que han mejorado el estado emocional del adulto mayor.
	Método de cálculo: $I = \frac{\text{Número de personas beneficiarias}}{\text{Número de personas inscritas}} * 100$ $I = \frac{48}{48} * 100$ $I = 100\%$
	Línea base: Se ha cumplido con las pausas activas en 100% cumpliendo actividades planificadas en la Fase II
Análisis del Indicador: Del total de 48 participantes, se logró mejorar los ámbitos planteados en un 100%.	
<i>Indicador de Logros</i>	
OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II, a través de la aplicación de la aplicación del test Das 21.	
META: Evaluar al 100% de adultos mayores el estado emocional mediante el test – Das 21	
INDICADOR	Nombre: Informe del monitoreo de estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II monitoreo mediante la aplicación del test Das 21
	Definición del indicador: Numero de pretest aplicados / Número de pretest planificados * 100
	Método de cálculo: $\frac{\text{Número de pretest aplicados}}{\text{Número de pretest planificados}} * 100$ $I = \frac{18}{18} * 100$

	$I = 100\%$
	Línea base: Un total de 18 actividades planificadas
Análisis del Indicador: Se realiza la medición del porcentaje actividades planificadas y elaboradas	
OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los adultos mayores de los Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II	
META: Lograr la participación del 100% de adultos mayores, mediante la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile	
INDICADOR	Nombre: Guía de aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile para adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II
	Definición del indicador: Número de actividades de bailoterapia planificadas / Número de actividades rítmicas y coreografías de baile ejecutadas * 100
	Método de cálculo: $I = \frac{\text{Número de actividades de bailoterapia planificadas}}{\text{Número de actividades rítmicas y coreografías de baile realizadas}} * 100$ $I = \frac{18}{18} * 100$ $I = 100\%$
	Línea base: Un total de 18 actividades planificadas.
Análisis del Indicador: Se realizó las actividades planificadas integrando a todos los beneficiarios	
OBJETIVO ESPECÍFICO 3: .Evaluar el estado emocional de los adultos mayores del Centros de atención de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile	

META: Mejora el 30% del estado emocional de los adultos mayores que participaron en el proyecto de vinculación

INDICADOR	Nombre: Informe del estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile
	Definición del indicador: Valor alcanzado con el pretest / Valor del postest * 100
	Método de cálculo: $I = \frac{\text{Valor alcanzado pretest}}{\text{Valor alcanzado postest}} * 100$ $I = \frac{48}{48} * 100$ $I = 100\%$
	Línea base:

Análisis del Indicador: Se evaluó al 100%

EVALUACIÓN – INDICADORES DE GESTIÓN

Indicadores de Eficiencia

INDICADOR	Nombre: Porcentaje de Cobertura (a)
	Definición del Indicador: Del total de la población identificada dentro del área de intervención, este indicador mostrará el porcentaje de la población que ha cubierto el proyecto mediante su ejecución.
	Método de Cálculo: $C = \frac{\# \text{ personas atendidas}}{\# \text{ personas objetivo}} * 100$ $C = \frac{48}{48} * 100$ $C = 100\%$
	Unidad de Medida: Porcentaje 100%

	<p>Frecuencia de Medición: Anual / Semestral</p> <p>Meta: Lograr cubrir el 100% de la población beneficiaria mediante la ejecución del proyecto y los productos generados.</p>
INDICADOR	<p>Nombre: Porcentaje de Cumplimiento de Actividades (b)</p> <p>Definición del Indicador: Del total de actividades planteadas para la ejecución del proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución en base a la constatación de actividades cumplidas</p>
	<p>Método de Cálculo:</p> $GCA = \frac{\# \text{ actividades ejecutadas}}{\# \text{ actividades programadas}} * 100$ $GCA = \frac{18}{18} * 100$ $GCA = 100\%$
	<p>Unidad de Medida: Porcentaje</p>
	<p>Frecuencia de Medición: Anual / Semestral</p>
	<p>Meta: Lograr cumplir el 100% de las actividades programadas</p>
INDICADOR	<p>Nombre: Porcentaje de Cumplimiento de Objetivos (c)</p> <p>Definición del Indicador: Del total de objetivos planteadas para orientar el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de cumplimiento de estos mediante la ejecución del proyecto.</p>
	<p>Método de Cálculo:</p> $GCO = \frac{\# \text{ Objetivos alcanzados}}{\# \text{ Objetivos planificados}} * 100$ $GCO = \frac{3}{3} * 100$ $GCO = 100\%$

	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% de los objetivos programadas
EFICIENCIA TOTAL ET= a+b+c/3 ET= (100%+100%+100%)/3 ET= 100%	

Indicadores de Efectividad	
INDICADOR	Nombre: Índice financiero
	Definición del Indicador: Del total de los recursos asignados para el proyecto, este indicador mostrará el porcentaje de ejecución del presupuesto en base a la contrastación de los valores reales al final de la ejecución del proyecto.
	Método de Cálculo:
	$IF = \frac{\text{Recursos financieros ejecutados}}{\text{Recursos financieros programados}} * 100$ $IF = \frac{614,19}{614,19} * 100$ $IF= 100 \%$
	Unidad de Medida: Porcentaje
	Frecuencia de Medición: Anual / Semestral
	Meta: Lograr cumplir el 100% del presupuesto asignado en la ejecución del proyecto
EFFECTIVIDAD EF= (Eficiencia Total + Índice Financiero) /2 EF= (ET-IF)/2 EF= (100%+100%)/2 EF=100%	

3.1.2 EVALUACIÓN - ARTICULACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN - RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

Problema para solucionar	Objetivos del Proyecto	Asignatura (s) que aportan al proyecto	Resultados de aprendizaje (sílabos)
Bajo Estado Emocional	1. Monitorear el estado emocional de los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II” a través de la aplicación de la aplicación del test Das 21	Gimnasia Básica Estructuras y funcionamiento del Cuerpo Humano Anatomía, fisiología Procesos metodológicos de la actividad física y deporte educación básica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica estrategias adecuadas ▪ Aplica destrezas adecuadas en la enseñanza. ▪ Maneja herramientas tecnológicas de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje ▪ Toma decisiones para planificar, organizar y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje. <p>Aplica practicas teóricas y metodológicas de la enseñanza para fortalecer su confianza y rendimiento profesional de acuerdo con los requerimientos del mundo global</p>
	2. Ejecutar un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile en los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II		
	3. Evaluar el estado emocional de los adultos mayores de adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II posterior a la aplicación de un programa de actividades rítmicas y coreografías de baile		

ENCUESTA DE IMPACTO DEL PROYECTO

Población y muestra

Se trabajo con una población de 48 beneficiarios entre hombres y mujeres en los centros de las localidades de Patate y Cevallos

MODELO DE ENCUESTA DE MEDICIÓN DE IMPACTO

PROGRAMA: “Educación, cultura, justicia y comunicación”

PROYECTO: “La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II

OBJETIVO: Recabar información en cuanto a los niveles de satisfacción de los beneficiarios fundamentados en la ejecución del Proyecto Académico de Servicio Comunitario de Vinculación con la Sociedad.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la opción que considere pertinente.

PREGUNTAS:

1. Usted como beneficiario, ¿Considera que el proyecto cumplió con los requerimientos solicitados?

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

2.¿Ud. como beneficiario del proyecto en que fases ha participado?

Diagnóstico	Si ()	No ()
Planificación	Si ()	No ()
Implementación	Si ()	No ()

3.Bajo su percepción ha mejorado la calidad de vida de la población posterior a la aplicación del proyecto.

Si ()

No ()

4.¿La comunidad ha mejorado las capacidades a través de los procesos de formación y transferencia de tecnología de modo sostenible?

Si ()

No ()

5.¿La comunidad se ha interesado en las actividades realizadas?

Si ()

No ()

6.¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?

Excelente () Bueno () Regular ()

7.Bajo su percepción, ¿el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue?

Excelente () Bueno () Regular ()

8.¿Considera Usted que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue?

Excelente () Bueno () Regular ()

9.¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?

Alto () Medio () Bajo ()

10.¿En cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo?

Salud () Económico () Social () Productivo ()

11.En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA.

Si () No ()

Análisis de Resultados

Encuesta aplicada a los beneficiarios del proyecto:

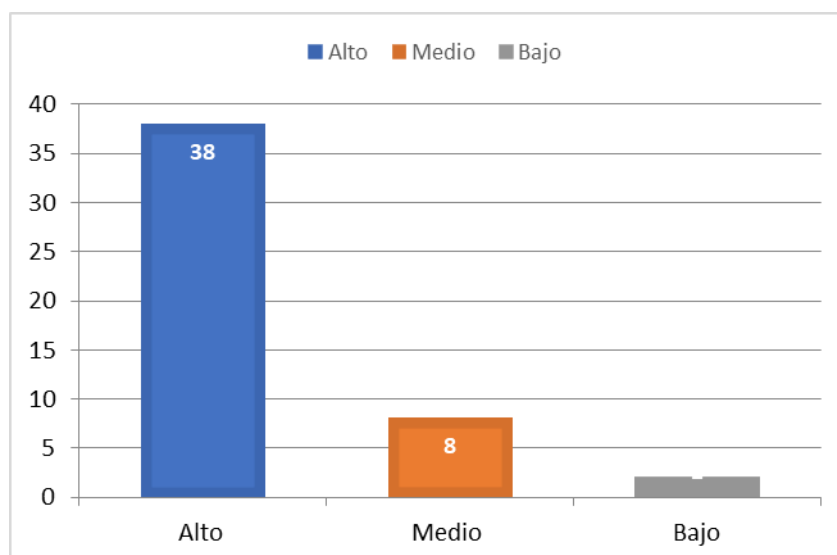
Análisis de Resultados

Encuesta aplicada a los **48** beneficiarios del proyecto:

Los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas a los **48** beneficiarios del proyecto fueron las siguientes:

Pregunta N°1: ¿Califique el nivel de impacto que tuvo para usted como beneficiario del proyecto?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	38	79,16%
Medio	8	16,66%
Bajo	2	4,16%
TOTAL	48	100%

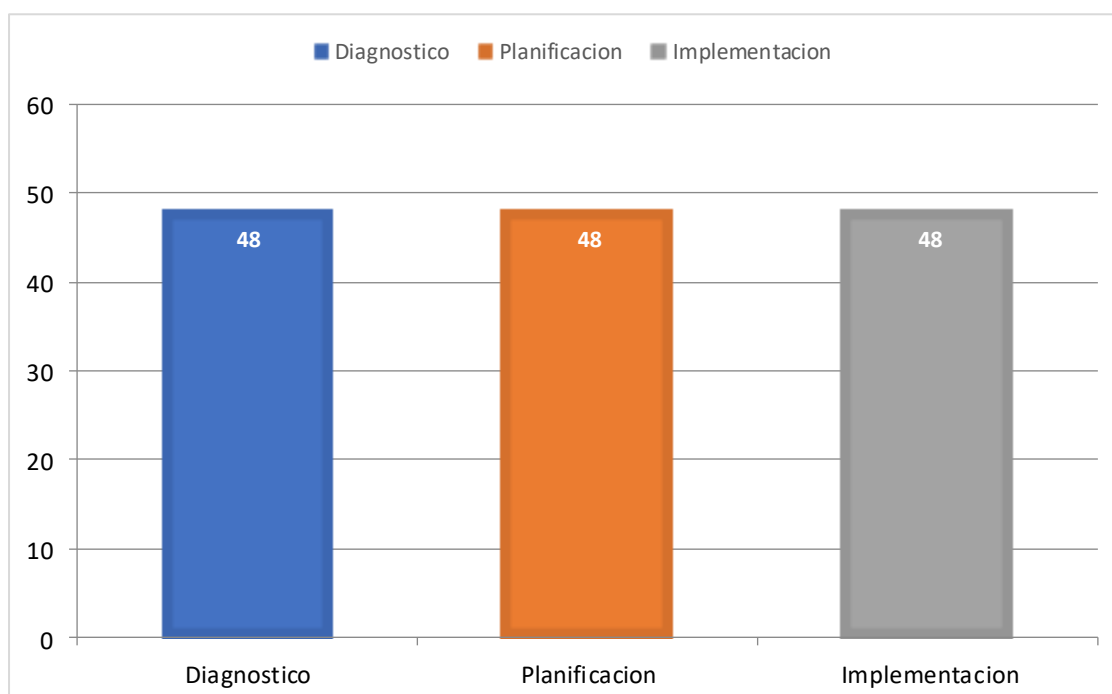


Análisis: El 79,16% de los encuestados manifestaron la opción de Alto nivel de impacto, mientras que el 16,66% menciona que el impacto es Medio y un 4,16% manifiesta que es Bajo.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto cumplió con los requerimientos solicitados por los beneficiarios del proyecto.

Pregunta N°2: ¿Ud. como beneficiario del proyecto en que fases ha participado?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diagnóstico	48	100%
Planificación	48	100%
Implementación	48	100%
TOTAL	48	100%

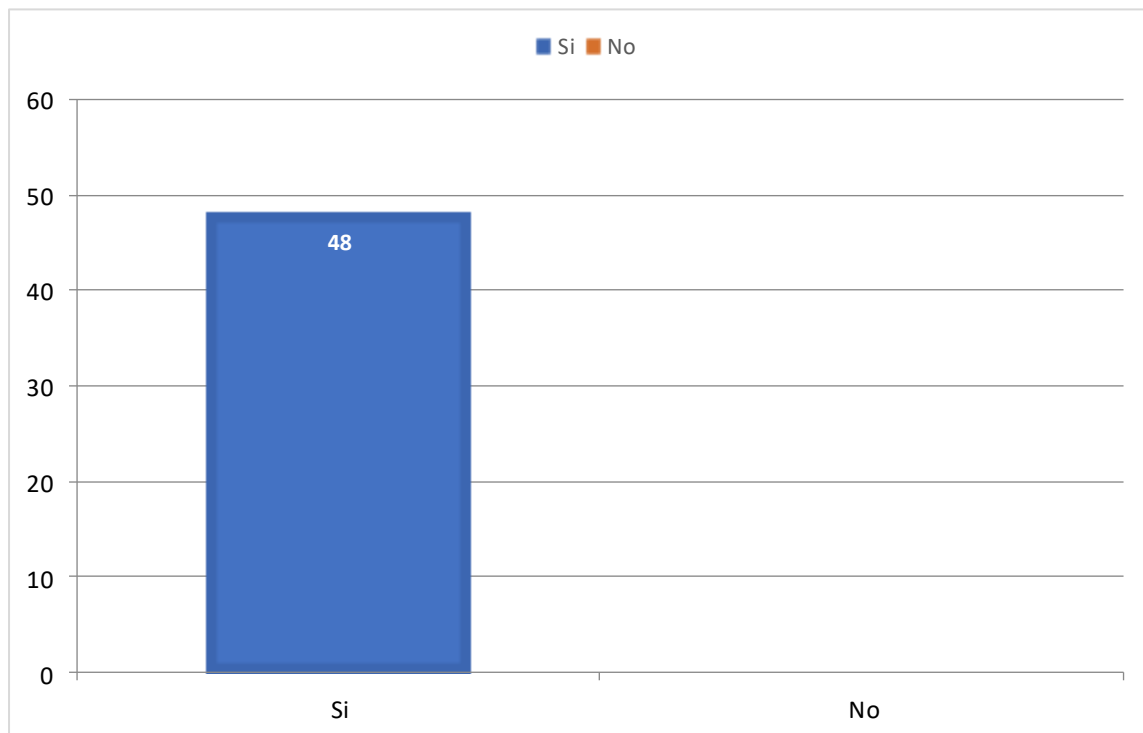


Análisis: El 100% de los encuestados manifiestan que han participado en la fase de diagnóstico, mientras que el 100% de los encuestados manifiestas que han participado en la fase de planificación y un 100% en la fase de implementación del proyecto.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto cumplió con los requerimientos hasta llegar a ser implementado.

Pregunta N°3: Bajo su percepción ha mejorado el trato con sus clientes posterior a la aplicación del proyecto.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	100%
No	0	0%
TOTAL	48	100%

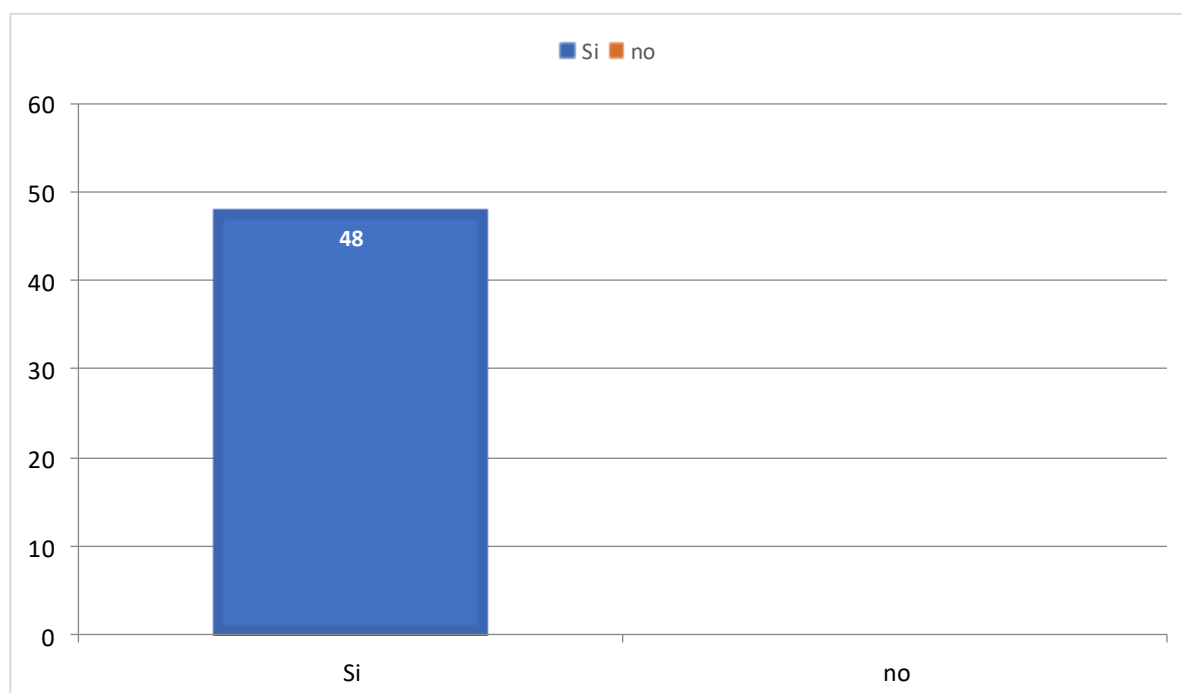


Análisis: El 100% de los encuestados manifestaron que han mejorado el trato a sus clientes con la implementación del proyecto, mientras que el 0% menciona que no han mejorado.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto si está dando resultados positivos.

Pregunta N°4: ¿Considera que ha tenido un impacto positivo posterior a la aplicación del proyecto en su negocio?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	100%
No	0	0%
TOTAL	48	100%

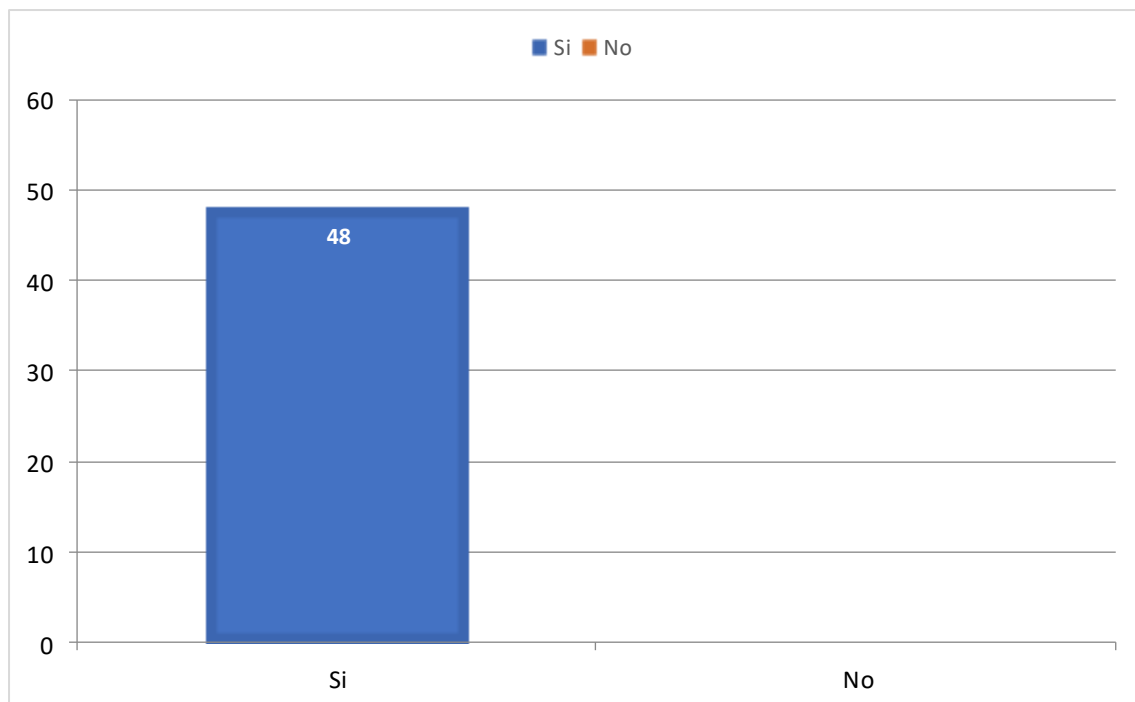


Análisis: El 100% de los encuestados manifestaron que si tiene un impacto positivo luego de la implementación del proyecto, mientras que el 0% menciona que no.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto si está teniendo un impacto favorable en las personas beneficiarias.

Pregunta N°5: ¿Es de su interés los temas tratados durante el desarrollo del proyecto?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	100%
No	0	0%
TOTAL	48	100%

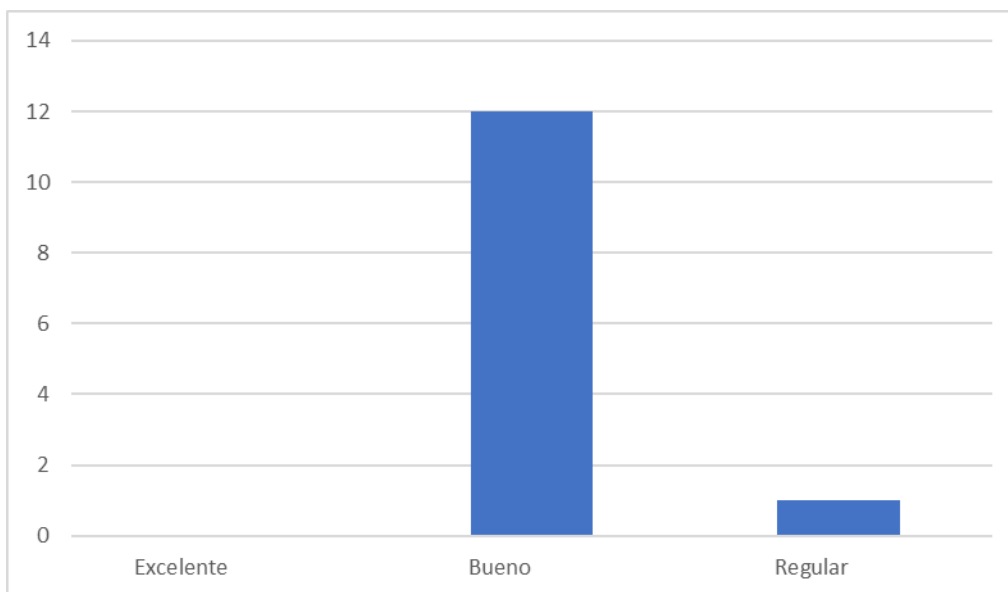


Análisis: El 100% de los encuestados manifestaron que los temas si son de su interés durante el desarrollo del proyecto, mientras que el 0% menciona que no es de su interés.

Interpretación: Esto significa que en su mayoría si está causando interés las actividades planificadas.

Pregunta N°6: ¿Cómo calificaría usted los productos y/o resultados entregados en base al desarrollo del proyecto?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	35	72,91%
Bueno	12	25%
Regular	1	2,08%
TOTAL	48	100%

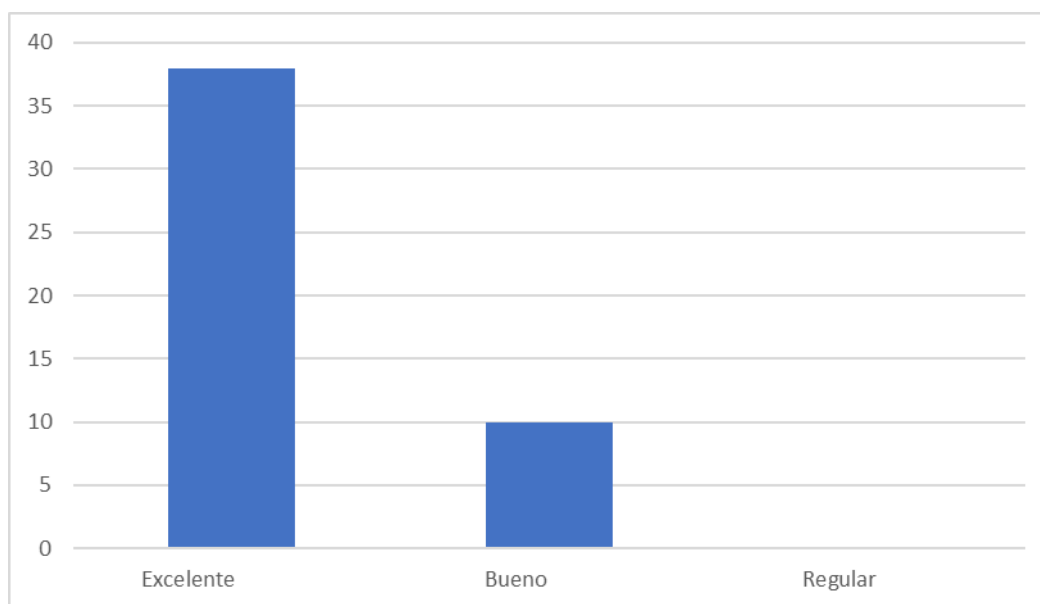


Análisis: En su mayoría que es el 79,91% de los encuestados manifestaron que los productos o resultados del proyecto son Excelentes, mientras que el 25% menciona que es bueno y un 2,08% que es Regular.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto si está dando resultados positivos de acuerdo a los productos realizados.

Pregunta N°7: ¿Considera que el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto fue?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	38	79,16%
Bueno	10	20,83%
Regular	0	0%
TOTAL	48	100%

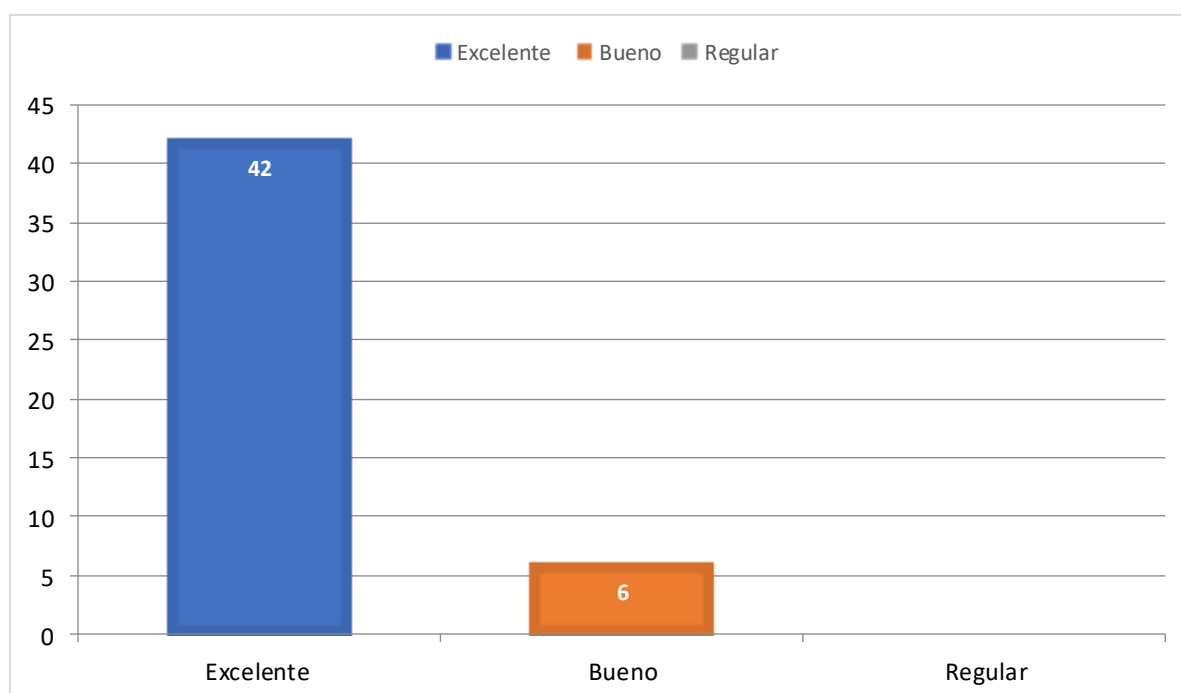


Análisis: En su mayoría que es el 79,16% de los encuestados manifestaron que el tiempo empleado en el proyecto son Excelentes, mientras que el 20,83% menciona que es bueno y un 8% que es Regular.

Interpretación: Esto significa que el tiempo empleado en el presente proyecto si está teniendo resultados positivos.

Pregunta N°8: ¿Considera Usted que la organización de las actividades desarrolladas dentro del proyecto fue?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	42	87,5%
Bueno	6	12.5%
Regular	0	0%
TOTAL	48	100%

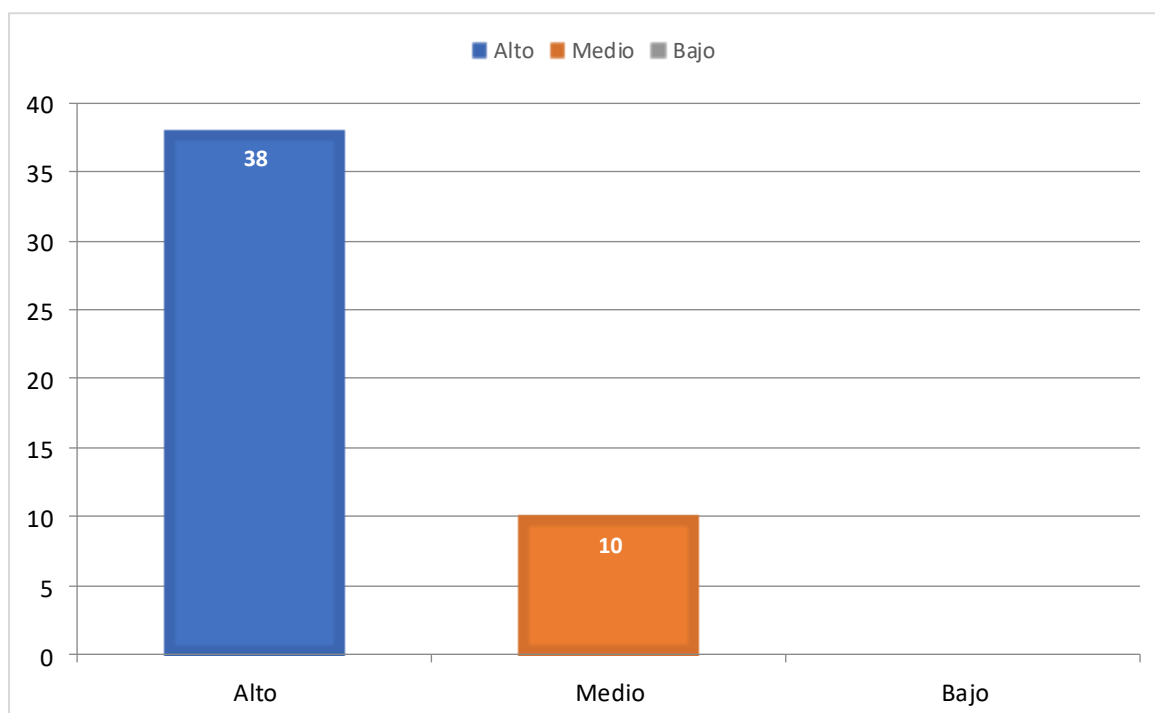


Análisis: En su mayoría que es el 87,5% de los encuestados consideran que las actividades realizadas fueron Excelentes, mientras que el 12,5% menciona que fue bueno y un 0% que fue Regular.

Interpretación: En el presente proyecto las actividades realizadas fueron excelentes con la participación de los beneficiarios.

Pregunta N°9: ¿En qué grado los productos y/o resultados entregados al finalizar el proyecto fortalecen el desarrollo de su trabajo?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	38	79,16%
Medio	10	20,83%
Bajo	0	0%
TOTAL	48	100%

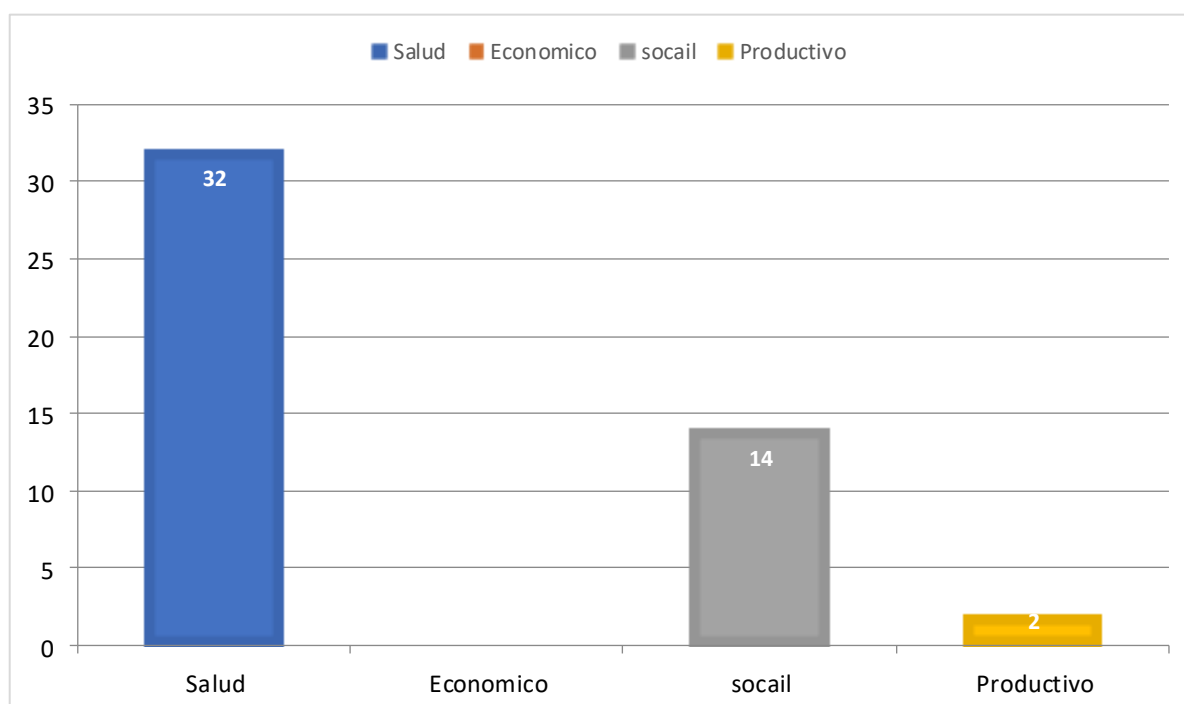


Análisis: En su mayoría que es el 79,16% de los encuestados manifestaron que los productos o resultados del proyecto son Altos para fortalecer el desarrollo de su trabajo, mientras que el 20,83% menciona que es Medio y un 0% que es Bajo.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto si está dando resultados positivos de acuerdo con los productos realizados.

Pregunta N°10: ¿En cuál de las siguientes áreas, la ejecución del proyecto generó un aporte significativo?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Salud	32	66,66%
Económico	0	0%
Social	14	29,16%
Productivo	2	4,16%
TOTAL	48	100%

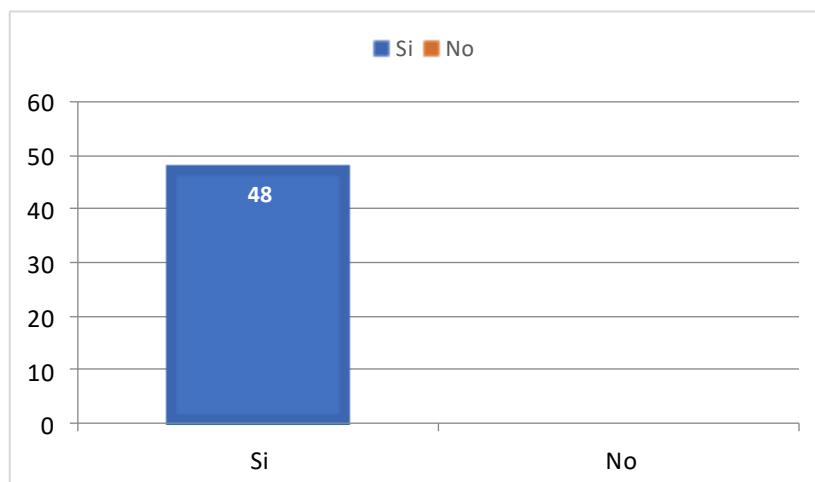


Análisis: En su mayoría que es el 66,66% de los encuestados manifestaron que en la salud generó un aporte significativo, mientras que el 0% menciona que en lo social, un 29,16% en lo que se refiere a Productivo y 4,16% en lo económico.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto si está dando resultados positivos de acuerdo con los productos realizados.

Pregunta N°11: En un futuro participaría en nuevos proyectos de Vinculación con la Sociedad desarrollados por la UTA.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	100%
No	0	0%
TOTAL	48	100%



Análisis: En su mayoría que es el 100% de los encuestados manifestaron que Si seguirían participando en nuevos proyectos, mientras que el 0% menciona que no lo harían.

Interpretación: Esto significa que el presente proyecto si ha tenido acogida por las personas participantes y beneficiarias.

ANÁLISIS DE DATOS:

Analizando los resultados del test de satisfacción aplicado en la intervención realizada inferimos que las actividades de rumba terapia pausas activas y ejercicios de relajación inciden en la parte física y social de las personas inmersas en los centros de atención al adulto mayor tanto en Patate como en Cevallos., lo mismo que ha llevado a los adultos mayores comerciantes a relacionar las prácticas realizadas con sus actividades cotidianas este análisis ha fortalecido el interés de los individuos en las actividades de bailo-terapia pausas activas y ejercicios de relajación tomando en cuenta el tiempo que lleva realizar estas actividades y cómo no afecta sus prácticas diarias en el sector comercial lo cual ha hecho que mejoren tanto su estado emocional y social lo cual ha disminuido sus niveles de estrés ansiedad y depresión este beneficio alcanzado se evidencia en el contexto donde se desarrollan los individuos mejorando así no solo sus emociones y su estado físico, estas actividades han influido de manera positiva por lo mismo que los individuos han buscado maneras de sostener estas actividades motivando a realizar actividades físicas y dejar de lado el sedentarismo.

CONCLUSIONES

- Las actividades de rumba terapia, pausas activas y ejercicios de relajación inciden de manera positiva en la parte emocional y social de los individuos inmersos.
- Las actividades de rumba terapia, pausas activas y ejercicios de relajación disminuye el estrés, la depresión y ansiedad adquiridas por los individuos inmersos en el sistema de plazas y mercados lo que incide en mejorar el servicio que los comerciantes brindan a sus clientes.
- Las actividades de rumba terapia, pausas activas y ejercicios de relajación mejoran la condición física de los individuos permitiendo que los mismos adquieran beneficios para la salud y realicen practicas saludable para combatir el sedentarismo

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar un análisis inicial para determinar las características del grupo y sus necesidades de la misma manera se podrá identificar los problemas que condicionan al grupo de trabajo lo mismo determinara nuestras actividades.
- Se recomienda que las actividades planteadas sean acordes a la condición y contexto de los individuos esto permitirá una mejor asimilación de las actividades planificadas

ya que las mismas serán adecuadas y producirán un impacto beneficioso en el grupo de trabajo.

- Se recomienda realizar un ambiente adecuado en las actividades de rumba terapia, pausas activas y ejercicios de relajación actuando de manera didáctica en todas las actividades ya que si todas las condiciones son adecuadas como ritmos musicales y coreografía se podrá realizar las actividades con normalidad.

3.2 MATRIZ DE ENFOQUE DE IGUALDAD Y ENFOQUE TERRITORIAL - BENEFICIARIOS

PROYECTO: La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II		
ENTIDAD COOPERANTE Y/O BENEFICIARIA: Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II (Patate-Cevallos)		
PROVINCIA(S): Yungurahua	CANTÓN(ES): Patate - Cevallos	PARROQUIA(S): Matriz (Patate – Cevallos)
ENFOQUE	DESCRIPCIÓN	BENEFICIARIOS
SEXO	HOMBRE	30
	MUJER	18
	SUBTOTAL	48
ETARIO	MENORES DE 15 AÑOS	0
	DE 15 A 29 AÑOS	0
	DE 30 A 64 AÑOS	0
	DE 65 Y MAS AÑOS	48
	SUBTOTAL	48
DISCAPACIDADES	FÍSICA	16
	PSICOLÓGICA	0
	MENTAL	0
	AUDITIVA	0
	VISUAL	0
	SUBTOTAL	48
PUEBLOS Y NACIONALIDADES	INDÍGENAS	0
	MESTIZOS	48
	BLANCOS	0
	AFROAMERICANOS	0
	MONTUBIOS	0
	OTROS	0
	SUBTOTAL	48
MOVILIDAD	ECUATORIANO EN EL EXTRANJERO	0
	EXTRANJERO EN EL ECUADOR	0
	SUBTOTAL	48

FUENTE: oficio DIPLEG-061-2011, julio 11,2011. SENPLADES

3.3 INFORME DEL PROYECTO PLANIFICADO, MONITOREADO, EJECUTADO Y EVALUADO.

FACULTAD: Ciencias Humanas y de la Educación					
CARRERA: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte					
PROYECTO DE PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: La bailoterapia y su efecto en el estado emocional de los adultos mayores de los Centros de Atención Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Fase II					
ENTIDAD(ES) COOPERANTE(S) Y SU(S) COORDINADOR(ES)		TIEMPO PLANIFICADO		PRESUPUESTO EJECUTADO DEL PROYECTO	
1. Centro de atención integral del cantón Patate María Belén Paredes Garzón Coordinadora CAIAM		DESDE 25/09/2023	HASTA 19/01/2024	TOTAL \$614,19 USD	
tate					
2. Centro de acogimiento de adultos mayores del cantón Cevalos Mg. Aracely Silva jefe de cultura y desarrollo social Gobierno descentralizado de Cevallos					
NÚMERO DE BENEFICIARIOS: 48					
DISTRIBUTIVO DE DOCENTES PARTICIPANTES			DISTRIBUTIVO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES		
DOCENTE(S)-TUTOR(ES) DEL PROYECTO	HORAS SEMESTRALES PARA PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD ASIGNADAS EN DISTRIBUTIVO DOCENTE	APELLIDOS Y NOMBRES (ESTUDIANTES)	CÉDULA	HORAS CUMPLIDAS	APRUEBA/ REPRUEBA
1. Lcdo. Mg. Segundo Víctor Medina Paredes CC: 1801892884	102 horas	1. Acurio Ponce Lenin Arturo	1805230776	144	Aprobado
		2. Álvarez Naveda Edu Xavier	1600872749	144	Aprobado
		3. Arcos Acosta José Luis	1805100201	144	Aprobado
		4. Carrasco Fiallos Jefferson Alexis	1805034418	144	Aprobado
		5. Cholota Nuela Edgar Fernando	1850200567	144	Aprobado
		6. Cordonez Cordonez Estiven Javier	1850779057	144	Aprobado
		7. Córdova Vargas Erick Alexander	1805371265	144	Aprobado



		8.Iza Pruna Diego Alexander	550049316	144	Aprobado
		9.Llerena Toscano Juan Carlos	1805200951	144	Aprobado
		10. Manobanda Manobanda José Manuel	250031614	144	Aprobado
		11. Martínez Tibanlombo Jonathan Daniel	250110715	144	Aprobado
		12. Medina Bermeo Ángel Danilo	1850131432	144	Aprobado
		13. Medina Martínez Víctor Fernando	1804932737	144	Aprobado
		14. Muel Guamán Alexander Javier	1805172283	144	Aprobado
		15. Silva Carrasco Iván Gustavo	1805279849	0	Reprobado
PRESENTADO POR:					
..... Lic. Segundo Víctor Medina Paredes, Mg Docente Coordinador del Proyecto					
REVISADO POR:			INFORME FAVORABLE:		
..... Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg. Coordinador Subrogante de la Unidad de Vinculación Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación		 Ing. Danilo Javier Altamirano Analuisa, PhD Director de Vinculación con la Sociedad Universidad Técnica de Ambato		